université de TOURS

MENTION **HUMANITÉS NUMÉRIQUES**
PARCOURS **INTELLIGENCE DES DONNÉES DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES**



DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

MASTER

OBJECTIFS

Le Master Intelligence des données de la culture et des patrimoines permet de former :

- des cadres ayant une culture critique des savoirs historiques et patrimoniaux, et une maîtrise des outils informatiques de l'acquisition et du traitement des données et documents numériques relatifs à ces domaines.

Avec une approche spécialisée de ces données basée sur leur enrichissement, analyse et valorisation.

COMPÉTENCES

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- Produire des applications numériques pour les métiers de la recherche en SHS, de la valorisation et promotion des patrimoines et des institutions culturelles
- Gérer et piloter des projets de données numériques articulés avec des besoins métier et des besoins sociétaux
- Savoir développer des stratégies numériques à partir des données de la culture et des patrimoines
- Concevoir et développer les programmes et applications informatiques
- Déterminer les phases et procédures de tests techniques et fonctionnels de programmes et applications informatiques
- Savoir traiter des données qualitatives et quantitatives (base de données, statistiques...)
- Mettre en place des solutions de fouille de données.
- Mettre en place des solutions d'intégration de données, y compris de données ouvertes liées.
- Contextualiser son activité en fonction de contraintes opérationnelles (financières, humaines, économiques, sociales...), de l'organisation de l'entreprise, des relations professionnelles.
- Maitriser l'anglais professionnel.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Secteurs d'activité :

- Informatique
- Recherche
- Enseignement
- Culture et Patrimoine
- Édition et bibliothèques
- Tourisme et du management culturel

Métiers :

- Coordonner ou collaborer à des plates-formes numériques d'institutions culturelles, patrimoniales et touristiques ou de laboratoires de recherche en informatique ou sciences humaines
- Métiers de l'intelligence et de la science des données (data science)
- Métiers de la médiation numérique, et du développement des applications numériques pour le grand public

MENTIONS DE LICENCE D'ENTRÉE DANS LE MASTER

Droit, histoire de l'art - Histoire - Histoire de l'art et archéologie - Humanités - Langues, littératures et civilisations étrangères - Lettres - Lettres et langues - Musicologie - Philosophie - Sciences et humanités - Sciences pour l'ingénieur - Informatique - Mathématiques et informatique appliquées aux Sciences Humaines et Sociales - Economie et gestion - Sciences sociales - Sociologie

59 rue Néricault-Destouches - BP 12050
37020 Tours Cedex 1

université de TOURS

ENSEIGNEMENTS - MASTER 1

UE - Introduction générale de la formation : Recherche, Patrimoines et Numérique

UE - Introduction aux Humanités Numériques

- Histoire et enjeux de la discipline / Les corpus de données et leurs métadonnées / Les institutions de soutien aux Humanités Numériques / Analyse critique d'interfaces existantes

UE - Acquisition, traitement et archivages de données multimédia et textuelles

- Données multimédia : images, vidéo, audio et données spatio-temporelles / Données textuelles

UE - Anglais

UE - Renforcement 1 - au choix

- Humanités-Culture-Patrimoines : Un module Humanités-Culture-Patrimoines choisi dans la mention HCP
- Informatique : Algorithmique et programmation / Systèmes d'exploitation et Web

UE - Renforcement 2 - au choix

- Humanités-Culture-Patrimoines : Un module Humanités-Culture-Patrimoines choisi dans la mention HCP
- Informatique : bases de données

UE - Interopérabilité et ingénierie des connaissances

- Interopérabilité
- Ingénierie des connaissances

UE - Anglais

UE - Renforcement 3 - au choix

- Humanités-Culture-Patrimoines : Un module Humanités-Culture-Patrimoines choisi dans la mention HCP
- Informatique : Algorithmique et développement Web

UE - Projets de groupes en Humanités numériques : de la conception à la production

- Gestion de projet
- Atelier de production
- Présentation de travaux étudiants (en commun avec la mention HCP)

ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

UE - Anglais

UE - Intégration de données

- Architectures d'intégration
- Entrepôts de données

UE - Statistiques, exploration et analyse de données

- Statistiques descriptives et analyse de données (ACP, etc.)
- Fouille de données et apprentissage

UE - Méthodes et outils d'annotation

- Gestion électronique de documents, analyse et indexation des contenus
- TAL (traitement automatique des langues)

UE - Renforcement 4 - au choix

- Humanités-Culture-Patrimoines : Un module Humanités-Culture-Patrimoines choisi dans la mention HCP
- Informatique : un module choisi dans les parcours de master de l'UFR Sciences et techniques

UE - Anglais

UE - Droit et gestion des Patrimoines, au choix

- Droit de la propriété intellectuelle et artistique (et numérique)
- Droit et administration des collectivités
- Gestion des institutions patrimoniales
- La circulation des objets patrimoniaux
- Le patrimoine et ses publics : sociologie des publics, publics empêchés, scolaires
- Ressources humaines
- Outils et stratégies de la communication
- Technique d'enquête audiovisuelle

UE - Stage et rapport de stage, au choix

- Un stage long de 3 à 6 mois
- Un stage court avec ateliers choisis dans la Mention HCP

POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, **la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.)** peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

- **02 47 36 81 70 - www.univ-tours.fr/moip**

Mai 2016 - Université de Tours - SID'com - Alexandra Louault - Mise à jour Amandine Decarsin - Décembre 2018