



DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

MASTER**OBJECTIFS**

Le Master Métiers de la recherche, de la conservation et de la médiation permet de former :

- ▶ des professionnels de la médiation culturelle et de la pratique de l'exposition
- ▶ des étudiants vers la recherche et la préparation des concours de la conservation et de la documentation.

Le Master 2 propose deux options :

- ▶ médiation culturelle et pratique de l'exposition
- ▶ recherche et préparation des concours de la conservation et de la documentation.

COMPÉTENCES

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- ▶ Connaître les arts visuels, l'architecture et le patrimoine culturel, les techniques artistiques et les méthodes d'analyse des œuvres
- ▶ Analyser des formes patrimoniales qui leur sont liées (musées, monuments, sites)
- ▶ Maîtriser l'écrit et le commentaire multilingue sur ces objets, dans le maniement d'une réflexion d'exigence universitaire
- ▶ Connaître les systèmes, les institutions et les pratiques institutionnelles liées au milieu des arts visuels, de l'architecture et du patrimoine, quelles que soient les périodes étudiées (législations, institutions artistiques culturelles et patrimoniales régionales, nationales et internationales; Institutions de la recherche internationales)

DÉBOUCHÉS**PROFESSIONNELS****Secteurs d'activité :**

- ▶ Enseignement
- ▶ Recherche
- ▶ Animation
- ▶ Culture
- ▶ Communication
- ▶ Marché de l'art
- ▶ Tourisme

Métiers :

- ▶ Enseignants-chercheurs, chercheurs
- ▶ Conservateurs du Patrimoine, médiateur du patrimoine, documentation appliquée à l'Histoire de l'art
- ▶ Guide conférencier, guide accompagnateur
- ▶ Chargé de développement culturel, chargé de management culturel, chargé de communication
- ▶ Galeristes, commissaires-priseurs, clerks de commissaire-priseur
- ▶ Critique d'art, journaliste

RÉSULTATS 2017 / 2018

Master 1
Effectifs : 33
Taux de réussite : 66,7 %

Master 2
Effectifs : 15
Taux de réussite : 91,7 %

**MENTIONS DE LICENCE
D'ENTRÉE DANS LE
MASTER**

Histoire de l'art - Archéologie.

ENSEIGNEMENTS - MASTER 1

UE - Séminaires de recherche : Penser et écrire l'histoire de l'art

- ▶ Séminaire de spécialité
- ▶ Séminaire diachronique
- ▶ Séminaire libre
- ▶ Recherche Hors les murs, en région et au plan national

UE - Outils et méthodologie de la recherche

- ▶ Méthodologie du dossier de recherche, avec une journée sur les lieux de la recherche parisienne
- ▶ Renforcement méthodologique
- ▶ Langue (Anglais, allemand ou italien)
- ▶ Informatique
- ▶ Méthodologie des sciences humaines - Journée interdisciplinaire UFR ASH
- ▶ Journée des M2 : Présentation des dossiers de recherche de l'année précédente

UE - Projet professionnel

- ▶ Institutions culturelles de la France - Histoire des musées et collectivités territoriales
- ▶ Journées professionnelles : Pratique de l'exposition et médiation / Portraits professionnels
- ▶ Stages et/ou Atelier de recherche

UE - Dossier d'avancement de la recherche

ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

UE - Séminaires de recherche : Penser et écrire l'histoire de l'art

- ▶ Séminaire de spécialité
- ▶ Séminaire diachronique
- ▶ Séminaire libre

UE - Outils et méthodologie de la recherche

- ▶ Journée des M2 : Présentation des dossiers de recherche de l'année précédente
- ▶ Renforcement méthodologique
- ▶ Langue (Anglais, allemand ou italien)
- ▶ Méthodologie des sciences humaines : Journée interdisciplinaire UFR ASH

UE - Projet Professionnel

(Option 1 : médiation culturelle et pratique de l'exposition)

- ▶ Médiation : Guidage (en collaboration avec le Conservatoire d'art dramatique de Tours)
- ▶ Journées professionnelles : Pratique de l'exposition et médiation / Portraits professionnels
- ▶ Théorie de l'exposition (en collaboration avec l'Ecole nationale supérieure d'Art de Bourges)
- ▶ Pratique de l'exposition (en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Tours)
- ▶ Médiation en région
- ▶ Stages et/ou Atelier de recherche

UE - Projet Professionnel

(Option 2 : recherche et concours)

- ▶ Institutions culturelles de la France
- ▶ Préparation à l'écrit des concours de la conservation
- ▶ Ecriture scientifique
- ▶ Stages et/ou Atelier de recherche

UE - Mémoire de recherche

POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.) peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

- ▶ 02 47 36 81 70 - www.univ-tours.fr/moip