

**RESUME DESCRIPTIF DU PARCOURS TYPE DU DIPLÔME**  
**Master Mention Histoire Civilisation Patrimoine**

<b>Parcours type</b>
<b>Intitulé : Cultures et patrimoines de la renaissance (CPR)</b>
<b>Mention de rattachement : Mention Histoire Civilisation Patrimoine</b>
<b>Université de Tours / UFR CESR</b>

**Secteurs d'activité et types d'emplois visés par ce parcours type**

**Secteurs d'activités**

- Métiers de la recherche scientifique et de la valorisation de la recherche scientifique (universités, grands organismes, entreprises ou collectivités locales ayant un département recherche et développement)
- Métiers de l'enseignement (en France et à l'étranger)
- Métiers des secteurs culturels (livres, arts, théâtre) et des secteurs associant innovation technologique et valorisation des patrimoines

**Types d'emplois** directement accessibles avec le parcours :

- Ingénieur de recherche dans les laboratoires des universités ou les grands organismes
- Assistant Recherche & Développement dans les entreprises ou les collectivités locales
- Chargé de mission dans le secteur de la valorisation de la recherche auprès des collectivités, de l'administration de la culture
- Enseignant-chercheur de l'enseignement supérieur
- Enseignant du second degré
- Formateur

**Codes ROME (cinq maximum) :**

E 1101, E 1103, E1105, E1106 ; L1302

**Activités visées et compétences spécifiques attestées par ce parcours type**

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

Recherche, enseignement, médiation culturelle, valorisation des patrimoines, mise en œuvre des innovations technologiques associées aux secteurs culturels

**Activités visées par le parcours-type, déclinant, précisant ou complétant celles décrites pour la mention de rattachement :**

Recherche, enseignement, médiation culturelle, valorisation des patrimoines, mise en œuvre des innovations technologiques associées aux secteurs culturels

**Compétences attestées pour pouvoir exercer ces activités :**

Les titulaires de cette certification possèdent une *connaissance experte* dans le domaine de la culture et de la civilisation à la Renaissance considérée dans le temps long de la période moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle).

Le titulaire du diplôme a acquis un ensemble de *compétences spécifiques* :

*Maîtrise des savoirs fondamentaux* :

- Histoire
- Philosophie
- Littératures française et européennes
- Histoire des arts et de la musique

*Maîtrise de trois langages fondamentaux* :

- Langue française (très bon niveau d'expression écrite et orale) ;
- Une ou plusieurs langues vivantes, et le cas échéant le latin
- Les outils informatiques et de documentation

*Les bases des langages spécifiques*

- Des sciences auxiliaires : science des textes, paléographie
- Latin de la Renaissance

*Compétences professionnelles*

- Les spécialisations disciplinaires sur la période « de Pétrarque à Descartes » et plus largement sur certains corpus patrimoniaux
- Une formation professionnelle à la recherche

## **Spécialités de Formation**

**Code(s) NSF plus lettre(s) et intitulé(s) (3 maximum) :**

126 : Histoire

130 : Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

131 : Français, littérature et civilisation française

**Mots clés (5 maximum) :** Ils peuvent concerner un contenu de formation, un domaine d'activités ou de compétences, un métier, un secteur (uniquement si différents de ceux de la mention de rattachement, et complémentaires de l'intitulé du parcours type).

Proposition : Renaissance, recherche, humanités, culture, patrimoine

## **Modalités d'accès à ce parcours**

**Modalités d'accès pour le parcours concerné :**

Formation ouverte en formation initiale et en formation continue.

**Préciser, le cas échéant, la correspondance entre UE et blocs de compétences identifiés :**

**1. Connaissances fondamentales : Renaissance (histoire, histoire de l'art, philosophie, littérature française et européenne, etc.)**

- Quatre modules pluridisciplinaires en M1 (60h et 10 ects par module), trois modules en M2 au premier semestre (48h et 6 ects par module).

- Ateliers en M2 : 36h – 12 ects.

**2. Tronc commun et modules de renforcement**

- Trois modules de renforcement (paléographie, latin, civilisation de la Renaissance en italien, en anglais) les trois premiers semestres (24h et 2 ects par module).  
- modules de tronc commun (méthodologie, outils informatiques et numériques, anglais).

**3. Rédaction d'un mémoire de recherche ou d'un rapport de stage : 38 ects**

**Préciser si le parcours est accessible par la voie de l'apprentissage : NON**

### **Pour plus d'information**

#### **Statistiques :**

Statistiques de l'observatoire de la vie étudiante

**Lieu(x) de certification :** Université de Tours

**Lieu(x) de préparation à la certification déclaré(s) par l'organisme certificateur :** UFR Centre d'études supérieures de la Renaissance

**Liens avec d'autres établissements proposant le(s) même(s) parcours type(s) :**

#### **Historique :**

Ce parcours, issu d'une refonte de la formation de l'UFR CESR (M1 : « Renaissance et Patrimoines » et M2 : « Renaissance : Genèse de l'Europe Moderne »), propose en M1 et M2 7 modules de savoirs fondamentaux, 4 modules de recherche liés aux axes et aux programmes scientifiques de l'Unité Mixte de Recherche CESR, plus un module par semestre de tronc commun (professionnalisant), un module de renforcement avec choix d'options et des ateliers de recherche au second semestre du M2. Pour proposer une formation de haut niveau, il s'appuie sur une longue tradition et expérience d'enseignement à et par la recherche depuis la création du Centre en 1956, comme sur la reconnaissance internationale et la production scientifique de l'UMR CESR, sous la triple tutelle de l'UFRT, du CNRS et du Ministère de la Culture. Étroitement liée au territoire, cette formation réputée a progressivement réuni en son sein l'ensemble des disciplines des humanités pour assurer la préparation à des masters, des doctorats et des habilitations à diriger les recherches : histoire, histoire de l'art, histoire des sciences et des techniques, littérature, langues anciennes et modernes, musicologie, philosophie. La recherche et l'enseignement s'organisent autour d'une bibliothèque de 60 000 volumes et d'un fonds ancien de 3 000 volumes. Le CESR prépare ainsi aux métiers de la recherche, de la culture, du patrimoine culturel, et plus spécifiquement du patrimoine renaissant, de l'édition et des bibliothèques, avec une forte orientation en humanités numériques et en édition numérique.

#### **Liste des liens sources**

##### **Site Internet de l'autorité délivrant la certification**

- <https://www.univ-tours.fr/>
- <https://cesr.univ-tours.fr/>
- <https://esipat.univ-tours.fr>