



KONICA MINOLTA

1501381

MEMOIRE TECHNIQUE



UNIVERSITÉ
FRANÇOIS - RABELAIS
TOURS

Réponse au Marché relatif à
« Location / maintenance de matériels d'impression
multifonctions et imprimantes de proximité, et de
matériels de reprographie haut volume avec les
logiciels de gestion associés »
Lot N°2

Par :

Konica Minolta Business Solutions France

Centre d'affaires « L'AERONEF »

41, rue de la Milletière

37100 TOURS



AVANT PROPOS

Nous avons le plaisir de vous présenter dans ce mémoire technique nos préconisations pour l'évolution de vos matériels de reprographie haut volume et de votre solution de soumission de travaux d'impression vers les différents ateliers de reprographie.

Comme vous pourrez le constater à la lecture de ce mémoire, les solutions préconisées vous garantiront une fiabilité de production, une harmonie des presses et de leur utilisation, une sécurité absolue de vos données, une qualité d'impression reconnue et équivalente à celle des imprimeurs « arts graphiques ». Le service clients dédié aux environnements professionnels de production, vous assurera des interventions techniques rapides ainsi qu'une disponibilité maximale de vos outils de production.

L'Université François Rabelais doit pouvoir se reposer sur un partenaire « prestataire » de services, fiable et pérenne, disposant d'outils de pointe et d'une technologie éprouvée et reconnue pour sa qualité d'impression.

Ce partenariat doit avoir pour fondement la confiance, la relation entre les membres de ce partenariat s'établissant dans la durée. Il ne s'agit pas d'un simple choix de technologies, mais d'un engagement de satisfaction réciproque.

Nous vous proposons une solution basée sur l'étude de vos besoins et contraintes présentés dans votre dossier de consultation et sur la connaissance de vos ateliers.

Ainsi, vous trouverez dans la première partie du mémoire, une présentation générale de la société Konica Minolta, puis, dans un second volet, nos préconisations matériel en adéquation avec votre expression de besoin. Ensuite, nous vous présenterons en volet III, nos prestations de Service. Enfin, en Annexe de ce mémoire vous trouverez le tableau complété avec les prix, ainsi que la documentation commerciale des solutions préconisées.

Interlocuteur	Fonction	Email	Téléphone
Claude DELANOË	Responsable des Marchés Production	claudedelanoe@konicaminolta.fr	02 99 23 16 45 06 11 48 48 74
Christophe CHETANEAU	Ingénieur Commercial Production	christophe.chetaneau@konicaminolta.fr	02 47 27 48 10 06 65 31 85 17
Denis FOUCHER	Chargé du développement des Ventes Haut Volume	denis.foucher@konicaminolta.fr	06 99 04 33 23
Laurent SUDRES	Chargé du développement des Ventes Solutions	laurent.sudres@konicaminolta.fr	06 63 88 54 14

SOMMAIRE

VOLET I:NOTRE SAVOIR-FAIRE.....7

1. ORGANISATION GENERALE	8
2. LES FACTEURS CLEFS DE SUCCES	8
3. KONICA MINOLTA : LA PUISSANCE D'UN GROUPE.....	10
4. KONICA MINOLTA BUSINESS SOLUTIONS FRANCE	11
5. LE DEPARTEMENT PRODUCTION PRINTING	13
6. NOS PARTENAIRES	14
7. L'APPROCHE KONICA MINOLTA	15
8. LA STRUCTURE DE L'EQUIPE.....	16
9. LES AVANTAGES DE L'OFFRE KONICA MINOLTA	17
10. LA QUALITE CHEZ KONICA MINOLTA.....	18
11. DIMENSION ECOLOGIQUE : ENERGIE VERTE ET RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT	19
11.1Des Presses Numériques éco-conçues	20
11.2des consommables éco-responsables.....	21
11.3Une production "verte" grâce aux matériels	21
11.4Une fin de vie éco-gérée.....	22
12. LES RECOMPENSES ET DISTINCTIONS	24

VOLET II: OFFRE TECHNIQUE PRESSE NUMERIQUE COULEUR POUR L'ATELIER CENTRAL UFR DROIT 27

1. SYNTHESE TECHNIQUE DE LA PRESSE COULEUR BH PRESS C1085.....	28
2. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES	29
3. DESCRIPTIF TECHNIQUE DETAILLEE DE LA PRESSE NUMERIQUE COULEUR KM BH PRESS C1085.....	30
4. UNE CONCEPTION REVOLUTIONNAIRE.....	38
5. CONTROLEUR D'IMPRESSION IC602	46
6. Les Modules de Finition en ligne dans l'offre.....	58
7. SECURITE DU SYSTEME	61
8. CERTIFICATION FOGRA	64
9. CERTIFICATION DESENCRAGE	64
10. CERTIFICATION CONTACT ALIMENTAIRE	65
11. DIPLOMES ET RECOMPENSES.....	65

VOLET III : OFFRE TECHNIQUE PRESSE NUMERIQUE NOIR ET BLANC POUR L'ATELIER CENTRAL UFR DROIT 67

1. SYNTHESE TECHNIQUE DES PRESSES NUMERIQUE NOIR BH PRESS 1250 PROPOSEES 68
2. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGEEES 69
3. DESCRIPTIF TECHNIQUE DETAILLEE DE LA PRESSE NUMERIQUE KM BH PRESS 1250 70
4. DIPLOMES ET RECOMPENSES.....85

VOLET IV : OFFRE TECHNIQUE POUR LES ATELIERS UFR SCIENCES ET TECHNIQUES, MEDECINE, LES TANNEURS ET IUT 87

1. SYNTHESE TECHNIQUE DES PRESSES NUMERIQUES NOIRES BH PRO 951 PROPOSEES 88
2. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGEEES 89
3. DESCRIPTIF TECHNIQUE DETAILLEE DE LA PRESSE NUMERIQUE KM BH PRO 951..... 90
4. SYNTHESE TECHNIQUE DE LA 2EME SOLUTION D'IMPRESSION NUMERIQUE N&B BH 454
DE L'IUT..... 101
5. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGEEES 102
6. SYNTHESE TECHNIQUE DE LA 3EME SOLUTION D'IMPRESSION NUMERIQUE COULEUR BH
C454 DE L'IUT. 103
7. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGEEES 104

VOLET IV : OFFRE TECHNIQUE SOLUTION DE SOUMISSION..... 105

- REPONSE A L'EXPRESSION DES BESOINS EXPRIMES DANS VOTRE APPEL D'OFFRE..... 106
1. SOUMISSION DES TRAVAUX D'IMPRESSIONS..... 106
 2. SOUMISSION DEPUIS LE CATALOGUE 118
 3. VALIDATION DES COMMANDES 120
 4. DEVIS/ TARIFICATION 121
 5. NOTIFICATION PAR MESSAGERIE 124
 6. SUIVI DE COMMANDE VIA INTERFACE WEB 125
 7. PRODUCTION 127
 8. FACTURATION 132
 9. ADMINISTRATION 133
 10. INSTALLATION 136
 11. MAINTENANCE / MISES A JOUR 141

VOLET VI : LES PRESTATIONS DE SERVICE KONICA MINOLTA..... 143

1. MOYENS HUMAINS ET ORGANISATIONNELS MIS EN ŒUVRE.....	144
1.1 Une Equipe projet.....	144
2. LIVRAISON ET INSTALLATION DES MOTEURS.....	145
2.1 Livraison et installation de la presse polychrome	145
2.2 Retro-planning de mise en place	146
3. LA FORMATION CHEZ KONICA MINOLTA.....	147
3.1 Modalités et contenu des formations délivrées aux opérateurs	148
3.2 Votre Programme de Formation Konica Minolta : BH PRESS C1085 et contrôleur IC602.....	149
3.3 Votre Programme de Formation Konica Minolta : BH PRESS 1250	151
3.4 Votre Programme de Formation Konica Minolta : BH PRO 951.....	153
4. LE SERVICE CLIENT PAR KONICA MINOLTA	155
4.1 La Charte qualité Production Printing du Service Client Dédié.....	155
4.2 Moyens mis en œuvre pour assurer la disponibilité de service de nos systèmes d'impression	156
4.3 Interventions de maintenance préventive.....	156
4.4 Interventions de maintenance corrective.....	157
4.5 Engagements délais GTI & GTR	160
4.6 Réunions de suivi	161
4.7 Outil de Reporting	161

VOLET VII : ANNEXES 163

1. CARACTERISTIQUES ENVIRONNEMENTALES DES MATERIELS KONICA MINOLTA	164
2. DIMENSIONS ET DONNEES ELECTRIQUES DES MATERIELS KONICA MINOLTA.....	167

Volet I: Notre Savoir-faire



Synthèse de Direction

1. ORGANISATION GENERALE

L'objectif de Konica Minolta est de vous proposer une solution complète, éprouvée et performante qui répond en tous points à vos exigences et qui apportera de la valeur ajoutée à vos ateliers de reprographie. La configuration cible est composée **d'une presse numérique couleur Haut Volume BH PRESS C1085**, de **2 Presses numérique haut volume BH PRESS 1250** et de **copieurs haut Volume de proximité dans les autres ateliers de l'université**, le tout permettant la réalisation d'un grand nombre de finitions en ligne avec une qualité d'impression reconnue sur le marché. Ces matériels seront complétés d'une Solution de Soumission des travaux d'impression vers les différents ateliers de reprographie.

2. LES FACTEURS CLEFS DE SUCCES

La solution préconisée et détaillée dans ce mémoire vous permettra de :

- ✓ valoriser les travaux proposés par les différents ateliers de l'université au travers du **rendu qualitatif**.
- ✓ proposer de nouvelles prestations d'impression.
- ✓ gagner en réactivité et en productivité.
- ✓ réduire les coûts de production.
- ✓ Pouvoir augmenter la volumétrie actuelle

D'un point de vue technique, vous apprécierez la solution globale Konica Minolta pour son innovation :

Utilisation des matériels et solutions logicielles :

- ✓ Simplicité : outil ergonomique et convivial et 100% en français
- ✓ Souplesse : paramétrage simple et personnalisation précise. Modules de finition interchangeables.
- ✓ Productivité : Vitesse constante de 55 à 350 g/m² sur la Presse Numérique Couleur

Rendu qualitatif :

- ✓ Qualité : Toner Polymère Simitri HDe Konica Minolta plus fin, plus précis
- ✓ Précision : Résolution d'impression en 8 bits et 25 trames d'impression
- ✓ Stabilité : Densitomètre embarqué automatique pour une stabilité de la colorimétrie

Polyvalence des presses :

- ✓ Homogénéité : Contrôleurs d'impression identiques sur l'ensemble des Presses
- ✓ Gestion papier : magasins tous universels du A5 au SRA3+, jusqu'à 350 g/m² en recto et RV
- ✓ Thermorégulation : Utilisation de tous types de supports : offset, papiers de création...

Finition professionnelle en ligne :

- Unique : livrets 200 pages avec massicot de chasse en ligne.
- Professionnel : Agrafage proportionnel 100 feuilles.

Service Après Vente :

- Archange : veille permanente et autonome du système d'impression
- e-bizhub : transparence sur le niveau de réalisation de la prestation
- Rapidité : intervention sur site des techniciens sous 3 h avec recours éventuel à une solution de repli.
- Disponibilité : moyenne nationale de 95% de taux de disponibilité
- Expertise : techniciens professionnels et disponibles dédiés Production Printing
- Formation : Une formation initiale professionnelle garantie et un suivi personnalisé

Présentation de Konica Minolta

3. KONICA MINOLTA : LA PUISSANCE D'UN GROUPE

Depuis plus de 138 ans le Groupe Konica Minolta est un acteur majeur des grandes innovations dans le domaine de l'image.

En adoptant une philosophie de management basée sur la « création de nouvelles valeurs », Konica Minolta affiche clairement ses engagements et met tout en œuvre pour répondre aux attentes de ses clients en accord avec les 3 piliers du développement durable : économie, environnement et société.

Couverture : Le Groupe est présent dans 37 pays au travers de 77 filiales.

Industrie : Plus de 26 sites de production à travers le monde.

