



DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

MASTER

OBJECTIFS

Le Master Métiers de la science des patrimoines permet de former :

- ▶ des cadres ayant une culture critique des savoirs historiques et patrimoniaux, et une maîtrise des outils informatiques de l'acquisition et du traitement des données et documents numériques relatifs à ces domaines.

COMPÉTENCES

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- ▶ Maîtriser des outils de mise en forme et de publication : logiciels de PAO (Indesign, Photoshop) et vocabulaire pro XML (TEI, EAD ...), publication en ligne, web dynamique
- ▶ Administrer des bases de données textuelles et iconographiques
- ▶ Maîtriser l'édition audio et vidéo
- ▶ Connaître le milieu professionnel
- ▶ Avoir des connaissances en droit du patrimoine, droit administratif et des collectivités
- ▶ Gérer un projet et monter un dossier

DÉBOUCHÉS

PROFESSIONNELS

Secteurs d'activité :

- ▶ Culture
- ▶ Tourisme
- ▶ Édition
- ▶ Bibliothèque
- ▶ Recherche
- ▶ Enseignement

Métiers :

- ▶ Métiers de la conservation, de l'exploitation et de la valorisation des patrimoines (archives, musées, institutions culturelles, bibliothèques, édition, librairie)
- ▶ Métiers de la recherche scientifique et de la valorisation de la recherche scientifique (universités, grands organismes, entreprises ou collectivités locales ayant un département recherche et développement)
- ▶ Métiers de l'enseignement (en France et à l'étranger)
- ▶ Métiers des secteurs culturels (livres, arts, théâtre) et des secteurs associant innovation technologique et valorisation des patrimoines

RÉSULTATS 2019 / 2020

Master 1
Effectifs : 23
Taux de réussite : 94,4 %

Master 2
Effectifs : 14
Taux de réussite : 100 %

MENTIONS DE LICENCE D'ENTRÉE DANS LE MASTER

Les licences de sciences humaines

ENSEIGNEMENTS - MASTER 1

UE - Introduction générale de la formation : Recherche, Patrimoines et Numérique

UE - Méthodologie de la recherche et outils numériques

- ▶ Méthodologie de la recherche et gestion de projet / Culture numérique et outils informatiques : bases de données / Culture numérique et outils informatiques : traitement de l'image
- ▶ Langue : anglais

UE - Cultures numériques et outils informatiques

- ▶ Structuration et modélisation des données / XML / Bases de données relationnelles

UE - Introduction aux patrimoines

- ▶ Histoire des patrimoines et de la patrimonialisation / Politiques et institutions des patrimoines culturels et naturels / Patrimoines matériels et immatériels / Inventaire, conservation, sauvegarde / Sciences et épistémologie des patrimoines

UE - Les patrimoines, de l'étude interdisciplinaire des objets aux métiers

1 : Savoirs et sciences du patrimoine culturels et naturels (3 au choix)

- ▶ Performances musicales / Patrimoine écrit : livres et archives / Histoire du livre et culture de l'imprimé depuis le 15^e s. / La Loire et les fleuves / Gastronomie, santé et bien-être / Monuments, parcs et jardins / Vignes et vin / Histoire de la bande dessinée / Les châteaux du Val de Loire

2 : Séminaire des professionnels des patrimoines culturels et naturels

UE - Pré-mémoire de parcours

UE - Méthodologie de la recherche et outils numériques

- ▶ Présentation de travaux des étudiants / Méthodologie de la recherche et gestion de projet / Culture numérique et outils informatiques : HTML / Introduction au CMS
- ▶ Langue : anglais

UE - Cultures numériques et outils informatiques

- ▶ Logiciels Indesign et Photoshop

UE - Sciences pour les patrimoines

- ▶ Patrimonialisation, territoires et activités socio-économiques / Patrimoines et numérique / Patrimoines, environnement et biodiversité / Patrimoines et alimentation Patrimoines en Val de Loire

UE - Droit et gestion des patrimoines

- ▶ Droit de la propriété intellectuelle et artistique (et numérique) / Droit et administration des collectivités / Gestion des institutions patrimoniales / La circulation des objets patrimoniaux : 1. Commerce (collections, salles des ventes, expertises, circulations) ; 2. Vols et restitutions ; 3. Faux et contrefaçons / Le patrimoine et ses publics : sociologie des publics, publics empêchés, scolaires

Pré-mémoire de recherche avec éventuellement un volet pratique si stage court (de 4 à 8 semaines)

ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

UE - Méthodologie de la recherche et outils numériques

- ▶ Méthodologie de la recherche et gestion de projet / Culture numérique et outils informatiques : Introduction au XML / Culture numérique et outils informatiques : vocabulaires pro XML : TEI, EAD, FRBR, ontologies
- ▶ Langue : anglais

UE - Cultures numériques et outils informatiques

- ▶ XML et métadonnées / Gestion de projet numérique

UE - Pratiques d'édition et de publication (2 au choix)

- ▶ Edition vidéo / Edition audio / Edition de texte patrimonial Publication web

UE - Les patrimoines, de l'étude interdisciplinaire des objets aux nouveaux métiers (3 au choix - autres que ceux choisis au Master 1)

- ▶ Performances musicales / Patrimoine écrit : livres et archives / Histoire du livre et culture de l'imprimé depuis le 15^e s. / La Loire et les fleuves / Gastronomie, santé et bien-être / Monuments, parcs et jardins / Vignes et vin / Histoire de la bande dessinée / Les châteaux du Val de Loire

UE - Pré-mémoire de parcours 2^{ème} année

UE - Compétences professionnelles

- ▶ Ressources humaines / Outils et stratégies de la communication / Technique d'enquête audiovisuelle / Compétences rédactionnelles : note de synthèse / Anglais professionnel (cv, lettre de motivation)

ATELIERS

- ▶ 3 ateliers au choix (pour ceux qui ne partent pas en stage)
- ▶ 2 ateliers au choix (pour ceux qui font un stage court)
- ▶ 1 ou 2 ateliers au choix (pour ceux qui font un stage long)

MEMOIRE de recherche ou de stage

POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.) peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

- ▶ 02 47 36 81 70 - www.univ-tours.fr/moip