



DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

## MASTER

### OBJECTIFS

Le Master Intelligence des données de la culture et des patrimoines permet de former :

- ▶ des cadres ayant une culture critique des savoirs historiques et patrimoniaux, et une maîtrise des outils informatiques de l'acquisition et du traitement des données et documents numériques relatifs à ces domaines.

Avec une approche spécialisée de ces données basée sur leur enrichissement, analyse et valorisation.

### COMPÉTENCES

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- ▶ Produire des applications numériques pour les métiers de la recherche en SHS, de la valorisation et promotion des patrimoines et des institutions culturelles
- ▶ Gérer et piloter des projets de données numériques articulés avec des besoins métier et des besoins sociétaux
- ▶ Savoir développer des stratégies numériques à partir des données de la culture et des patrimoines
- ▶ Concevoir et développer les programmes et applications informatiques
- ▶ Déterminer les phases et procédures de tests techniques et fonctionnels de programmes et applications informatiques
- ▶ Savoir traiter des données qualitatives et quantitatives (base de données, statistiques...)

- ▶ Mettre en place des solutions de fouille de données.
- ▶ Mettre en place des solutions d'intégration de données, y compris de données ouvertes liées.
- ▶ Contextualiser son activité en fonction de contraintes opérationnelles (financières, humaines, économiques, sociales...), de l'organisation de l'entreprise, des relations professionnelles.
- ▶ Maîtriser l'anglais professionnel.

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

#### Secteurs d'activité :

- ▶ Informatique
- ▶ Recherche
- ▶ Enseignement
- ▶ Culture et Patrimoine
- ▶ Édition et bibliothèques
- ▶ Tourisme et du management culturel

#### Métiers :

- ▶ Coordonner ou collaborer à des plates-formes numériques d'institutions culturelles, patrimoniales et touristiques ou de laboratoires de recherche en informatique ou sciences humaines
- ▶ Métiers de l'intelligence et de la science des données (data science)
- ▶ Métiers de la médiation numérique, et du développement des applications numériques pour le grand public

### RÉSULTATS 2019 / 2020

Master 1  
Effectifs : 7  
Taux de réussite : 100 %

Master 2  
Effectifs : 9  
Taux de réussite : 88,9 %

### MENTIONS DE LICENCE D'ENTRÉE DANS LE MASTER

Droit, histoire de l'art - Histoire  
- Histoire de l'art et archéologie -  
Humanités - Langues, littératures  
et civilisations étrangères - Lettres  
- Lettres et langues - Musicologie -  
Philosophie - Sciences et humanités  
- Sciences pour l'ingénieur -  
Informatique - Mathématiques et  
informatique appliquées aux Sciences  
Humaines et Sociales - Economie  
et gestion - Sciences sociales -  
Sociologie

## ENSEIGNEMENTS - MASTER 1

### UE - Introduction générale de la formation : Recherche, Patrimoines et Numérique

### UE - Introduction aux Humanités Numériques

- ▶ Histoire et enjeux de la discipline / Les corpus de données et leurs métadonnées / Les institutions de soutien aux Humanités Numériques / Analyse critique d'interfaces existantes

### UE - Acquisition, traitement et archivages de données multimédia et textuelles

- ▶ Données multimédia : images, vidéo, audio et données spatio-temporelles / Données textuelles

### UE - Anglais

### UE - Renforcement 1 - au choix

- ▶ Humanités-Culture-Patrimoines : Un module Humanités-Culture-Patrimoines choisi dans la mention HCP
- ▶ Informatique : Algorithmique et programmation / Systèmes d'exploitation et Web

### UE - Renforcement 2 - au choix

- ▶ Humanités-Culture-Patrimoines : Un module Humanités-Culture-Patrimoines choisi dans la mention HCP
- ▶ Informatique : bases de données

### UE - Interopérabilité et ingénierie des connaissances

- ▶ Interopérabilité : Vocabulaires professionnels et technologies XML
- ▶ Ingénierie des connaissances : introduction au web sémantique et aux Linked data

### UE - Anglais

### UE - Renforcement 3 - au choix

- ▶ Humanités-Culture-Patrimoines : Un module Humanités-Culture-Patrimoines choisi dans la mention HCP
- ▶ Informatique : Algorithmique et développement Web

### UE - Projets de groupes en Humanités numériques : de la conception à la production

- ▶ Gestion de projet
- ▶ Atelier de production ou stage court
- ▶ Présentation de travaux étudiants (en commun avec la mention HCP)

## ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

### UE - Anglais

### UE - Intégration de données

- ▶ Architectures d'intégration
- ▶ Entrepôts de données

### UE - Statistiques, exploration et analyse de données

- ▶ Statistiques descriptives et analyse de données
- ▶ Fouille de données apprentissage et intelligence artificielle

### UE - Méthodes et outils d'annotation

- ▶ Gestion électronique de documents, analyse et indexation des contenus
- ▶ TAL (traitement automatique des langues)

### UE - Renforcement 4 - au choix

- ▶ Humanités-Culture-Patrimoines : Un module Humanités-Culture-Patrimoines choisi dans la mention HCP
- ▶ Module master MNCP: Développement Multimédia et environnements virtuels
- ▶ Informatique : un module choisi dans les parcours de master de l'UFR Sciences et techniques

### UE - Anglais

### UE - Droit et gestion des Patrimoines, au choix

- ▶ Droit de la propriété intellectuelle et artistique (et numérique)
- ▶ Droit et administration des collectivités
- ▶ Gestion des institutions patrimoniales
- ▶ La circulation des objets patrimoniaux
- ▶ Le patrimoine et ses publics : sociologie des publics, publics empêchés, scolaires
- ▶ Ressources humaines
- ▶ Outils et stratégies de la communication
- ▶ Technique d'enquête audiovisuelle

### UE - Stage et rapport de stage, au choix

- ▶ Un stage long de 3 à 6 mois
- ▶ Un stage court avec ateliers choisis dans la Mention HCP

## POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.) peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

▶ 02 47 36 81 70 - [www.univ-tours.fr/moip](http://www.univ-tours.fr/moip)