Chiffre d'affaires : 6,051 milliards d'euros (exercice 2013)

Effectifs : 41 800 collaborateurs

Date de création : 1873 (fusion de Konica & Minolta en 2003)
30^{ème} société mondiale en termes de dépôts de brevets en 2012 au Japon



Classement mondial des entreprises engagées dans le développement durable : 70^{ème} en 2011

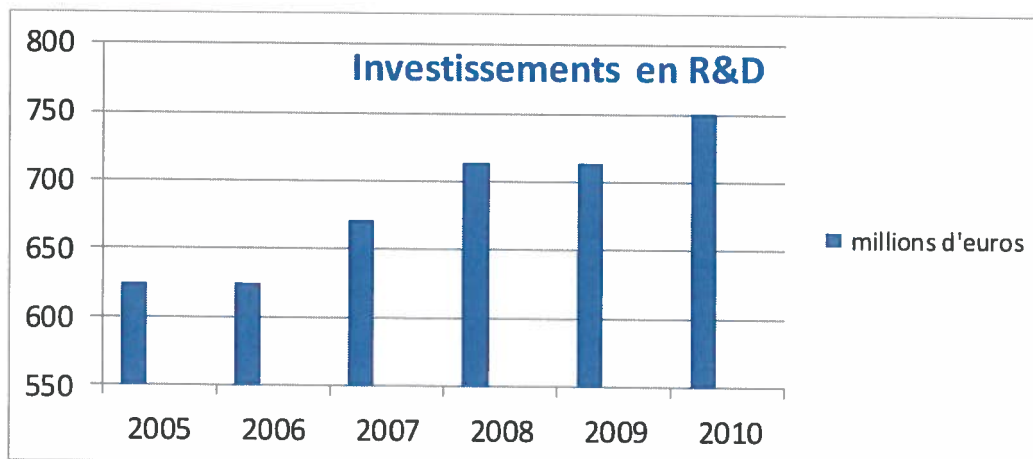
L'innovation, une Culture d'Entreprise : 12 302 brevets détenus

- ▀ Gage d'indépendance
- ▀ Force d'invention
- ▀ Progrès pérenne

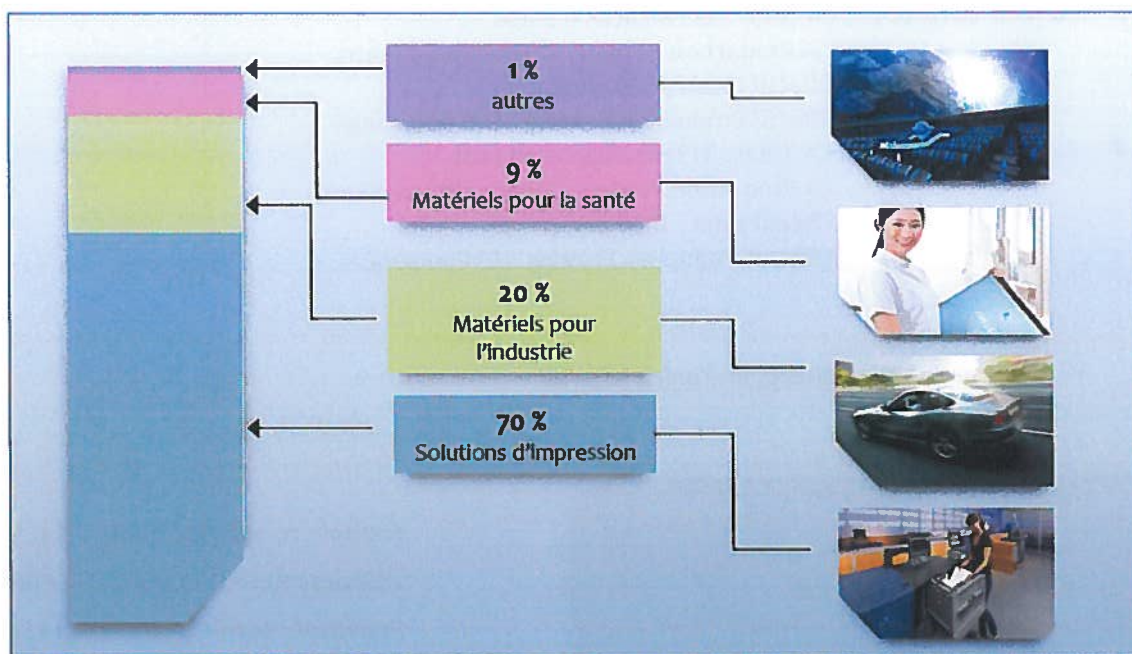
750 millions d'euros d'investissements dédiés à la Recherche et au Développement en 2010

- ▀ Volonté sur la durée
- ▀ Capacité d'innover

Des investissements croissants :



Notre Marché : Les solutions d'impression > Cœur de notre activité



4. KONICA MINOLTA BUSINESS SOLUTIONS FRANCE

Le siège de Konica Minolta Business Solutions France (KMBSF) se situe au 365-367, route de Saint-Germain à Carrières-sur-Seine. Cette société par actions simplifiée possède un capital social de 26 490 000 €, pour un chiffre d'affaires globales (2013/2014) de 421 millions d'euros.



Konica Minolta représente aujourd'hui plus de 1 520 collaborateurs répartis sur la France entière. Elle détient également les filiales Serians et Repro Conseil (100% du capital).



Evolution du Chiffre d'Affaires et des Effectifs sur les 2 dernières années :

- Exercice 2012/2013 : CA Total : 395 millions d'Euros
CA Production Printing : 49 millions d'Euros
Effectif total : 1520 personnes
Effectif Production Printing : 140 personnes
- Exercice 2011/2012 : CA Total : 319,52 millions d'Euros
CA Production Printing : 46,57 millions d'Euros
Effectif total : 1060 personnes
Effectif Production Printing : 134 personnes

✓ **Réseau de Vente Directe de Konica Minolta**

Konica Minolta Business Solutions France

365 - 367, route de Saint-Germain
78424 Carrières sur Seine cedex
Téléphone : 01 30 86 60 00

Capital : 26 490 000 euros – S.A.S

2 filiales : REPRO CONSEIL – SERIANS

Président : Jean-Claude CORNILLET

Nombre de collaborateurs : 1 520 salariés dont :

- Commercial : 363
- Technique : 418
- Ingénieur Avant-vente : 31

Chiffre d'affaires :

- 421 millions d'euros (consolidation avec les filiales SERIANS et REPRO CONSEIL)

Part de marché globale : 14,7 %

3ème acteur sur le marché français tous segments confondus



Filiale leader en Europe

Part de marché Production Printing 34,5 %

N°1 Sur le marché français



5. LE DEPARTEMENT PRODUCTION PRINTING

Pour une meilleure proximité avec ses clients reprographes, imprimeurs et centres de reprographie intégrés, et pour une meilleure connaissance des problématiques qu'ils rencontrent, Konica Minolta Business Solutions France a souhaité créer un département dédié aux professionnels de l'impression permettant ainsi un service de qualité et une relation de confiance durable dans le temps.



De ce fait, la Direction des Ventes Nationales Production Printing a été créée en 2004.

Ce département dédié, dépassant aujourd'hui 140 personnes, est composé de plusieurs équipes entièrement dédiées aux professionnels de l'impression Haut-Volume :

- Des **ingénieurs commerciaux** présents sur l'ensemble du territoire, dédiés aux métiers de la Production
- Des **ingénieurs avant-ventes spécialisés**, sensibilisés aux problématiques informatiques complexes. Ces experts vous aideront à optimiser votre organisation avec l'intégration de solutions d'impression performantes
- Des **techniciens** dédiés exclusivement aux matériels et solutions de production et équipés des moyens les plus modernes pour des interventions rapides, efficaces et professionnelles.
- Des **coordinateurs techniques**, formés et compétents sur l'ensemble de la gamme de produits Haut-Volume Konica Minolta
- Une **structure de formation clients** dédiée Production Printing, offrant des stages opérateurs intra et inter-entreprises. Cette structure est constituée de 6 formateurs dédiés et possédant une expertise dans les métiers des arts-graphiques
- Une **organisation marketing** orientée Production Printing

Leur mission : La gestion de l'ensemble des clients, prospects hauts volumes

Avec pour seul objectif que nos Clients puissent bénéficier :

- Des **meilleures compétences en solutions Haut Volume connectées** (logiciels et matériels Haut Volume),
- De l'**expérience de nos équipes projet** à gérer des missions de mise en place de solutions d'impression numériques connectées.

Au 1^{er} avril 2014, Konica Minolta possède un parc installé de 2 189 presses numériques (dont 70% de presses couleur), pour plus d'1,9 milliard de pages traitées annuellement. Soit un Chiffre d'Affaires d'environ 48 900 000 euros.

Cette équipe comprend également un Service Client PRODUCTION PRINTING spécialisé et dédié entièrement à la gamme de production Konica Minolta.

Le Service Client représente aujourd'hui plus de 65 techniciens qui bénéficient d'une formation continue grâce à notre Centre de Formation KAMPUS.

Le Service Client dédié est régi par notre « [Charte de Services Production Printing](#) ».
Konica Minolta met ainsi à la disposition de ses Clients :

- ▀ L'expérience d'une équipe SAV dédiée matériels de production et logiciels
- ▀ L'organisation, et la méthodologie optimisée pour répondre au mieux à l'exigence d'un service de qualité

CHIFFRES-CLÉS		
	1,9 milliards de pages imprimées	2 189 presses Numériques installées
		70% Du parc sont des presses couleur

6. NOS PARTENAIRES

Konica Minolta Business Solutions France a mis au point une stratégie visant à faciliter l'intégration de ses systèmes d'impression dans des environnements métier spécifiques. Pour ce faire, Konica Minolta Business Solutions France signe des accords de partenariat avec les principaux acteurs du secteur pour optimiser le fonctionnement de la solution, des modules de finition ou encore des supports papier avec ses systèmes d'impression.



7. L'APPROCHE KONICA MINOLTA

KONICA MINOLTA BUSINESS SOLUTIONS France souhaite continuer à mettre à disposition de l'Université François Rabelais son expérience de constructeur et de relation de partenariat.

Ainsi, Konica Minolta a créé au sein de sa direction des Ventes Directes Grands Comptes un département spécialisé dans les Marchés Publics et Privés. Ce département composé d'Ingénieurs Commerciaux spécialisés (Libre Service et Reprographie), d'ingénieurs Avant Vente et de coordinateurs techniques a pour mission de répondre de façon optimale aux problématiques et exigences des clients régis par le Code des Marchés Publics. De ce fait, ces clients bénéficient :

- Des meilleures compétences pour les solutions Libre Service et Reprographie (matériels et/ou logiciels)
- Du ***Savoir-Faire de nos Responsables Marchés Publics et Privés*** dans le suivi de vos marchés, tant en termes de facturation, de suivi commercial et technique que de conseil.
- De ***l'expérience dans les déploiements de parcs importants de reprographie « Travail en Mode Projet »*** : Maîtrise des délais de livraison imposés, formation des utilisateurs et supports de communication, réunion de mise au point avec tous les interlocuteurs concernés (responsables techniques, Ingénieur Commerciaux, Ingénieurs Avant Vente, techniciens dédiés)
- Un ***suivi commercial efficace*** : partenaire commercial, réunions de suivi régulières tout au long du marché, un interlocuteur dédié aux matériels de reprographie
- ***Politique de développement durable*** : environnement, conformité des matériels au référentiel Energy Star, politique de recyclage des matériels, conformité à la norme RoHS
- ***Un fournisseur solide***
- Nos clients bénéficient ainsi de :
 - ***L'expérience d'une équipe de Service Après Vente dédiée à votre compte***
 - ***Une organisation et une méthodologie optimisées pour répondre au mieux à l'exigence d'un service de qualité***
 - ***Des meilleures technologies d'information qui permettent une communication permanente entre le Pôle production imprimée de Pessac et Konica Minolta (ARCHANGE – E-bizhub)***
 -

Enfin, Konica Minolta s'est également doté d'un ***CENTRE DE FORMATION CLIENT*** agréé afin d'assurer des programmes de formation adaptés aux exigences des professionnels de reprographie.

8. LA STRUCTURE DE L'EQUIPE

Konica Minolta s'engage à vous accompagner tout au long de votre projet, de la validation du projet à la fin du contrat. Les ressources de nos différents départements sont mobilisées afin de vous assurer de la bonne exécution de la mission et une continuité de service de qualité.

Julien AUSSANT	• Directeur National Marchés Production Printing • 06 99 04 34 08
Claude DELANOE	• Responsable de Marchés Production Printing • 06 11 48 48 74
Christophe CHETANEAU	• Ingénieur Commercial Production Printing • 06 65 31 85 17
Denis FOUCHER	• Chargé des Ventes Très haut Volume • 06 99 04 33 23
Laurent SUDRES	• Chargé des Ventes Solutions • 06 63 88 54 14
Delphine ESNAULT	• Chargée de coordination des Appels d'Offres • 02 99 23 16 33
Eric HALLALEL	• Ingénieur Suites Applicatives • 06 75 29 95 85
Yann HANNETELLE	• Responsable du Service Clients Production Printing • 06 25 54 89 91
Arnaud LE GUEN	• Support technique Production Printing • 06 71 04 6 77
Philippe GUERIN	• Technicien Titulaire Production Printing • 06 13 85 56 46
Frederic DEMARQUAY	• Responsable de la Formation Clients • 01 46 67 63 31

9. LES AVANTAGES DE L'OFFRE KONICA MINOLTA

GAMME DE PRODUIT HOMOGENE ET FOURNISSEUR FIABLE :

- Un Groupe fort de 40 000 salariés dans le monde
- Un Groupe leader tant dans les matériels libres-services, que dans les matériels de reprographie
- Une Gamme homogène avec une programmation similaire sur les presses couleur et monochromes
- Le design universel : Des matériels accessibles à tous et simples à utiliser : Ecrans inclinables, Zoom écran, Bi couleur, poignées des magasins préhensibles.

SUIVI COMMERCIAL ADAPTE :

- Un service commercial spécialisé dans les Marchés Publics et les matériels de production
- Un interlocuteur commercial dédié au déploiement et au suivi du parc de reprographie
- Des réunions de suivi régulier en présence des interlocuteurs clés 2 fois par an pour le suivi technique, et le suivi de facturation.

MAINTENANCE ET SERVICE TECHNIQUE :

- Archange** : Gestion automatique des interventions, Gestion automatique des commandes de consommables, Relevé automatique des compteurs
- e-bizhub** : La transparence par la visualisation via internet de toutes les interventions techniques sur chaque matériel, Possibilité de passer des commandes de consommables
- Un service technique de proximité
- Des techniciens dédiés aux interventions sur les matériels de reprographie Noir & Blanc et Couleur
- Un technicien référent dédié en priorité

DEPLOIEMENT ADAPTE :

- Une réunion de déploiement pour fixer les échéances de livraison de chaque matériel
- Des process logistiques efficaces pour des délais de livraison maîtrisés
- Une formation professionnelle pour les opérateurs de la reprographie dispensée par nos formateurs agréés.

