université de TOURS

MENTION **MUSICOLOGIE**
PARCOURS **MUSIQUE ET SCIENCES HUMAINES**

DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

MASTER

OBJECTIFS

Le Master musique et sciences humaines permet de former :

- des spécialistes de la recherche en musicologie ayant une connaissance générale de l'histoire de la musique, sachant identifier les mécanismes d'écriture des grands styles historiques, inscrire un phénomène musical dans les civilisations européenne et extra-européennes, et étant capable de mettre la musique en relation avec d'autres formes d'expression artistique.

COMPÉTENCES

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- Interpréter des documents musicaux écrits ou sonores
- Mettre en oeuvre des bases de données musicales
- Concevoir, définir et argumenter une problématique sur un sujet musical
- Insérer un phénomène musical dans le champ des sciences humaines
- Maîtriser conjointement l'outil informatique et le domaine musicologique
- Confronter les différentes méthodologies de la recherche scientifique.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Secteurs d'activité :

- La recherche
- L'enseignement
- L'animation culturelle
- La communication
- La documentation
- L'édition

Métiers :

- Enseignant du secondaire ou du supérieur
- Métiers de la recherche
- Métiers de la documentation
- Métiers de l'édition musicale
- Pilotage de projet auprès d'institutions culturelles et musicales
- Expertise-conseil des collectivités territoriales

MENTIONS DE LICENCE D'ENTRÉE DANS LE MASTER

Musique/musicologie, Licence dans le champ des Sciences Humaines et Sociales et présentant un profil musical.
Musiciens titulaires d'un DNSPM en quête d'approfondissement, professionnels de l'enseignement musical (dont les titulaires d'un DE) ou de la médiation culturelle en reprise d'études.

3 rue des Tanneurs - BP 4103
37041 Tours cedex 1

université de TOURS

ENSEIGNEMENTS - MASTER 1

UE – Enseignements disciplinaires
- Concepts et outils
- Formes et usages de la partition

UE – Compétences auxiliaires
- Compétences numériques
- Langue vivante
- Aide individualisée à la production scientifique

UE - Formation à la recherche
- Musicologie et interdisciplinarité
- Séminaire disciplinaire (Poitiers)
- Séminaires thématiques (3 au choix)
- Atelier de recherche appliquée

UE - Enseignements disciplinaires
- Concepts et outils
- Insertion professionnelle et médiation culturelle

UE - Compétences auxiliaires
- Compétences numériques
- Langue vivante
- Suivi individuel et production scientifique (édition critique, pré-mémoire, données)

UE - Formation à la recherche
- Musicologie et interdisciplinarité
- Séminaire d'ouverture
- Séminaire disciplinaire (Tours)
- Atelier de recherche appliquée

ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

UE – Enseignements disciplinaires
- Sources de la performance musicale
- Aide individualisé à la préparation du mémoire

UE - Compétences auxiliaires et professionnalisation
- Langue vivante
- Recherche de stage et insertion professionnelle

UE – Formation à la recherche et insertion professionnelle
- Musicologie et interdisciplinarité
- Séminaires thématiques (3 au choix)
- Insertion professionnelle (finalité Agrégation ou finalité Médiation culturelle)
- Suivi de manifestation scientifique

UE - Enseignements disciplinaires
- Sources de la performance musicale

UE – Compétences auxiliaires et professionnalisation - Mémoire
- Langue vivante
- Stage ou validation de l'expérience professionnelle
- Soutenance d'un mémoire de recherche

UE - Formation à la recherche et insertion professionnelle
- Musicologie et interdisciplinarité
- Insertion professionnelle (finalité Agrégation ou finalité Médiation culturelle)
- Suivi de manifestation scientifique
- Bilan de stage

POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, **la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.)** peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

- **02 47 36 81 70 - www.univ-tours.fr/moip**

Mai 2016 - Université de Tours - SID'com - Alexandra Louault - Mise à jour Amandine Decarsin - Mars 2018