université de TOURS

MENTION **HISTOIRE DE L'ART**
PARCOURS **HISTOIRE DE L'ART ET ÉTUDES ITALIENNES**



DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

MASTER

OBJECTIFS

Le Master Histoire de l'art et études italiennes / Italianistica o Storia dell'arte e archeologia permet de :

- Approfondir la connaissance de la culture italienne et de l'histoire de l'art en Italie
- Perfectionner une compétence bilingue
- Acquérir une pratique professionnelle, grâce à laquelle les étudiants seront en mesure de décoder et produire des textes ainsi que d'organiser des activités dans le domaine artistique, de la médiation culturelle et de la communication institutionnelle, publique et privée.

COMPÉTENCES

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- Acquérir une compétence linguistique bilingue en français et en italien
- Décoder et produire des textes dans le cadre d'une activité professionnelle et culturelle
- Maîtriser les instruments d'analyse des langues de communication en français et en italien
- Organiser des activités dans le domaine de la médiation culturelle et de la communication institutionnelle, publique et privée
- Acquérir les compétences scientifiques nécessaires aux métiers de l'enseignement et de la recherche dans le domaine des études italiennes et françaises (littérature, histoire, arts).

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Secteurs d'activité :

- Institutions culturelles, régionales, nationales et internationales
- Etablissements d'enseignement secondaire et supérieur
- Organes de presse (papier et web)
- Agences d'évènementiel
- Agence de traductio
- Edition
- Organismes publics d'état
- ONG

Métiers :

- Chargé de la communication à l'international
- Secrétaire de rédaction bilingue
- Journaliste
- Médiateur culturel
- Traducteur littéraire ou traducteur technique pour agence de traduction
- Enseignant-chercheur
- Conservateur du Patrimoine, médiateur du patrimoine
- Guide conférencier, guide accompagnateur
- Chargé de développement culturel, chargé de management culturel
- Galeriste, commissaire-priseurs, clercs de commissaire-priseur
- Critique d'art

MENTIONS DE LICENCE D'ENTRÉE DANS LE MASTER

Italien - Histoire de l'art

MASTER BI-NATIONAL

En Master 1, l'étudiant suit un cursus bi-disciplinaire à Tours.
En Master 2, l'étudiant se spécialise et suit son année à Pérouse ou à Venise.

3 rue des Tanneurs - BP 4103
37041 Tours cedex 1

université de TOURS

ENSEIGNEMENTS - MASTER 1 - TOURS

UE - Etudes italiennes modernes

- Littérature italienne contemporaine
- Genres littéraires et histoire

UE - Etudes italiennes anciennes

- Etudes italiennes (Renaissance)

UE - Langue italienne : perfectionnement

- Pratique de l'écrit : lire, écrire, produire
- Pratique de l'expression orale : dialoguer et argumenter

UE - Séminaires de recherche : Penser et écrire l'histoire de l'art et l'archéologie - au choix (mutualisé avec Histoire de l'art)

- Arts de l'Italie antique
- Arts de la Renaissance italienne
- Arts contemporains

UE - Recherche Hors les murs, en région et au plan national

UE - Traduction littéraire italienne

- Traduction littéraire : Version
- Traduction littéraire : Thème

UE - Méthodologie : approches critiques de l'œuvre littéraire

- Langues et Littératures vernaculaires dans l'Europe de la Renaissance (mutualisé CESR)
- Approches des textes littéraires (méthodes et analyses)
- L'œuvre et son élaboration

UE - Outils et méthodologie de la recherche (mutualisé avec Histoire de l'art)

- Méthodologie des sciences humaines
- Renforcement méthodologique
- Méthodologie du dossier de recherche

UE - Projet professionnel (mutualisé avec Histoire de l'art)

- médiation culturelle et pratique de l'exposition
- ou tout séminaire de recherche en histoire de l'art, histoire et archéologie

UE - Dossier de recherche

ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

Parcours Études italiennes

VENISE

- Letteratura italiana
- Filologia romanza ou Filologia italiana
- Storia della Lingua italiana ou Linguistica generale
- Letteratura latina ou Informatica per lo studio del latino
- Storia della critica d'arte
- Metodologia della ricerca storico-artistica

> Parcours Recherche

- Letteratura comparata ou Metodologie della critica letteraria
- Letteratura italiana moderna e contemporanea 1 ou Letteratura teatrale
- Mémoire de recherche (elaborato finale)

> Parcours Professionnalisant

- Letteratura teatrale ou Narrazione di viaggio e turismo
- Storia comparata dell'arte contemporanea ou Storia del disegno e della grafica in età moderna ou Storia e critica del cinema
- Stage

PEROUSE

- Letteratura italiana rinascimentale/moderna
- Letteratura italiana Otto/Novecento
- Estetica
- Critica letteraria
- Storia culturale Europa

> Parcours Recherche

- Letteratura italiana del 21° secolo ou Letteratura angloamericana
- Dialettologia italiana ou Storia dell'arte moderna ou Storia del patrimonio architettonico ou Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea
- Mémoire de recherche (elaborato finale)

> Parcours Professionnalisant

- Storia e critica del cinema ou Storia della musica
- Storia contemporanea II ou Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea
- Stage

Parcours Histoire de l'art et archéologie

VENISE

- Archeologia classica ou Archeologia medievale ou Architettura Moderna ou Architettura contemporanea
- Archeologia greca ou Archeologia romana ou Etruscologia e archeologia italica ou Museologia ou Storia della critica d'arte ou Metodologia della ricerca storico-artistica
- Metodologia della ricerca archeologica ou Arte medievale ou Arte moderna ou Arte contemporanea
- Mémoire de recherche (elaborato finale)

PEROUSE

- Archeologia classica
- Storia dell'arte medievale ou Archeologia medievale
- Storia della grafica ou Storia dell'Arte comparata dei paesi europei ou Storia della scultura in età moderna
- Etruscologia e antichità italiche ou Archeologia delle province romane ou iconografia e iconologia ou Storia dell'arte moderna ou Storia del patrimonio architettonico ou Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea
- Storia del Restauro archeologico e storico-artistico ou Storia della critica d'arte e del collezionismo
- Mémoire de recherche (elaborato finale)

POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, **la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.)** peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

- **02 47 36 81 70 - www.univ-tours.fr/moip**

Mai 2016 - Université de Tours - SID'com - Alexandra Louault - Mise à jour Amandine Decarsin - Mars 2018