DES OUTILS DE SUIVI DE PARC :

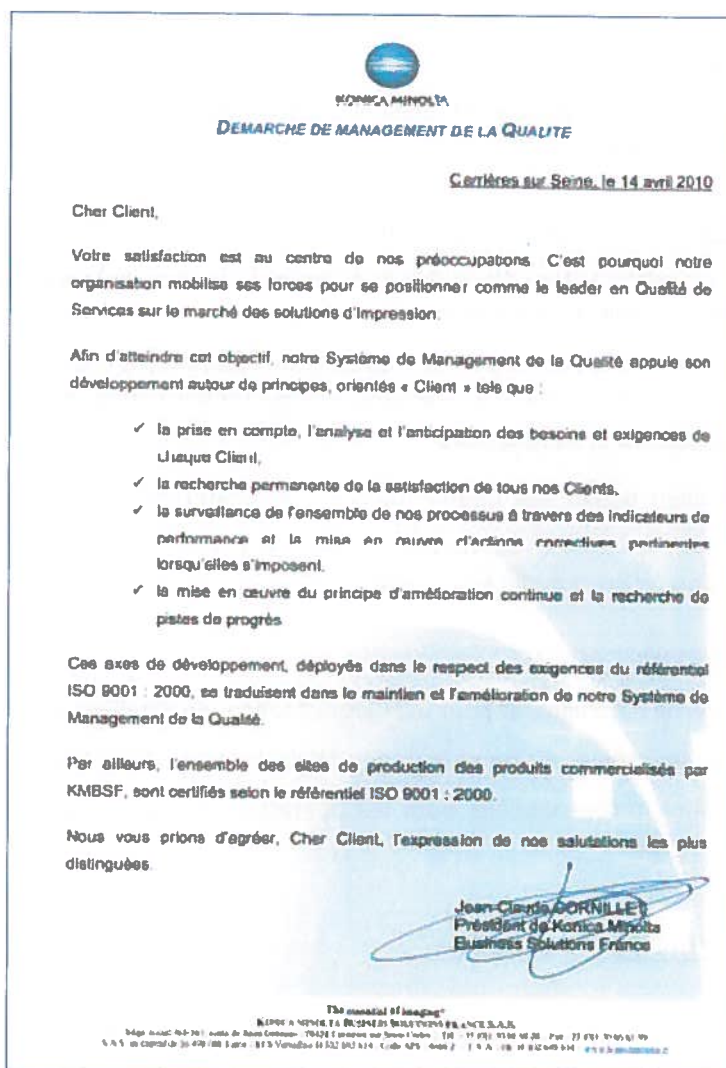
- e-bizhub** : Suivi du parc à distance, déclenchement des interventions, déclenchement des commandes.

10. LA QUALITE CHEZ KONICA MINOLTA

Tous les sites de production KONICA MINOLTA à travers le monde mettent en œuvre des systèmes de management Qualité et Environnement conformes aux référentiels internationaux ISO 9001 et ISO 14001.

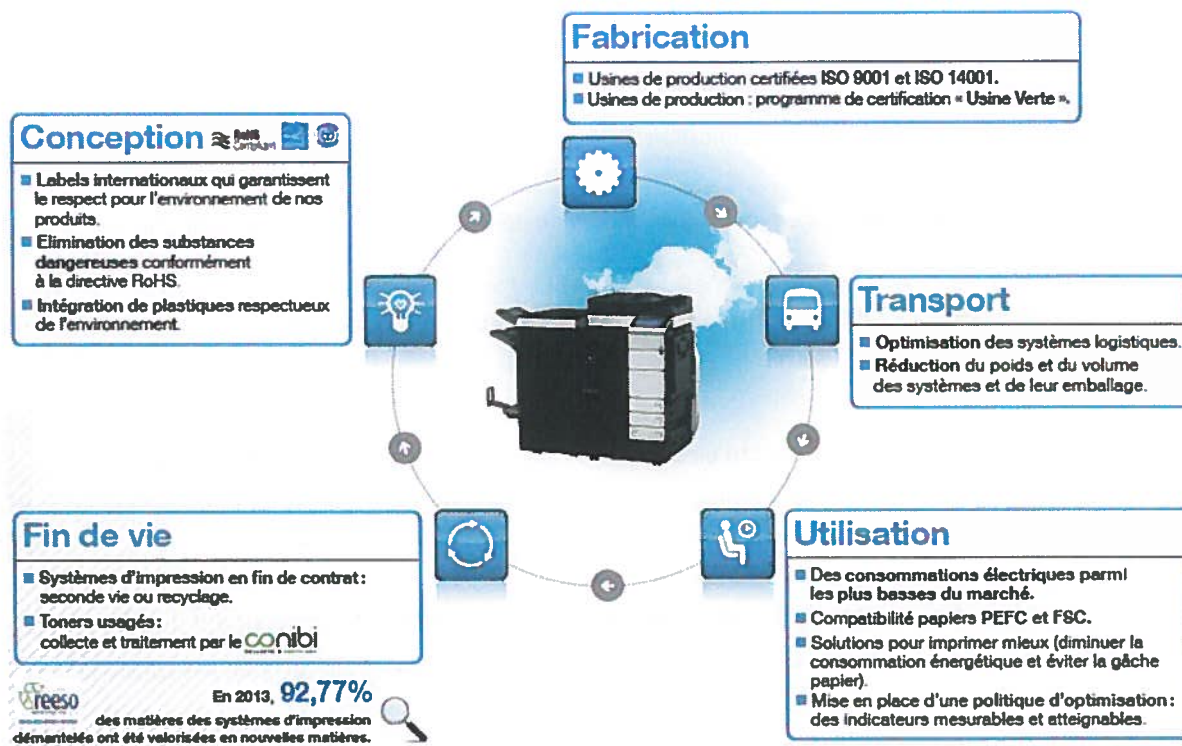


Konica Minolta Business Solution France maintient un Système de Management de la Qualité conforme au référentiel ISO 9001 version 2000.



11. DIMENSION ECOLOGIQUE : ENERGIE VERTE ET RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Konica Minolta est consciente des contraintes liées à son activité de production de systèmes d'impression. Ainsi elle s'efforce de maîtriser les effets de ses produits sur l'environnement, en intégrant sa politique de développement durable tout au long de leur cycle de vie.



Ainsi, 93% du poids des copieurs part en valorisation dont 99 % est orienté vers du recyclage.

Système de management environnemental :

Commercialisation d'équipements respectueux de l'environnement, 99% des éléments sont recyclables

Définition d'objectifs environnementaux et d'indicateurs pour notre siège social et nos agences

Gestion des systèmes d'impression en fin de vie



KONICA MINOLTA

11.1 DES PRESSES NUMERIQUES ECO-CONÇUES

Réflexion sur le potentiel de **recyclage** et de réutilisation des matériaux

→ Taux de recyclabilité actuel : 99%

Utilisation de **matériaux recyclés**, mais aussi de **plastique sombre** (carters) pour une meilleure recyclabilité

Suppression des substances dangereuses

→ Certification RoHS (en vigueur depuis 2006)

Diminution du nombre de pièces pour moins de déchets et un démantèlement plus simple

Certification ISO 14001 (environnement) et 9001 (qualité) de tous les sites de production en Chine HK Buji / Shilong/ Wuxi et au Japon

Diminution de la consommation électrique globale grâce au choix des composants :

→ Certification Energy Star de tous nos matériels Production Printing : label international de Haute Efficacité Energétique



Réduction des volumes transportés (taille et poids) pour moins de dégagement de CO2 :

→ Exemple : Réduction d'environ 55% en 5 ans du poids des équipements Office

Réduction des emballages pour moins de déchets



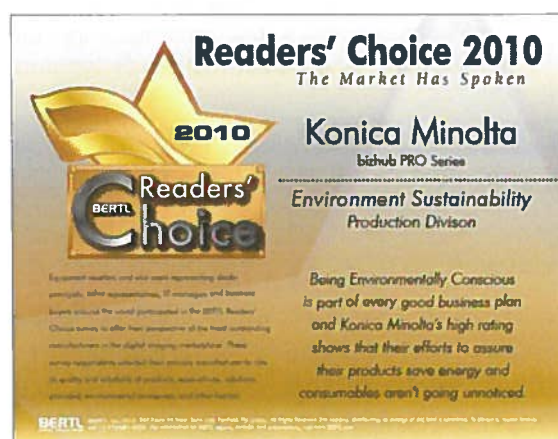
11.2 DES CONSOMMABLES ECO-RESPONSABLES

- Réflexion sur le **potentiel de recyclage et de réutilisation** des matériaux,
- Réflexion sur **la conception** pour allonger la durée de vie et faciliter le démantèlement
- **Diminution des emballages** pour moins de volumes transportés et moins de déchets
- Utilisation de toner polymérisé **SIMITRI® HD** (Haute Définition) dont :
 - ✓ Moindre impact que celui des toners classiques (pulvérisé) **fabrication à plus faible impact environnemental**
 - ✓ La **consommation électrique est inférieure de 40%** par rapport aux toners classiques (notamment grâce à une température de fusion plus basse)
 - ✓ La composition comprend **10% de biomasse** (matière végétale) pour un bilan carbone neutre



11.3 UNE PRODUCTION "VERTE" GRACE AUX MATERIELS

- **Réduction de la consommation électrique** grâce :
 - ✓ Au mode veille, économie d'énergie, programmation de plages de travail, etc
 - ✓ Au toner SIMITRI® HD
- **Réduction des dégagements d'ozone et de poussière** (en veille et en impression)
- **Support des papiers recyclés et FSC avec une excellente qualité d'impression**
- **Limitation de la gâche papier** grâce :
 - À la technologie numérique (pas de calage, adaptée aux courts tirages)
 - Au mode épreuve et contrôle qualité copie
 - Aux solutions logicielles qui permettent de vérifier les documents avant impression.



11.4 UNE FIN DE VIE ECO-GEREE

Des matériels :

- Mise en place de **filières de démantèlement** pour la reprise des équipements en fin de vie
- **Simplification des processus** de récupération grâce à des partenariats avec des **prestataires DEEE** partout en France
→ Au minimum 99% du poids des équipements Konica Minolta sont orientés vers les filières de recyclages

Des consommables :



- Konica Minolta est membre fondateur de **Conibi** : **Programme de collecte et de valorisation** des consommables usagés. Au travers de CONIBI, nous récupérons les toners, les bacs de récupération de toner et les pièces détachées des techniciens après chaque intervention.

Les consommables concernés* sont les :

- Cartouches complexes / unités images
- Cartouches à encre liquide / cartouches jet d'encre
- Cartouches à encre sèche (poudre)
- Bidons de toner de photocopieurs
- Recharges de fax ou d'imprimante
- Cartouches à impacts
- Cartouches à transferts thermiques
- Photorécepteurs / photoconducteurs / tambours
- Bacs de récupération / flacon de toner usagé.

Les ECOBOX sont utilisées pour le regroupement des consommables bureautiques à collecter, ils accueillent en moyenne une vingtaine de consommables.

Lorsqu'ils sont pleins, ils sont collectés par CONIBI à votre demande.

- Le toner SIMITRI® HD a également reçu un **certificat de désencrage** qui atteste sa simplicité à être retiré pour faciliter le recyclage du papier.

Certificate		INGEDE	
		04 February 2011	
Certificate for the evaluation of the deinkability of a printed product			
Certificate No.: 201012 DI 029			
Company:	Konica Minolta Business Solutions Europe GmbH		
Printed Product:	INGEDE Test form four colour		
Printing System:	bizhub PRO / PRESS C6000		
Ink System:	Konica Minolta TN616		
Paper:	Konica Minolta Color+ 90 g/m ²		
(For further technical details, see data sheet)			
Hereby we confirm that the tested printed product is deinkable.			
Evaluation of the Deinkability	good	(top result)	
Deinkability Scores (total)	98	(of 100 possible)	
single results			
luminosity Y	33	(of 35 possible)	
colour a*	20	(of 20 possible)	
dirt particle area A _{0.50}	15	(of 15 possible)	
dirt particle area A _{0.250}	10	(of 10 possible)	
ink elimination IE	10	(of 10 possible)	
filtrate darkening ΔY	10	(of 10 possible)	
The certificate is issued based on the criteria of the "Certificate for the Assessment of the Deinkability of a Printed Product" as of March 2009. The test was carried out according to INGEDE Method 11 (January 2007) and the deinkability score evaluation as of 19 March 2009. This certificate is valid until 28 February 2013 and refers to the above mentioned combination of printing system, ink system and paper. According to the manufacturer, the following printers use the same ink system with the same type of toner particles: bizhub PRO / PRESS C7000, C7000P This means that with those printers comparable deinking results can be expected.			
 Andreas Faul, Managing Director			
INGEDE Office Geroldstr. 40 74321 Bietigheim-Bissingen			

12. LES RECOMPENSES ET DISTINCTIONS

Un effort global et de l'audace ont permis aux produits et solutions de Konica Minolta d'être primés par des organismes indépendants renommés tels que BLI, BERTL, Better Buys for Business, etc. Ces organismes évaluent entre autre la fiabilité, la qualité d'impression et sa constance, le calage recto-verso et la gestion des supports via des tests en laboratoire complet.



