

**OBJECTIFS**

Le Master Musique : recherche et pratiques d'ensemble permet de :

- ▶ définir son projet d'étude et de se forger des outils de professionnalisation, dans des contextes divers d'exercice des métiers d'interprète : concerts, spectacles, enregistrements audio ou vidéo, médiation musicale, enseignement.
- ▶ suivre une formation professionnelle de musicien spécialisé dans les domaines de la musique ancienne (en partenariat avec le Pôle Aliénor de Poitiers) et de l'orchestre classique et romantique sur instruments d'époque (en partenariat avec le Jeune Orchestre de l'Abbaye aux Dames de Saintes)

**COMPÉTENCES**

Après avoir suivi ce Master, l'étudiant sera capable de :

- ▶ Concevoir, réaliser et valoriser un projet de recherche personnel
- ▶ Maîtriser un logiciel d'édition musicale
- ▶ Maîtriser les éditions critiques
- ▶ Réaliser des actions dans le domaine de la médiation culturelle et de la programmation
- ▶ Monter un projet artistique
- ▶ Réaliser une maquette audio
- ▶ Maîtriser la pratique instrumentale historiquement informée
- ▶ S'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels, nationaux et internationaux

- ▶ Maîtriser des ressources documentaires matérielles et électroniques
- ▶ Préparer un dossier sur un sujet donné, travailler en collaboration, rédiger des notes de synthèse et des courriers adaptés à différents interlocuteurs
- ▶ Maîtriser la prise de parole critique, réaliser des présentations orales développées
- ▶ Comprendre et pratiquer ou une plusieurs langues étrangères
- ▶ Maîtriser les logiciels de web-édition et de bureautique.

**DÉBOUCHÉS****PROFESSIONNELS****Secteurs d'activité :**

- ▶ La pratique musicale professionnelle
- ▶ L'enseignement artistique spécialisé
- ▶ L'animation culturelle

**Métiers :**

- ▶ Musicien interprète (musique de chambre, orchestre) spécialisé dans les champs esthétiques des musiques anciennes et/ou classiques et romantiques
- ▶ Métiers du spectacle vivant et de l'enregistrements audio et audiovisuel
- ▶ Médiation musicale
- ▶ Conception et réalisation d'actions de formation musicale pour différents publics
- ▶ Enseignement en conservatoire

**MENTIONS DE LICENCE D'ENTRÉE DANS LE MASTER**

Ce parcours est destiné à des musiciens instrumentistes ou chanteurs de bon niveau qui s'intéressent aux pratiques historiquement informées dans le domaine de la musique ancienne ou de l'orchestre classique et romantique.

## ENSEIGNEMENTS - MASTER 1

### SEMESTRE 7

#### UE - Enseignements disciplinaires

- ▶ Concepts et outils
- ▶ Formes et usages de la partition

#### UE - Compétences auxiliaires

- ▶ Compétences numériques
- ▶ Langue vivante
- ▶ Aide individualisée à la production scientifique

#### UE - Formation de l'interprète et professionnalisation

- ▶ Pratique instrumentale
- ▶ Musique de chambre
- ▶ Production et diffusion artistique

### SEMESTRE 8

#### UE - Enseignements disciplinaires

- ▶ Accompagnement méthodologique
- ▶ Concepts et outils
- ▶ Insertion professionnelle et médiation culturelle

#### UE - Compétences auxiliaires

- ▶ Compétences numériques
- ▶ Langue vivante
- ▶ Journée de présentation des travaux

#### UE - Formation de l'interprète et professionnalisation

- ▶ Pratique instrumentale
- ▶ Musique de chambre
- ▶ Récital solo et ensembles
- ▶ Production et diffusion artistique
- ▶ Étude des traités

## ENSEIGNEMENTS - MASTER 2

### SEMESTRE 9

#### UE - Enseignements disciplinaires

- ▶ Sources de la performance musicale
- ▶ Aide individualisée à la préparation du mémoire

#### UE - Compétences auxiliaires et professionnalisation

- ▶ Langue vivante
- ▶ Recherche de stage et insertion professionnelle

#### UE - Formation de l'interprète et professionnalisation

- ▶ Pratique instrumentale
- ▶ Musique de chambre
- ▶ Production et diffusion artistique
- ▶ Organologie

### SEMESTRE 10

#### UE - Enseignements disciplinaires

- ▶ Sources de la performance musicale

#### UE - Compétences auxiliaires et professionnalisation - Mémoire

- ▶ Langue vivante
- ▶ Stage ou validation de l'expérience professionnelle
- ▶ Soutenance d'un mémoire de recherche

#### UE - Formation de l'interprète et professionnalisation

- ▶ Pratique instrumentale
- ▶ Musique de chambre
- ▶ Récital solo et ensembles
- ▶ Production et diffusion artistique
- ▶ Analyse

## POUR RÉUSSIR SON PROJET

Qu'il s'agisse d'un stage ou d'un premier emploi, la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle (M.O.I.P.) peut accompagner les étudiants dans leurs recherches.

▶ 02 47 36 81 70 - [www.univ-tours.fr/moip](http://www.univ-tours.fr/moip)