



DOMAINE SCIENCES HUMAINES &amp; SOCIALES

**MASTER****OBJECTIFS**

Le Master Histoire de l'art et études italiennes / Italianistica o Storia dell'arte e archeologia permet de :

- ▶ Approfondir la connaissance de la culture italienne et de l'histoire de l'art en Italie
- ▶ Perfectionner une compétence bilingue
- ▶ Acquérir une pratique professionnelle, grâce à laquelle les étudiants seront en mesure de décoder et produire des textes ainsi que d'organiser des activités dans le domaine artistique, de la médiation culturelle et de la communication institutionnelle, publique et privée.

**COMPÉTENCES**

Ce Master permet à l'étudiant de :

- ▶ Acquérir une compétence linguistique bilingue en français et en italien
- ▶ Décoder et produire des textes dans le cadre d'une activité professionnelle et culturelle
- ▶ Maîtriser les instruments d'analyse des langues de communication en français et en italien
- ▶ Organiser des activités dans le domaine de la médiation culturelle et de la communication institutionnelle, publique et privée
- ▶ Acquérir les compétences scientifiques nécessaires aux métiers de l'enseignement et de la recherche dans le domaine des études italiennes et françaises (littérature, histoire, arts).

**DÉBOUCHÉS****PROFESSIONNELS****Secteurs d'activité :**

- ▶ Institutions culturelles, régionales, nationales et internationales
- ▶ Etablissements d'enseignement secondaire et supérieur
- ▶ Organes de presse (papier et web)
- ▶ Agences d'évènementiel
- ▶ Agence de traduction
- ▶ Edition
- ▶ Organismes publics d'état
- ▶ ONG

**Métiers :**

- ▶ Chargé de la communication à l'international
- ▶ Secrétaire de rédaction bilingue
- ▶ Journaliste
- ▶ Médiateur culturel
- ▶ Traducteur littéraire ou traducteur technique pour agence de traduction
- ▶ Enseignant-chercheur
- ▶ Conservateur du Patrimoine, médiateur du patrimoine
- ▶ Guide conférencier, guide accompagnateur
- ▶ Chargé de développement culturel, chargé de management culturel
- ▶ Galeriste, commissaire-priseur, clerc de commissaire-priseur
- ▶ Critique d'art

**RÉSULTATS 2018 / 2019**

Master 1  
Effectifs : 10  
Taux de réussite : 85,7 %

Master 2  
Effectifs : 1  
Taux de réussite : 100 %

**MENTIONS DE LICENCE  
D'ENTRÉE DANS LE  
MASTER**

Arts - Etudes culturelles - Etudes européennes et internationales - Histoire de l'art et archéologie - Histoire - Humanités - Langues - LLCER - LEA - Lettres - Langues

**MASTER BI-NATIONAL**

En Master 1, l'étudiant suit un cursus bi-disciplinaire en Études italiennes et Histoire de l'art à Tours.

En Master 2, l'étudiant se spécialise soit en Etudes italiennes/Italianistica, soit en Histoire de l'art/Storia dell'arte e archeologia pendant l'année d'étude qu'il mène, au choix, à Pérouse ou à Venise.

Pour plus d'informations, voir le site : <https://www.masterfrancoitalien.fr>

## ENSEIGNEMENTS - MASTER 1 - TOURS

### UE - Etudes italiennes modernes

- ▶ Littérature italienne contemporaine
- ▶ Genres littéraires et histoire

### UE - Etudes italiennes anciennes

- ▶ Etudes italiennes (Renaissance)

### UE - Langue italienne : perfectionnement

- ▶ Pratique de l'écrit : lire, écrire, produire
- ▶ Pratique de l'expression orale : dialoguer et argumenter

### UE - Séminaires de recherche 1: Penser et écrire l'histoire de l'art et l'archéologie

- ▶ Séminaire de spécialité Histoire de l'art, au choix entre 3 périodes

### UE - Séminaire de recherche 2

- ▶ Séminaire libre d'histoire de l'art, d'archéologie ou d'histoire

### UE - Outils et méthodologie de la recherche

- ▶ Méthodologie du dossier de recherche (avec une journée sur les lieux de la recherche parisienne)
- ▶ Perfectionnement de la langue italienne