« Meilleure Gamme d'Équipements Numérique de Production de l'Année 2014 »



Réussite : Konica Minolta, acteur Leader sur le marché de l'impression

Grâce à un esprit d'équipe et au goût du défi qui lient les collaborateurs entre eux autour d'une même volonté de pérennité et de succès, l'ensemble de la gamme Production Printing de Konica Minolta fait partie du **TOP 10¹** des presses numériques couleur les plus vendues en France en 2014 avec les modèles ci-dessous.

- business hub PRESS C1085
- business hub PRESS C1060
- business hub PRESS C1070P
- business hub PRESS C1070
- business hub PRESS C6000
- business hub PRO C754
- business hub PRESS 1052
- business hub PRO 951

Récemment lancés, les équipements de production ont déjà reçu plus de **12 récompenses ou certifications d'organismes indépendants** tels que BLI, BERTL, EDP ou encore FOGRA, depuis le début de l'année 2014 grâce à leurs performances technologiques.

Konica Minolta se place aujourd'hui, en leader incontesté du marché de l'impression de production.



CHIFFRES-CLÉS 2014*

N°1

Sur le marché global des presses numériques
Année 2014

N°1

Sur le marché global des presses numériques
Année 2014

34.5%

De parts de marché France

5 modèles

Parmi le Top 10 des presses numériques

* Source : Infosource

¹ Source : Infosource (placements de presses numériques de plus de 50 ppm en couleur et de plus de 91 ppm en Noir & Blanc – tous constructeurs – Année 2014)



1. SYNTHESE TECHNIQUE DE LA PRESSE COULEUR BH PRESS C1085



Equipée de :

Vitesse d'impression constante de **85 pages par minute en A4 couleur et Noir** de 55 à 350 g/m²

Qualité d'impression proche de l'Offset grâce à la résolution d'impression 1200 x 1200 dpi x 8 bits et au nouveau toner polymère Simitri HDe

- Chargeur Scanner de Documents
- **6 sources papier universelles** du A6 au A3++ (330 X 487 mm) de 55 à 350 gr/m².
- Autonomie de **9 260 Feuilles**.
- Gestion du format SRA3 depuis toutes les sources papiers
- Recto Verso illimité sans stockage jusqu' à 350 gr/m². Nouveau système de registration de haute précision : Calage mécanique du repérage RV
- Système d'alimentation **papier par aspiration**.
- **Thermorégulation** dans les sources papier
- Unité de **détailage en ligne**
- Densitomètre embarqué automatique pour une stabilité de la colorimétrie tout au long de la production
- Réalimentation en cours de tirage
- **Basculement automatique** des magasins
- **Unité de finition FS 532** Agrafage proportionnel **1 ou 2 points 100 feuilles**, réception **4200 feuilles**, tri décalé et 300 feuilles sur le plateau supérieur.
- Contrôleur d'impression Arts Graphiques IC 602 avec logiciels Color Centro et Job Centro
- Spectrophotomètre ES2000
- Fonction Scanner : Scan to e-mail, FTP, SMB, HDD.
- Fabricant : **Konica Minolta**
- Volume mensuel garanti : **750 000 pages**
- Durée de Vie Fabricant : 16 millions de pages

Options :

- Unité de finition SD510 Livrets pliés piqués à cheval jusqu'à 25 feuilles (soit 100 pages en imposition livret) avec pliage en 2
- Unité de finition PL104 Dos carré écrasé

Nous vous proposons aussi une installation et une mise en route gratuite de cette solution.

Notre Offre comprend 2 journées de formation sur la Presse Konica Minolta BH Press C1085

Copieur équipé ARCHANGE de base (Système de télémaintenance à distance GSM)

2. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES

Dans le CCTP, l'Université François Rabelais demande pour l'atelier Central UFR Droit, une solution d'impression haut volume couleur pour traiter pour un volume moyen de 70 000 pages / mois.

Veillez trouver ci-dessous la réponse Konica Minolta en adéquation avec les caractéristiques minimum exigées dans le CCTP :

CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES	REPONSE KONICA MINOLTA
1 Système d'impression Haut Volume couleur	1 système d'impression Haut Volume couleur Konica Minolta BH PRESS C1085
Vitesse d'impression minimum : 80 ppm couleur	Vitesse d'impression 85 ppm couleur
Vitesse constante en A4 de 60 à 300 g/m ² , soit 80 ppm	Vitesse constante en A4 de 55 à 350 g/m ² , soit 85 ppm
Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi	Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi x 8 bits
Processus de stabilité colorimétrique à détailler	Système de recalibration automatique en cours de production + densitomètre embarqué automatique permettant de garantir la stabilité des couleurs en fonction du support utilisé.
Gestion du format SRA3 depuis tous les magasins	Gestion du format SRA3 depuis tous les magasins
Autonomie papier minimum : 6000 feuilles	Autonomie papier 9260 feuilles
5 magasins papier minimum	6 magasins papier
Grammage papier 300 g/m ² en recto verso	Grammage papier 350 g/m ² en recto verso
Calage mécanique du repérage recto verso	Nouveau système de calage mécanique du repérage recto verso
Finition Agrafage 1 et 2 points 100 feuilles	Finition Agrafage 1 et 2 points 100 feuilles
Capacité de réception 2000 feuilles minimum	Capacité de réception jusqu'à 4500 feuilles
Contrôleur d'impression Arts Graphiques	Contrôleur d'impression Arts Graphiques IC602
Option :	
Dos carré écrasé	Module PL104 Dos carré écrasé
Pliage en 2	Module SD510 proposant le pliage en 2
Livrets pliés piqués à cheval 20 feuilles minimum (80 pages)	Module SD510 Livrets pliés piqués à cheval jusqu'à 25 feuilles (soit 100 pages en imposition livret)
Le soumissionnaire devra proposer une formation sur l'utilisation du matériel pour l'ensemble des opérateurs de l'atelier, pour une durée de deux jours minimum.	Konica Minolta France vous propose 2 journées de formation sur la Presses BH C1085 De plus, pendant la durée du Marché et à l'initiative des ateliers, un complément de formation personnalisé pourra être dispensé.

3. DESCRIPTIF TECHNIQUE DETAILLEE DE LA PRESSE NUMERIQUE COULEUR KM BH PRESS C1085

UNE QUALITÉ COULEUR EXCEPTIONNELLE

Technologique : Procédé S.E.A.D. IV

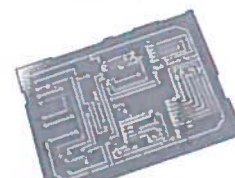
Konica Minolta a développé une formule de traitement colorimétrique unique pour les presses numériques couleur Business HUB PRESS. Cette technologie permet désormais une qualité image réellement comparable à celle de l'offset.

S.E.A.D IV est la quatrième génération de cette formule de traitement colorimétrique, combinaison de 3 technologies :



HI-PER ASIC : circuits intégrés de calculs numériques

L'ASIC (Application Specific Integrated Circuit) est un circuit intégré qui réalise tous les calculs au cœur du BH PRESS C1085. Chaque étape de l'image (calcul de la colorimétrie, le tramage, la gestion des 32 faisceaux lasers, etc.) est entièrement contrôlée numériquement pour permettre notamment une production couleur de grande qualité à 1200 x 1200 ppp x 8 bits (équivalent 1200 x 3600 ppp) à une vitesse de 85 ppm.



Traitement des Contours (OLP, Outline Processing) :

La technologie OLP améliore l'aspect des caractères, qu'il s'agisse de polices de petite taille, de caractères minces ou de texte inversé. La technologie image de Konica Minolta permet la reproduction des caractères haute résolution.

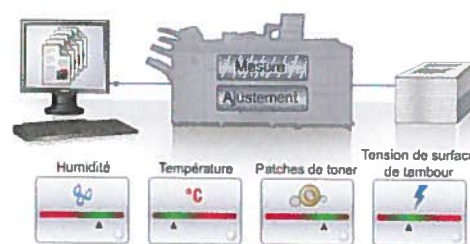
Les Opérateurs peuvent faire confiance à ce système, qui s'ajuste automatiquement pour offrir la meilleure qualité possible.



de

CRS :

Le CRS (Colour Retention Stability) est une technologie qui contrôle continuellement l'état du moteur de la presse numérique. Le CRS reçoit des informations sur les changements intervenus dans l'environnement d'impression et le moteur, puis il réalise les ajustements nécessaires pour maintenir une haute qualité d'impression en continu.



Toner Konica Minolta Simitri HD E de 4^{ème} génération

Konica Minolta est son propre producteur de toner dont la conception est unique sur le marché. Le groupe a développé un nouveau **toner polymère SIMITRI Haute Définition de 4^{ème} génération** qui se compose de particules de cire et de couleur encore plus fines réparties dans le toner et encapsulées. Ce procédé unique de fabrication, permet à Konica Minolta de fabriquer du toner aux particules d'un diamètre et d'une forme identique.

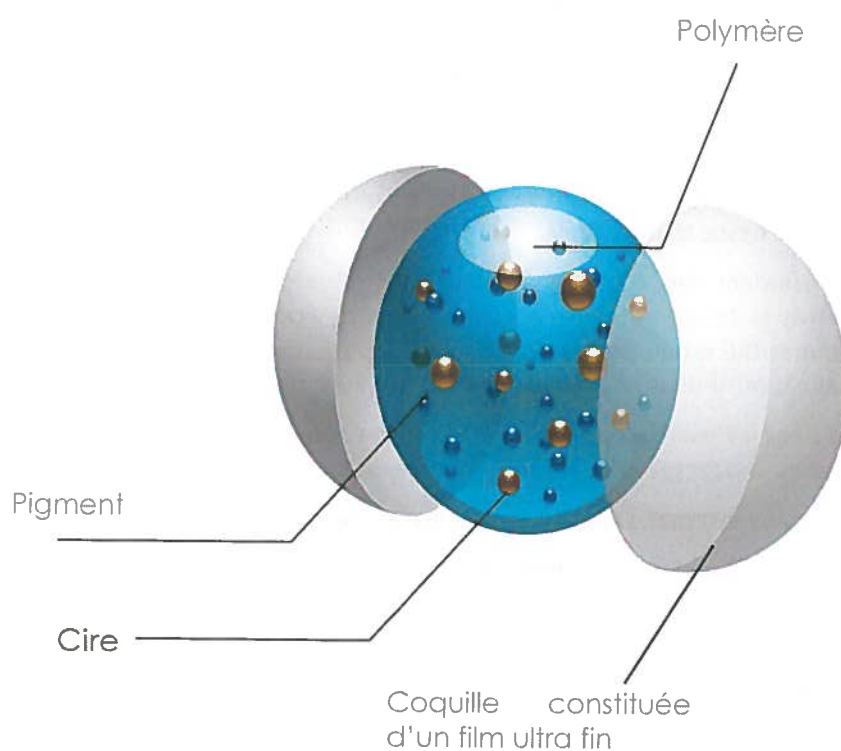
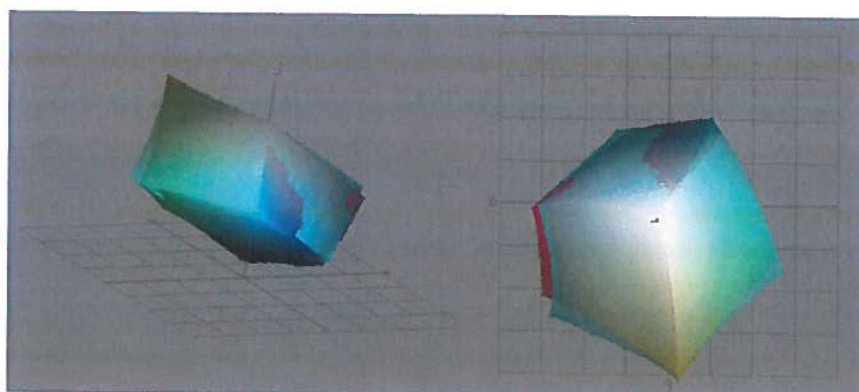


Il permet également d'ajouter au toner des particules de résine ce qui confère de nouvelles propriétés d'impression. Par exemple, l'adjonction d'ingrédients à base de cire permet d'obtenir **une fixation sans huile** et ainsi d'obtenir **une qualité d'impression réellement proche de l'offset**.

Le toner polymère Simitri HD E, développé par le centre de R&D Konica Minolta, et exclusivement pour Konica Minolta, vous apporte de nombreux avantages :

- ▀ Des supports papier variés mais aussi un gain de temps et une consommation d'énergie réduite grâce à **une fixation à basse température**.
- ▀ Les images produites présentent des contours et des lignes d'une grande netteté, des couleurs unies remarquables et des demi-teintes et tons de peau de grande qualité. Le secret de la qualité du toner Simitri HD E est qu'il a été conçu pour s'adapter facilement à la rugosité de la surface du papier, afin d'offrir un rendu naturel et optimisé avec chaque type de papier.
- ▀ **La quantité de pigments dans les particules a été augmentée de 10%** par rapport à un toner conventionnel afin d'apporter davantage d'éclat aux couleurs pures.
- ▀ Des documents qui durent dans le temps grâce à une plus grande **résistance aux UV**.
- ▀ Le toner Simitri HD E résiste d'avantage aux griffures et aux plis, garantissant une qualité toujours optimale des documents.
- ▀ L'alignement homogène des particules de toner, ainsi que le processus de fixation sans huile réduit au minimum le reflet des pigments et permet ainsi des rendus proches de l'offset, ainsi qu'un pelliculage facilité.
- ▀ Comme le toner polymère Simitri HD E ne contient pas d'huile, **il est possible d'écrire sur la surface imprimée avec des stylos à bille, des feutres, etc...** Cela confère une plus grande flexibilité aux imprimeurs en leur permettant de produire toutes sortes de documents, y compris des contrats et des supports de formation, qui peuvent être signés ou annotés.





