



DOMAINE ARTS, LETTRES & LANGUES

## MASTER

### OBJECTIFS

Le Master Lettres permet de former des étudiants :

- ▶ À l'initiation à la recherche conduisant vers le 3<sup>ème</sup> cycle (doctorat)
- ▶ Au développement de compétences transversales
- ▶ Au perfectionnement de la formation reçue en licence

Le parcours Lettres comporte 2 spécialisations :

- ▶ Lettres modernes (LMO)
- ▶ Lettres classiques (LC)

### COMPÉTENCES

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- ▶ Maîtriser la langue française, et les langues anciennes dans la spécialisation lettres classiques
- ▶ Élaborer un projet de recherche personnel dans le domaine littéraire : délimiter un corpus, une problématique, établir un « état de l'art », dresser une bibliographie « primaire » et « secondaire »
- ▶ Rédiger un travail de recherche selon les normes académiques et éditoriales en vigueur dans le champ scientifique
- ▶ Acquérir une culture littéraire spécialisée, dans le domaine de la littérature française et de la littérature comparée ainsi que des littératures anciennes pour la spécialisation lettres classiques.

- ▶ Acquérir une solide maîtrise de la rédaction écrite, en particulier de l'écriture critique
- ▶ Maîtriser les technologies de l'information et de la communication
- ▶ Maîtriser une langue vivante à l'écrit et à l'oral

### DÉBOUCHÉS

#### PROFESSIONNELS

##### Secteurs d'activité :

- ▶ Métiers de l'enseignement : professeur des écoles, professeur de l'enseignement secondaire, professeur en classes préparatoires, professeur de français à l'étranger
- ▶ Métiers de la recherche : enseignant-chercheur ou chercheur
- ▶ Institutions (notamment culturelles) européennes et Affaires étrangères
- ▶ Métiers de la culture
- ▶ Métiers des bibliothèques
- ▶ Métiers de l'édition
- ▶ Métiers de la presse et du journalisme
- ▶ Métiers de la publicité et du tourisme

##### Métiers :

- ▶ Professeur des écoles
- ▶ Professeur de l'enseignement secondaire
- ▶ Professeur de classe préparatoire
- ▶ Professeur de français à l'étranger
- ▶ Adjoint d'enseignement
- ▶ Enseignant-chercheur des universités

- ▶ Chercheur au CNRS
- ▶ Ingénieur d'études
- ▶ Fonctionnaire dans les institutions européennes
- ▶ Fonctionnaire des affaires étrangères
- ▶ Médiateur culturel
- ▶ Bibliothécaire
- ▶ Journaliste de la presse écrite ou en ligne, de l'audio-visuel
- ▶ éditeur ou employé dans l'édition
- ▶ attaché de presse
- ▶ écrivain ; écrivain public
- ▶ cadre en entreprise

### RÉSULTATS 2017 / 2018

**Master 1**  
Effectifs : 21  
Taux de réussite : 87,5 %

**Master 2**  
Effectifs : 15  
Taux de réussite : 92,3 %

### MENTION DE LICENCE D'ENTRÉE DANS LE MASTER

Lettres - Sciences du langage -  
Langues, Littératures, Civilisations  
Étrangères et Régionales

## ENSEIGNEMENTS - MASTER 1

### UE - Tronc commun Lettres / Culture et médiation des arts du spectacle

- ▶ Langue vivante
- ▶ Séminaire Arts du spectacle

### UE - Projet

- ▶ Élaboration du projet professionnel ou de recherche

### SPÉCIALISATION LETTRES MODERNES

#### UE - Séminaires de littérature française

#### UE - Séminaire de littérature comparée

#### UE - Stylistique

### SPÉCIALISATION LETTRES CLASSIQUES

#### UE - Séminaires élémentaires

#### UE - Séminaires de spécialité

#### UE - Renforcement disciplinaire

### UE - Tronc commun Lettres / Culture et médiation des arts du spectacle

- ▶ Langue vivante
- ▶ Écritures contemporaines

### UE - Projet

- ▶ Élaboration du projet professionnel ou de recherche

### UE - Dossier de recherche

### SPÉCIALISATION LETTRES MODERNES

#### UE - Séminaires de littérature française

#### UE - Séminaire de littérature comparée

#### UE - Stylistique

### SPÉCIALISATION LETTRES CLASSIQUES

#### UE - Séminaires élémentaires

#### UE - Séminaires de spécialisation

#### UE - Renforcement disciplinaire

## ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

### UE - Tronc commun Lettres / Culture et médiation des arts du spectacle

- ▶ Langue vivante
- ▶ Littérature et cinéma

### SPÉCIALISATION LETTRES MODERNES

#### UE - Séminaires de littérature française

#### UE - Séminaire de littérature comparée

### SPÉCIALISATION LETTRES CLASSIQUES

#### UE - Séminaires élémentaires

#### UE - Séminaires de spécialité

#### UE - Renforcement disciplinaire

### UE - Tronc commun Lettres / Culture et médiation des arts du spectacle

- ▶ Langue vivante

### UE - Dossier de recherche

### SPÉCIALISATION LETTRES MODERNES

#### UE - Séminaires de littérature française

#### UE - Séminaire de littérature comparée

### SPÉCIALISATION LETTRES CLASSIQUES

#### UE - Séminaires élémentaires

#### UE - Séminaires de spécialisation

#### UE - Renforcement disciplinaire

## POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.) peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

- ▶ 02 47 36 81 70 - [www.univ-tours.fr/moip](http://www.univ-tours.fr/moip)