### UE - Traduction littéraire italienne

- ▶ Traduction littéraire : Version
- ▶ Traduction littéraire : Thème

### UE - Méthodologie : approches critiques de l'œuvre littéraire

- ▶ Lettres et Arts entre Moyen Âge et Renaissance
- ▶ Approches des textes littéraires (méthodes et analyses)
- ▶ L'œuvre et son élaboration

### UE - Séminaire de recherche 1

- ▶ Séminaire de spécialité Histoire de l'art, au choix entre 3 périodes

### UE - Séminaire de recherche 2

- ▶ Séminaire libre d'histoire de l'art, d'archéologie ou d'histoire

### UE - Outils et méthodologie de la recherche (mutualisé avec Histoire de l'art)

- ▶ Méthodologie des sciences humaines
- ▶ Renforcement méthodologique
- ▶ Perfectionnement de la langue italienne

### UE - Projet professionnel (mutualisé avec Histoire de l'art)

- ▶ Pratique de l'exposition OU Renforcement à la recherche : tout séminaire d'histoire de l'art, d'archéologie et d'histoire proposé par l'université
- ▶ Recherche hors-les-murs : Stage professionnel en janvier (un mois) OU Atelier de Recherche (18h - Histoire de l'art et CESR)

### UE - Dossier de recherche

## ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

### Parcours Études italiennes

#### VENISE

- ▶ Letteratura italiana
- ▶ Filologia romanza ou Filologia italiana
- ▶ Storia della Lingua italiana ou Linguistica generale
- ▶ Letteratura latina ou Informatica per lo studio del latino

- ▶ Storia della critica d'arte
- ▶ Metodologia della ricerca storico-artistica

#### > Parcours Recherche

- ▶ Letteratura comparata ou Metodologie della critica letteraria
- ▶ Letteratura italiana moderna e contemporanea 1 ou Letteratura teatrale
- ▶ Mémoire de recherche (elaborato finale)

#### > Parcours Professionnalisant

- ▶ Letteratura teatrale ou Narrazione di viaggio e turismo
- ▶ Storia comparata dell'arte contemporanea ou Storia del disegno e della grafica in età moderna ou Storia e critica del cinema
- ▶ Stage

#### PEROUSE

- ▶ Letteratura italiana rinascimentale/moderna
- ▶ Letteratura italiana Otto/Novecento
- ▶ Estetica
- ▶ Critica letteraria
- ▶ Storia culturale Europa

#### > Parcours Recherche

- ▶ Letteratura italiana del 21° secolo ou Letteratura angloamericana
- ▶ Dialettologia italiana ou Storia dell'arte moderna ou Storia del patrimonio architettonico ou Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea
- ▶ Mémoire de recherche (elaborato finale)

#### > Parcours Professionnalisant

- ▶ Storia e critica del cinema ou Storia della musica
- ▶ Storia contemporanea II ou Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea
- ▶ Stage

### Parcours Histoire de l'art et archéologie

#### VENISE

- ▶ Archeologia classica ou Archeologia medievale ou Architettura Moderna ou Architettura contemporanea
- ▶ Archeologia greca ou Archeologia romana ou Etruscologia e archeologia italica ou Museologia ou Storia della critica d'arte ou Metodologia della ricerca storico-artistica
- ▶ Metodologia della ricerca archeologica ou Arte medievale ou Arte moderna ou Arte contemporanea
- ▶ Mémoire de recherche (elaborato finale)

#### PEROUSE

- ▶ Archeologia classica
- ▶ Storia dell'arte medievale ou Archeologia medievale
- ▶ Storia della grafica ou Storia dell'Arte comparata dei paesi europei ou Storia della scultura in età moderna
- ▶ Etruscologia e antichità italiche ou Archeologia delle province romane ou iconografia e iconologia ou Storia dell'arte moderna ou Storia del patrimonio architettonico ou Sistemi e linguaggi dell'arte contemporanea
- ▶ Storia del Restauro archeologico e storico-artistico ou Storia della critica d'arte e del collezionismo
- ▶ Mémoire de recherche (elaborato finale)

## POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.) peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

▶ 02 47 36 81 70 - [www.univ-tours.fr/moip](http://www.univ-tours.fr/moip)