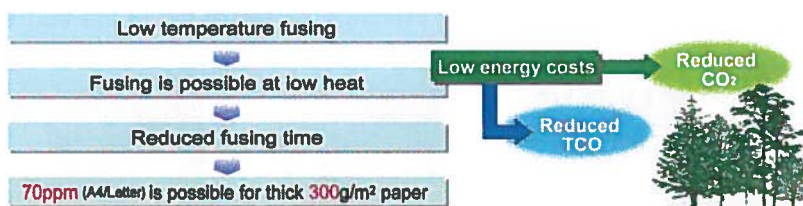
Structure du grain de toner polymérisé

UNE PRESSE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

Le toner polymère de 4^{ème} génération Simitri HD E, en plus d'améliorer la qualité image, permet de diminuer la température de fusion.



La fixation à basse température non seulement émet de fait moins de chaleur mais permet aussi l'impression sur une large gamme de support papiers couchés et couchés offset, étiquettes, ou tout autre support papier jusqu'à 350g/m². Cet élément permet enfin de réduire l'effet de tuilage des feuilles.



Le toner Konica Minolta est produit selon un procédé respectueux de l'environnement qui émet environ 40% moins de dioxyde de carbone, d'oxyde d'azote et d'oxyde de soufre que des procédés de fabrication conventionnels.

Le processus de fixation sans huile permet d'écrire sur les documents imprimés. De plus, le pelliculage est nettement facilité.

Egalement, vous gagnez en productivité car il n'est plus nécessaire de stopper le système pour remettre de l'huile.

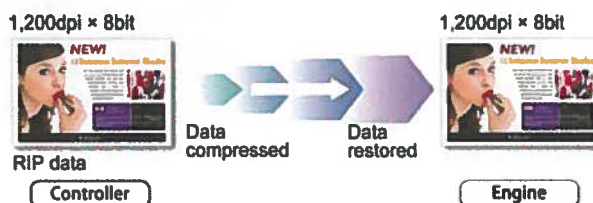
Enfin, ce procédé permet d'utiliser un produit en moins, réduisant ainsi les risques de salissure et surtout limitant l'empreinte sur l'environnement.

Le processus de **désencrage** réalisé lors du recyclage du papier est particulièrement optimal avec le toner polymérisé Simitri HD E. Cela signifie qu'il est très facile de produire du papier recyclé de bonne qualité à partir de ce papier.

UNE COLORIMÉTRIE IMPECCABLE : TRAITEMENT 8 BITS

Un nouvel algorithme de compression et de restauration des données a été développé pour une reproduction des lignes, des textes en couleur à 1200 ppp.

En intégrant ces nouveaux circuits de compression au niveau du RIP et de restauration au niveau du système, la qualité est optimale en couleur et avec une résolution de 1200 ppp pour chaque couleur.



UNE COLORIMÉTRIE FIDÈLE : TRAMAGE

Avec une résolution de 1200 x 1200 x 8 bits, le BH PRESS C1085 offre un procédé d'écriture performant pour une qualité d'impression optimisée.

C'est la première Presse Numérique équipée d'une technologie d'écriture avec Modulation de fréquence pour éliminer les effets de moiré et les irrégularités.

De nouvelles trames sont également disponibles pour permettre une qualité d'impression conforme au fichier d'origine.

Enfin, le lissage de caractère donne une grande précision aux textes fins et aux textes inversés



UNE COLORIMÉTRIE STABLE : RÉPÉTABILITÉ SANS FAILLE

Avec le BH PRESS C1085, la stabilité des images se voit grandement améliorée pour des impressions de qualité de la première à la dernière page.

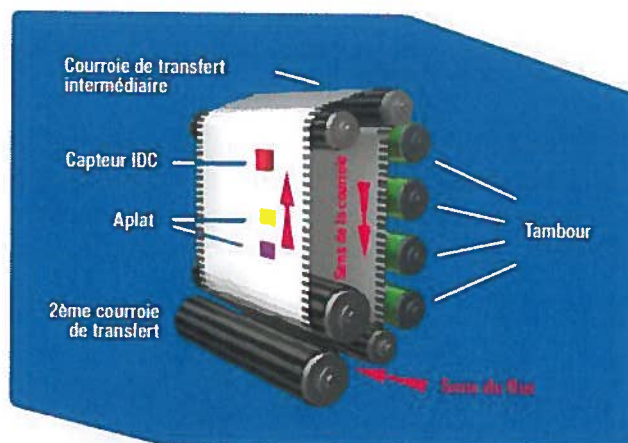
Egalement, la stabilité image est maintenue sur différentes machines et d'un jour à l'autre.

De fait, La précision du procédé d'écriture, moins sensible à l'environnement, élimine les déséquilibres de densité.

Les nouvelles cellules IDC (Image Density Control) ajustent la densité en temps réel. Cette technologie IDC surveille l'homogénéité de l'image durant l'impression, de façon continue, sans affecter les performances.

Les corrections sont entièrement automatiques et améliorent la stabilité de la qualité d'image, tandis que l'ensemble du processus rend la production nettement plus efficace.

Le nouveau Contrôle de Densité Couleur sur le papier, la nouvelle unité laser avec structure en aluminium, le nouveau mode d'ajustement de la balance des densités et le nouveau toner Simitri HD E sont autant de garanties d'une qualité et d'une répétabilité sans faille ainsi que d'un éclat naturel de vos images, tout comme l'offset.



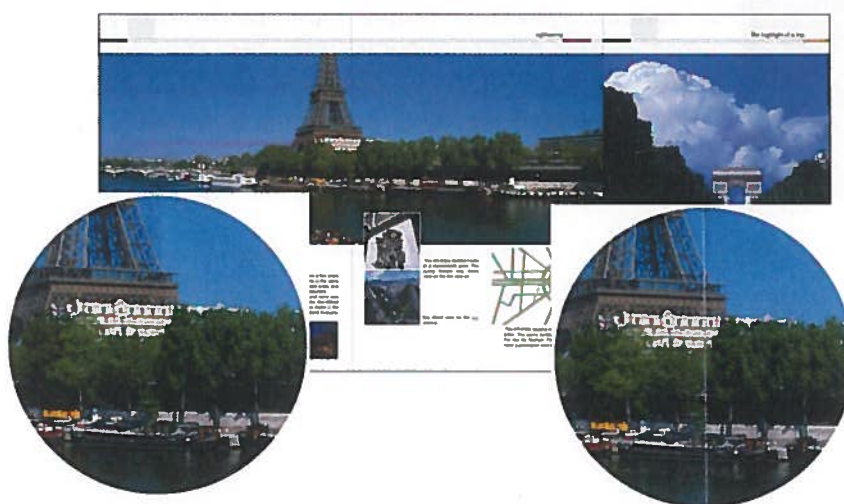
Ceci est le résultat d'un protocole de calibration professionnel possible sur la presse.

UNE COLORIMÉTRIE DURABLE : RÉSISTANCE ACCRUE AUX RAYONS UV

Le nouveau toner Konica Minolta évite les post process de vernissage ou de pelliculage par rapport à une impression offset, d'où la garantie d'une qualité dans le temps. Le toner résiste ainsi aux rayons UV pour une durée de vie plus longue de vos documents imprimés.



Vous pouvez également plier le document imprimé sans risque de dégradation de l'impression au niveau de la pliure.



Toner Simitri HD

Toner conventionnel

UNE COLORIMÉTRIE CONSTANTE : SYSTÈME SCALE

Le BH PRESS C1085 bénéficie du système Scale pour (Screening Colour Advanced Laser Environnement) dont l'objectif est d'apporter une grande qualité colorimétrique de façon répétitive avec un moteur d'impression de plus en plus rapide.



Ceci se traduit par :

- Un nouveau processeur de calcul qui traite l'ensemble des données images pour calculer la colorimétrie, le tramage, la gestion des 32 faisceaux laser
- Une nouvelle écriture à 8 faisceaux laser par unité couleur qui évite l'encrassement de l'optique et réduit la vitesse de rotation
- Une nouvelle méthode de tramage.

Le cœur du BH PRESS C1085 prend en compte les calculs de trame, de colorimétrie, de gestion de stabilisation des couleurs que ce soit en impression ou en copie. Les réglages colorimétriques entre le moteur et le contrôleur sont grandement facilités

L'impression de texte des à plats colorés, le lissage, les lignes fines sont également grandement améliorés.

- Une nouvelle technologie de lissage (TAG bit)

3 possibilités d'amélioration de texte pour les polices PS, TT, Bitmap, même le texte souligné dans un PDF.

- Le calibrage du système

L'intégrité colorimétrique du document est garantie pour des tirages en grande série par le calibrage régulier du système.

Le système génère sa propre mire colorée sur la courroie de transfert. Deux densitomètres vont analyser les différents éléments colorés sur l'ensemble de la courroie de transfert. Tout accroissement ou diminution de densité va être corrigée automatiquement afin de garantir que les tirages suivants seront identiques aux précédents.

UNE COLORIMÉTRIE CONTINUE : IMAGE DENSITY CONTROL (IDC)

Des patches de couleur sont générés entre chaque page sur la courroie de transfert. Ces patches sont mesurés (densité max. et demi tons), sans affecter la productivité, grâce à une 2ème courroie de transfert de nettoyage.

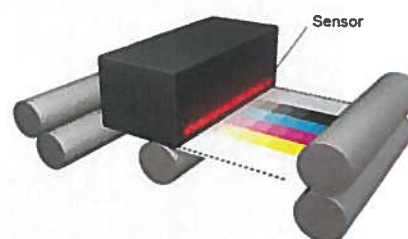


UNE COLORIMÉTRIE CONTRÔLÉE : DENSITOMÈTRE EMBARQUÉ

Le contrôle ainsi que les réglages des densités s'effectue automatiquement et à chaque impression.

Plus de fonction ont été développées :

- Equilibrage du gris quadri
- Equilibrage des densités maximum (color care mesure)
- Uniformité des densités (color care mesure)
- Création de profil de papier depuis l'écran tactile



Ceci à pour effet :

- La réalisation de dégradés en fonction du type de papier. Les dégradés sont lisses dans les hautes densités, les demi-tons et les tons chair.
- La consistance des couleurs qui évite les changements de densité lors du passage dans la seconde unité de transfert et de fusion.
- Le calibrage facilité. Les opérateurs peuvent utiliser cette fonction quand ils le souhaitent sans instrument additionnel (comme un densitomètre). Ils gagnent en efficacité sur le travail d'étalonnage.



UNE COLORIMÉTRIE AJUSTÉE : LA BALANCE DES DENSITÉS

Les fonctions de correction de la densité de la Presse Konica Minolta BH Press C1085 ont été significativement améliorées.

Le mode Ajustement de la balance des densités permet l'ajustement de la densité de l'image en permanence. Ce mode mesure la densité pour chaque couleur et dégradé et imprime une mire de couleur afin d'ajuster l'alignement du laser sur le plan horizontal. Cette mire est lue par un spectrophotomètre. Ainsi, le mode Ajustement de la balance des densités, permet une stabilité dans le temps de la densité des images imprimées.

4. UNE CONCEPTION REVOLUTIONNAIRE

COMPACTE : TRAJET PAPIER

Le cœur d'impression est positionné en vertical, ce qui réduit considérablement l'empattement de la machine.

Un autre avantage au positionnement vertical du cœur d'impression : le C1085 dispose d'un circuit papier ultra court et rectiligne, ce qui réduit le risque d'incident papier.

De plus, un nouveau design avec notamment le chargement des toners et du bac de récupération de toner en façade.



PRÉCISE : UNITÉ LASER

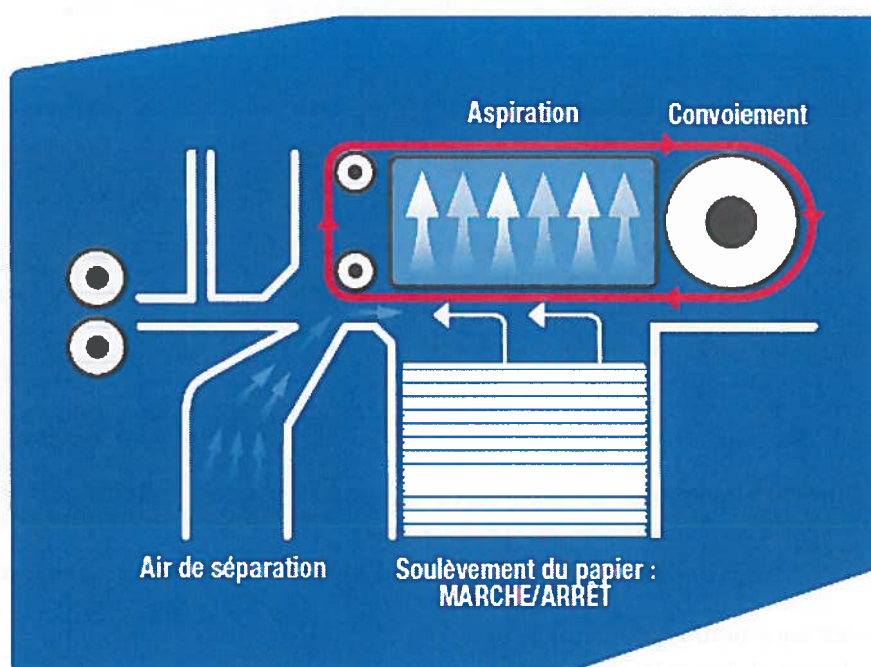


Les 32 faisceaux laser (8 faisceaux par couleur) définissent sur chaque tambour les images jaune, magenta, cyan et noir pour obtenir une résolution de 1200 x 1200 x 8 bits (par extrapolation 1200 x 3600). Une unité d'écriture laser va produire une image latente sur le tambour photosensible par couleur. Le toner Simitri Haute Définition E va être attiré électriquement par l'image latente et transféré sur la courroie de transfert. Afin d'améliorer la précision d'écriture, l'unité laser et le carénage des polygones sont en aluminium. Ainsi, la presse BH C1085 est moins sensible aux conditions extérieures d'installation, permettant d'éliminer les variations de densités.

UNIQUE : ALIMENTATION PAR ASPIRATION

La Presse Numérique Couleur BH PRESS C1085 est équipée du système d'alimentation papier par aspiration. Fini les doubles départs papier.

Quand il s'agit de production importante, il est essentiel d'alimenter chaque feuille de manière fiable et précise dans la presse numérique. Pour cela, Konica Minolta propose une alimentation papier professionnelle et intelligente qui s'appuie sur des concepts éprouvés, notamment la technologie de séparation des feuilles et d'alimentation par aspiration. Elle garantit un traitement fiable du papier dans tout le système d'impression. Pour une impression efficace sur papier offset et couché, ainsi que dans des conditions de forte humidité, un thermorégulateur est présent dans chaque source papier pour améliorer encore cette technologie de haute précision.



Le BH PRESS C1085 propose un large choix de supports: papier couché, papier offset, papier de création, papier épais...

EPROUVÉE : COURROIE DE TRANSFERT

La formation de l'image quadri sur la « belt » ou « courroie de transfert » permet une excellente superposition des 4 couleurs et par conséquent une excellente netteté de l'image.

Après que les 4 images (4 couleurs) sont superposées sur la courroie de transfert, l'image formée par le toner est « pressée » électriquement. Vous êtes certain d'avoir une reproduction parfaite de l'image d'origine.

Le four du Konica Minolta BH PRESS C1085 est situé juste après le point de contact entre la feuille et la courroie de transfert.

RECONNUE : THERMORÉGULATION



Le système Konica Minolta de thermorégulation déshumidifie le papier dans le magasin ; le papier se présente donc dans des conditions optimales dans le moteur d'impression. Ce système réduit considérablement l'effet de tuilage, permet de passer des supports variés (papier offset) et réduit également les incidents.



PARFAITE : CALAGE MÉCANIQUE DE LA REGISTRATION

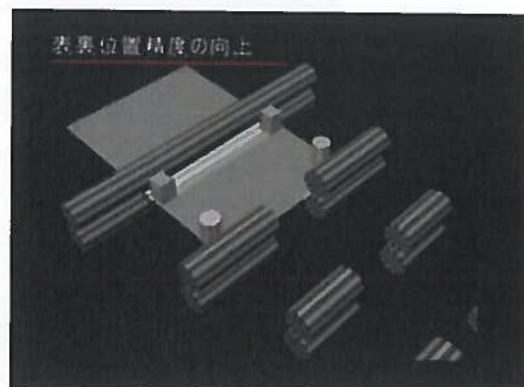
La Presse Konica Minolta BH Press C1085 possède un système recto verso à la structure très innovante. Le calage du recto par rapport au recto verso est garanti à $\pm 0,5$ mm. Cela est dû à la fonction unique de correction de la circulation.

Le nouveau système de repérage améliore la position d'impression et la précision du repérage de l'avant vers l'arrière.

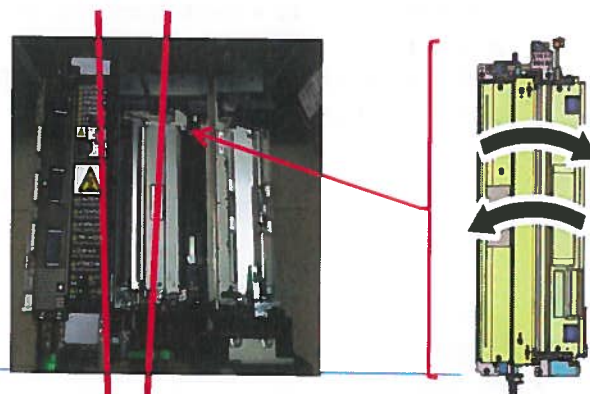
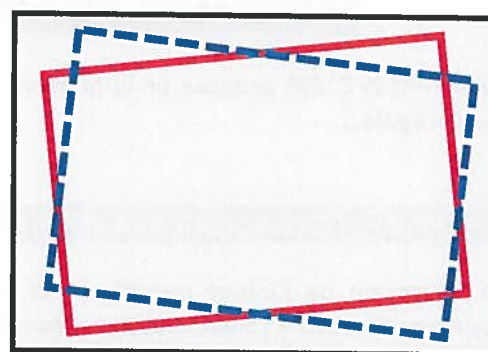
L'utilisation d'une courroie de repérage et d'un capteur de détection du bord supérieur vérifie et corrige éventuellement la position de la feuille de papier avant le transfert de l'image.

De plus, la Courbe du chemin papier dans l'unité recto verso a été élargie afin d'améliorer la fiabilité du passage des supports épais. Ce système permet de travailler jusqu'à 350 g/m^2 en recto verso automatique.

Nouveau réglage mécanique pour répondre aux Problématiques de travers et déformations images liés au transport papier



Feuil

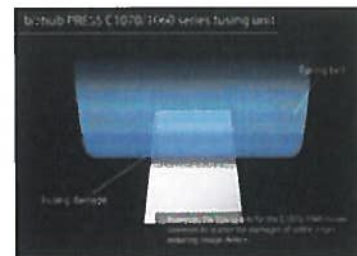


PRODUCTIVE : NOUVELLE UNITÉ DE FUSION POUR LA C1085

Afin d'imprimer sans perte de productivité sur des papiers épais jusqu'à 350 g/m², la Presse Konica Minolta C1085 est équipée d'une nouvelle unité de fusion.

Le nouveau module de fusion est doté de nombreuses technologies pour garantir une flexibilité maximale des supports :

- Une gestion améliorée des papiers fins, et une meilleure pénétration du toner sur les forts grammages grâce à une pression plus importante. En effet, le diamètre des rouleaux du four a été augmenté
- Une productivité constante sur les forts grammages : 85 ppm de 55 à 350 g/m²
- Un mécanisme de décalage du module de fusion pour augmenter la durabilité. Le four se déplace après chaque passage de feuilles de façon à éliminer les traces des rouleaux.
- Nouveau système de soufflerie clapet



INNOVANTE : SYSTÈME HYBRIDE DE DÉTUILAGE

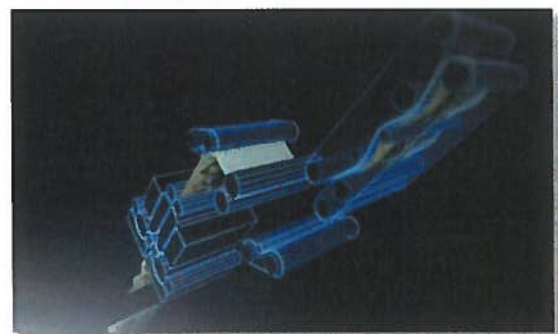
Le déuilleur de la presse C1085 présente 2 mécanismes distincts de détuilage.

Le premier est un mécanisme de détuilage novateur en zig-zag avec 5 niveaux de pression dans les 2 sens (supérieurs/inférieurs).

Ce système inclut également un procédé de choc thermique afin de faire retrouver au support sa taille originale pour un meilleur traitement en ligne. En effet, lorsqu'il passe dans l'unité relais, le papier imprimé est refroidi pour éliminer les effets de tuilage.



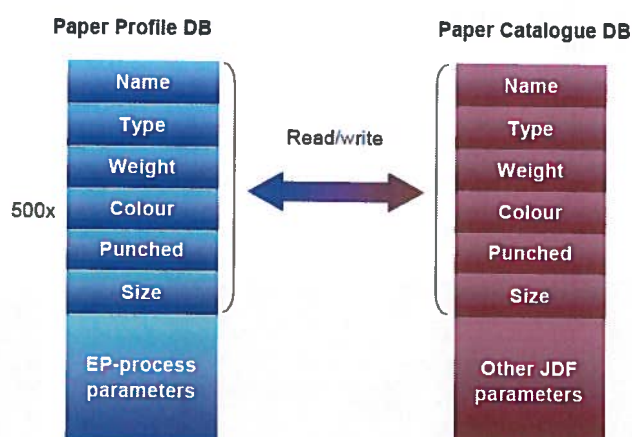
Decurl – exit section
The mechanical decurling mechanism will resolve various paper curls



INTELLIGENTE : CATALOGUE PAPIER

Jusqu'à 500 types de papier différent peuvent être enregistrés dans le système, permettant d'associer les profils appropriés à chaque support.

Ce catalogue papier peut également être synchronisé avec le catalogue papier du contrôleur. Le paramétrage des supports peut enfin être effectué depuis le RIP.



ACCESSIBLE : SIMPLICITÉ D'UTILISATION

Une nouvelle interface utilisateur conviviale permet un accès complet à toutes les fonctionnalités du système. Avec son large écran tactile couleur, l'ensemble des réglages pour la copie, la numérisation ou encore le paramétrage des médias se font aisément.

Des paramétrages automatiques permettent également des gains de productivité :

- ▀ Reconnaissance du format de l'original
- ▀ Sélection du format papier
- ▀ Sélection du taux de zoom
- ▀ Mémoire de pages

De nouvelles fonctions permettent, entre autre :

- ▀ Un paramétrage papiers amélioré
- ▀ La gestion des Bons de Travail
- ▀ La gestion des Travaux
- ▀ Une planification de tâches

TACTILE : ECRAN DE COMMANDE

Ergonomique, le large écran tactile couleur du BH PRESS C1085 s'adapte à tous les environnements et les utilisateurs.

Il permet le contrôle de toutes les fonctions de production ainsi que la gestion de la file d'attente de la machine. Il vous offre la gestion de tous les paramètres machines.

Il dispose de fonctions avancées de mise en page (couverture/intercalaire) et permet le rappel de la dernière tâche effectuée.

Une bibliothèque de 500 supports différents et paramétrables y est intégrée afin de retrouver sur la machine tous les supports utilisés dans votre atelier.

Il permet aussi aux opérateurs de planifier leur production



IMPRESSIONNANTE PRODUCTIVITÉ

Avec une vitesse d'impression de 85 pages par minute en A4 (jusqu'à 4413 pages A4 par heure) et 46 pages par minute en A3 (jusqu'à 2399 pages A3 par heure) quelque soit le grammage, le BH PRESS C1085 vous fournira toute la productivité nécessaire pour vos longs et courts tirages. Il absorbera des volumes d'impression jusqu'à 750 000 pages par mois.

Grammage	Vitesse
55-63 g/m ²	85 ppm
64-135 g/m ²	85 ppm
136-300 g/m ²	85 ppm
300 – 350g/m ²	85 ppm



Impression recto



Impression recto-verso



réapprovisionnement du papier et du toner en cours de production



mixplex (pages recto et recto-verso dans le même document)



combinaiison mbmedia / mixplex



mbmedia (feuilles provenant de différents marges papier dans le même document)

Sa mémoire RAM interne de 8 GO ainsi que ses disques durs pour un total de 2,5 To font du BH PRESS C1085 une arme redoutable pour affronter tous types de documents.

Avec le BH PRESS C1085, vous disposerez d'un très vaste choix de supports pour réaliser de nouvelles applications (Grammages papier allant de 55 g/m² à 350 g/m² recto et de 55 à 350 g/m² en recto-verso, et des formats acceptés du A6 au SRA3+ (zone imprimable jusqu'à 321 x 480 mm). Le BH PRESS C1085 dispose d'une polyvalence inégalée grâce à une gamme professionnelle complète de finitions en ligne tels que l'agrafage, la perforation multitrous, la fabrication de livrets, la création de documents dos carré-collé ou encore un nombre impressionnant de plis.

POLYVALENTE : JUSQU'À 9 SOURCES PAPIER

L'autonomie en papier du BH PRESS C1085 atteint 4630 feuilles (soit 9260 pages en recto verso) tous formats avec les trois alimentations papier standards.

Magasins papier thermo-régulés et prise papier par aspiration :

Cette rampe d'alimentation standard dispose de 3 magasins.

Les 3 magasins sont universels et acceptent les formats du 100 x 148 mm jusqu'à 330 x 488 mm et de 64 à 350 gr/m² avec ventilation par air pulsé et thermorégulation (HT-506). Ce module de thermorégulation permet la mise en température du papier et réduit le tuilage du support après fusion.

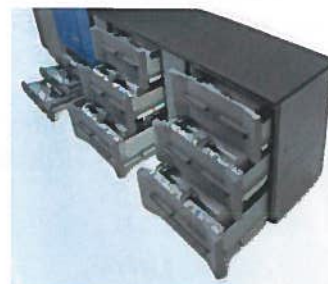
La magasin supérieur et le magasin du milieu peuvent contenir jusqu'à 1 390 feuilles chacun tandis que le magasin inférieur jusqu'à 1850 feuilles.



Le basculement automatique des magasins papiers et le réapprovisionnement en cours de cycle permettent un travail en continu.

Chaque magasin est équipé d'un système de soufflerie, de déramage papier (technologie empruntée à l'offset) et d'un déshumidificateur de papier.

La Presse C1085 dispose d'une grande variété de supports acceptés dont différents types de « couché » grâce à la gestion de la température et de la déshumidification des magasins.



Vous pourrez enregistrer jusqu'à 500 supports différents et appliquer des mesures différentes pour chaque papier (calage, température, déshumidification, pression...) afin d'obtenir le meilleur rendu et la plus grande fiabilité dans le traitement de l'image.

Il est possible d'augmenter l'autonomie papier avec 2 rampes d'alimentation papier supplémentaires afin de porter l'autonomie papier à 13 890 feuilles (3x4630 feuilles).



Jusqu'à 3 Unités
d'alimentation papier !!

FORMATS DES SUPPORTS

Tous les magasins papier du BH PRESS C1085 acceptent des supports des formats 100 x 148 mm jusqu'au 330 x 488 mm), ce qui permet d'imprimer des documents en 4 poses (4 up) pour un gain de temps et une réduction des coûts.

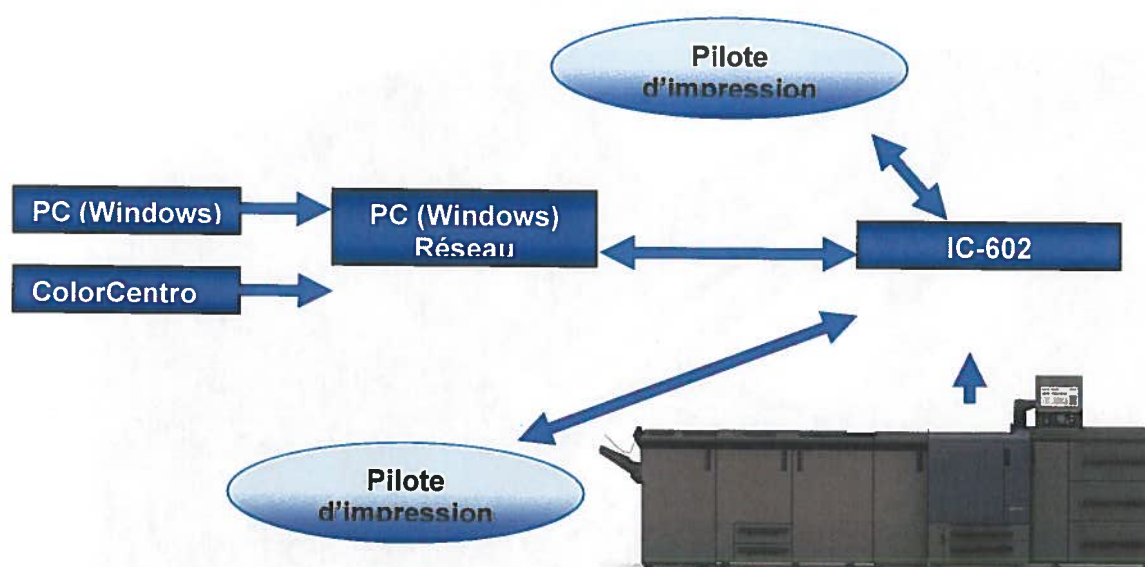
Tous les magasins papier acceptent des formats papier jusqu'au SRA3, ce qui permet une optimisation des investissements et une grande flexibilité.

L'assemblage et le façonnage en ligne des travaux élimine les manipulations ultérieures, réduit les risques d'erreur et la tâche associée et raccourcit les délais de production.



5. CONTROLEUR D'IMPRESSION IC602

L'objectif d'une production couleur sophistiquée est parfaitement atteint en connectant le contrôleur d'impression IC602 à la presse couleur KM C1085. Ainsi, les utilisateurs ont l'assurance d'obtenir une impression couleur de la plus haute qualité. La combinaison d'un contrôleur Arts Graphiques et d'un système d'impression couleur Konica Minolta professionnel constitue une association capable de répondre aux besoins de performances de toutes les entreprises. Polyvalent, le contrôleur Arts Graphiques IC602 complète parfaitement les presses numériques Konica Minolta et fournit une interface intuitive et conviviale entre l'opérateur et la presse.



HAUTE QUALITÉ

- Optimisation des performances couleur des presses
- Maximise l'utilisation de l'espace colorimétrique des presses par le biais du profiler

FLEXIBLE

- Choix de la méthode de gestion des travaux
- Gestion et contrôle de la couleur adaptée et plus aisée pour les utilisateurs
- Les utilisateurs peuvent choisir d'effectuer la gestion des tâches, à distance, avec Job Centro ou sur l'écran utilisateur du système d'impression.
- Les profils peuvent maintenant être gérés et configurés facilement

QUELQUES FONCTIONS

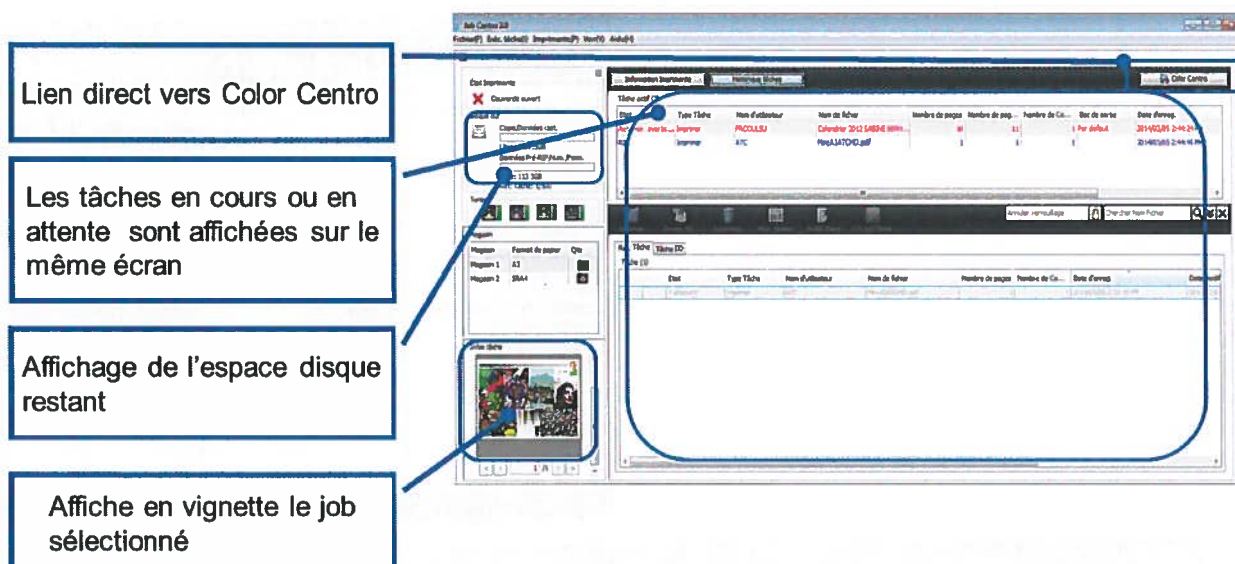
- Qualité d'image
- Linéature
- Traitement des contours
- Traits de coupe
- Fabrication de livrets
- Acquisition des informations papier
- Ejection des onglets non utilisés

JOB CENTRO: GESTION DES TRAVAUX

- ✓ Avec le contrôleur Hikari IC-602, les utilisateurs peuvent opter entre deux méthodes de gestion en fonction de leurs besoins :

- Gérer les travaux directement sur l'interface utilisateur de la presse
- Gérer les travaux avec l'utilitaire Job Centro.
- Les deux méthodes contribuent grandement à l'efficacité de leurs actions et permettent toutes les deux :

- L'affichage de la liste des jobs
- L'édition du bon de travail
- L'édition des pages (vignette)



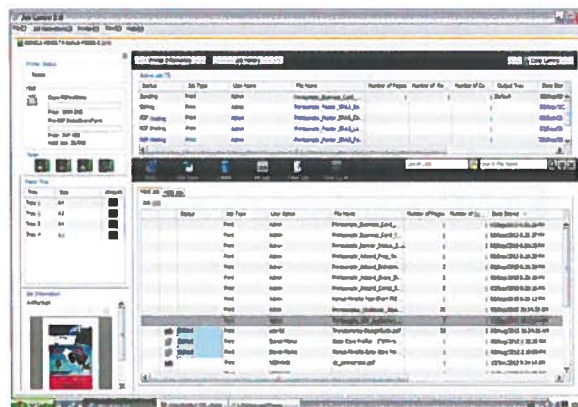
Lien direct vers Color Centro

Les tâches en cours ou en attente sont affichées sur le même écran

Affichage de l'espace disque restant

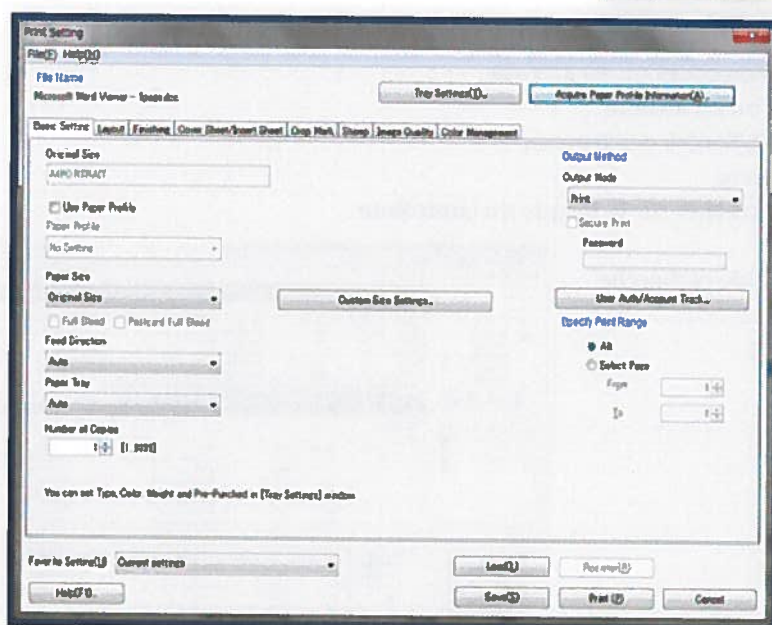
Affiche en vignette le job sélectionné

- ✓ Affiche les tâches (travaux) en cours ou en attente
 - Tâches en cours ou en attente
 - Changer la priorité/l'ordre des travaux
 - Annuler des travaux
- Affiche les travaux stockés sur le disque du contrôleur
 - Travaux stockés
 - Outil sophistiqué de recherche
 - Edition du Job
 - Edition des pages



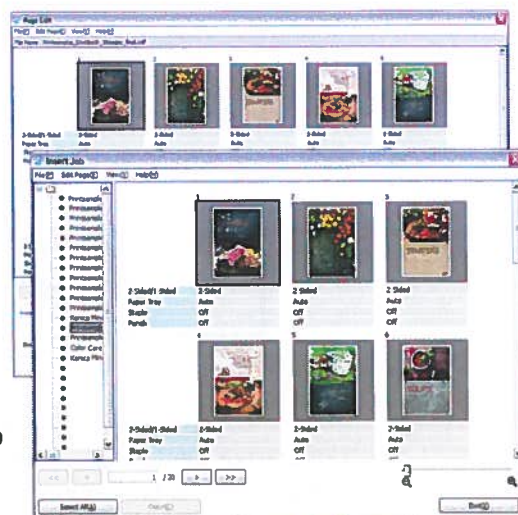
JOB CENTRO: EDITION DU BON TRAVAIL

- Affichage en standard des fonctions les plus fréquemment utilisées
- Ajouter des options de finition pour le travail concerné
- Sélection de couvertures avant/arrière
- Préciser les propriétés de chacune des pages
- Préciser le type et les positions des traits de coupe /hirondelles
- Préciser les paramètres des filigranes
- Préciser les paramètres de qualité d'image (courbe de tonalité)
- Préciser les paramètres colorimétriques
- Mode épreuve
- Toutes ces fonctions sont accessibles soit vis Job Centro soit sur l'interface utilisateur de la presse



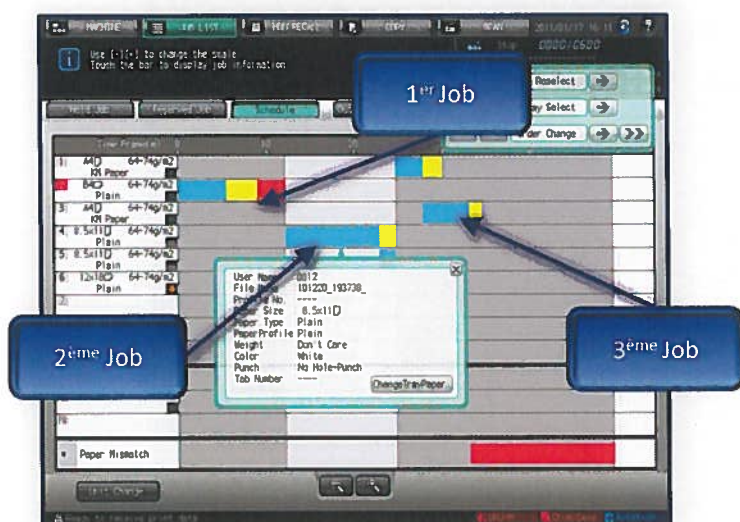
JOB CENTRO: AFFICHAGES DES PAGES

- Offre la possibilité d'afficher les pages du travail sélectionné
- Fonction disponible pour les travaux stockés/en attente sur le contrôleur.
 - Prévisualisation des pages
 - Modification aisée, un simple glisser/déposer
 - Insertion d'onglets ou de pages
 - Fusion de pages issues d'un autre job
 - Zoom
- Toutes ces fonctions sont accessibles soit vis Job Centro soit sur l'interface utilisateur de la presse



ECRAN PLANIFICATEUR : AVEC LE CONTROLEUR IC-602

- Les informations concernant la production sont affichées par unité de temps ou par unité de volume. L'échelle peut être modifiée.
- Permet d'anticiper les actions à mener et d'accroître la productivité



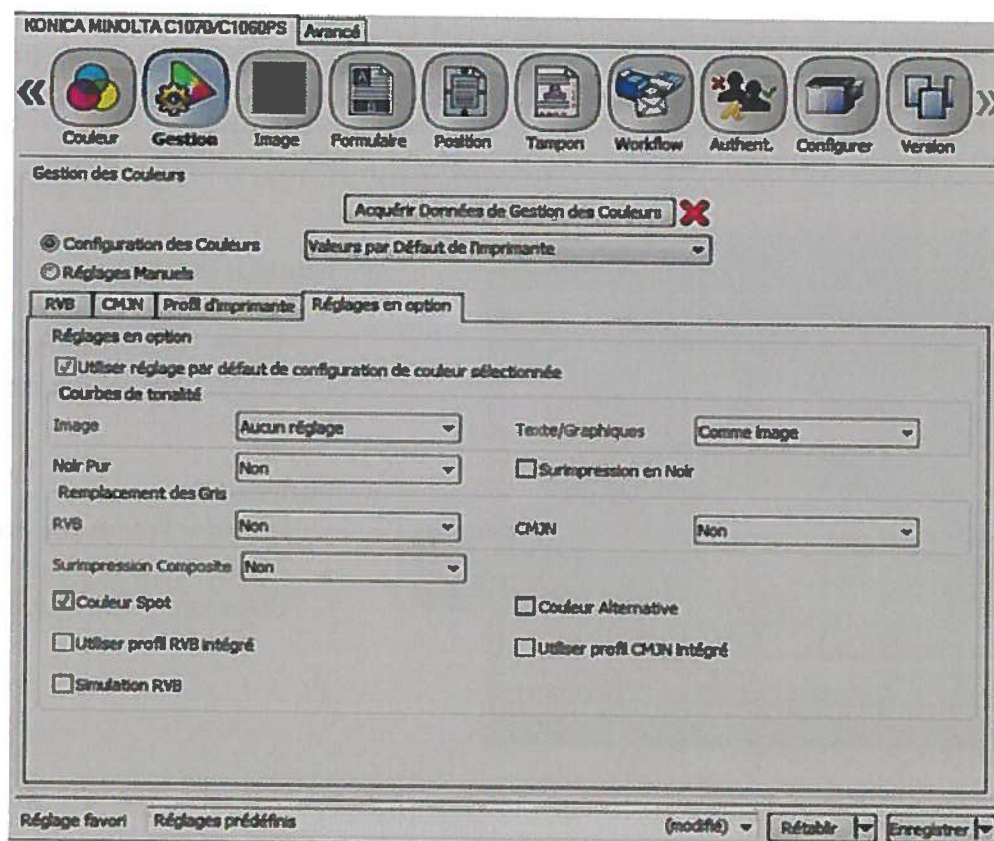
- **Couleur des barres**
 - Bleu : papier suffisant
 - Jaune : Faible autonomie
 - Rouge : plus de papier requis pour le job
- **Fonction**
 - Changer l'ordre des travaux
 - Affiche les travaux en attente
 - Changement de magasin papier

QUALITE IMAGE

Le contrôleur Hikari IC-602 dispose d'un algorithme couleur qui permet une correspondance parfaite avec l'espace colorimétrique des presses couleurs Konica Minolta. L'IC-602 dispose d'un algorithme de calcul pour chacun de nos presses C1100

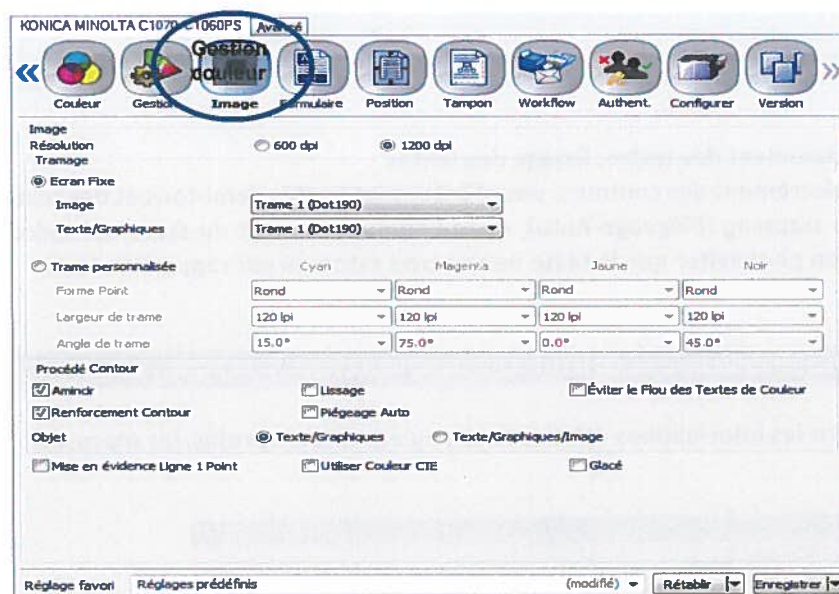


L'opérateur peut facilement régler les paramètres couleur même les plus pointus.
L'opérateur peut simplement acquérir «les données de gestion couleur» de la presse via le pilote d'impression, si la configuration est sélectionnée, les meilleurs paramètres sont automatiquement sélectionnés pour chacun des papiers
Il s'agit des profils incorporés par défaut sur le contrôleur



PILOTE D'IMPRESSION : LINEATURE

- Les paramètres de linéature/trame peuvent être choisis. Ceux-ci seront appliqués au texte, graphiques ou images.
- Deux options :
 - Trame fixe moteur, traduit par «Ecran Fixe» sur le pilote
 - Trames personnalisées.
 - Différents trames (point, la ligne) peuvent être définies pour les images, graphiques et le texte



- Trame personnalisée

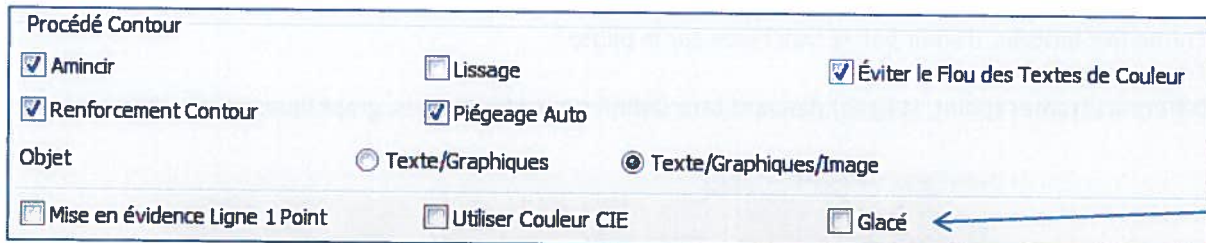
Comme illustré ci-dessous, les options pour le Cyan, le Magenta, le Jaune et le Noir peuvent être paramétrées séparément

 - Forme du point (21 types)
 - Largeur de trame (27 types)
 - Angle de trame (24 types)

Trame personnalisée	Cyan	Magenta	Jaune	Noir
Forme Point	Double Point	Carré	Croix	Rond
Largeur de trame	120 lpi	120 lpi	120 lpi	120 lpi
Angle de trame	15.0°	75.0°	0.0°	45.0°

PILOTE D'IMPRESSION : TRAITEMENT DES CONTOURS PILOTE D'IMPRESSION

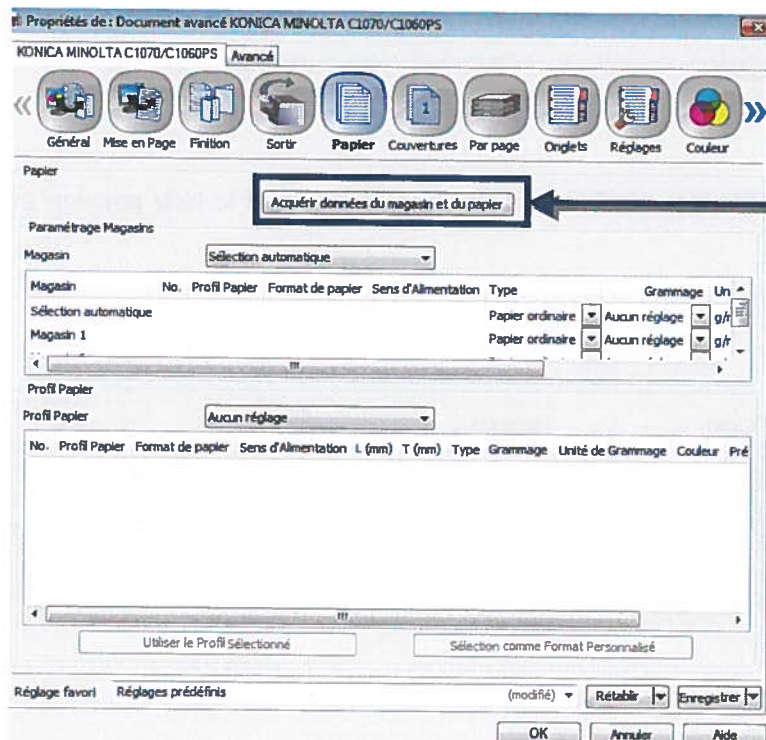
- Le contrôleur IC-602 dispose de plusieurs fonctions pour fournir la qualité précise pour les polices de caractères



- Amincissement des textes, lissage des textes
- Le renforcement des contours pour l'accentuation des demi-tons et des textes
- L'Auto trapping (Piégeage Auto), quand l'amincissement du texte est spécifié, l'utilisation de cette fonction peut éviter que le texte ne soit trop estompé par rapport au fond

PILOTE D'IMPRESSION : ACQUÉRIR LES INFORMATIONS PAPIER

- Acquérir les informations relatives aux papiers et leurs profils, les magasins



Acquérir les informations de la presse

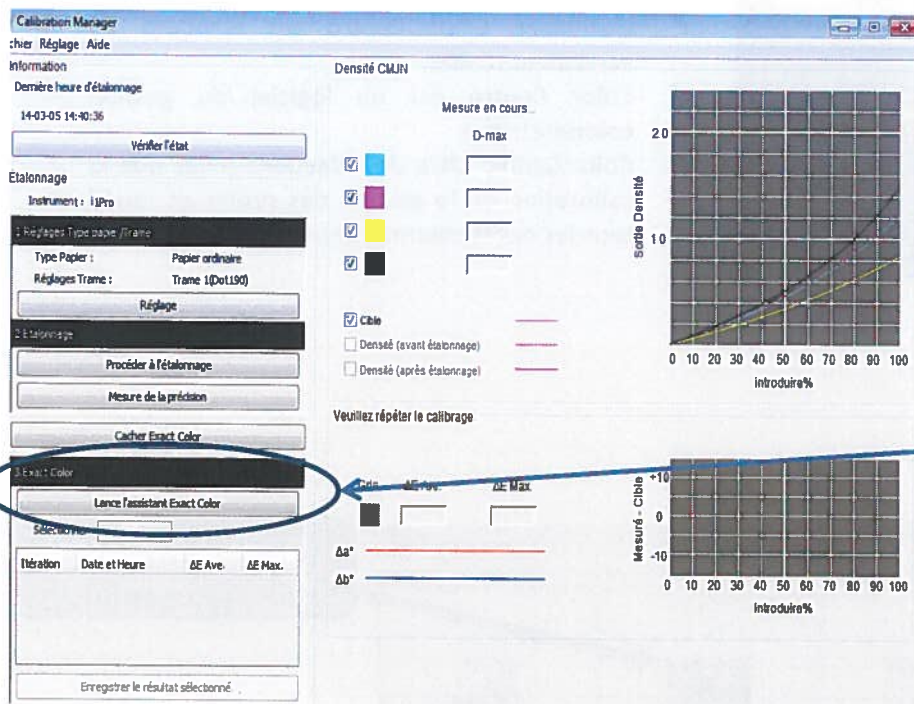
GESTION COULEUR



- L'utilitaire Color Centro est standard au contrôleur IC-602.
- Color Centro est un logiciel de gestion colorimétrique
- Color Centro offre des fonctions telles que la calibration ou la gestion des profils et aussi tous les outils colorimétriques



ETALONNAGE/CALIBRATION

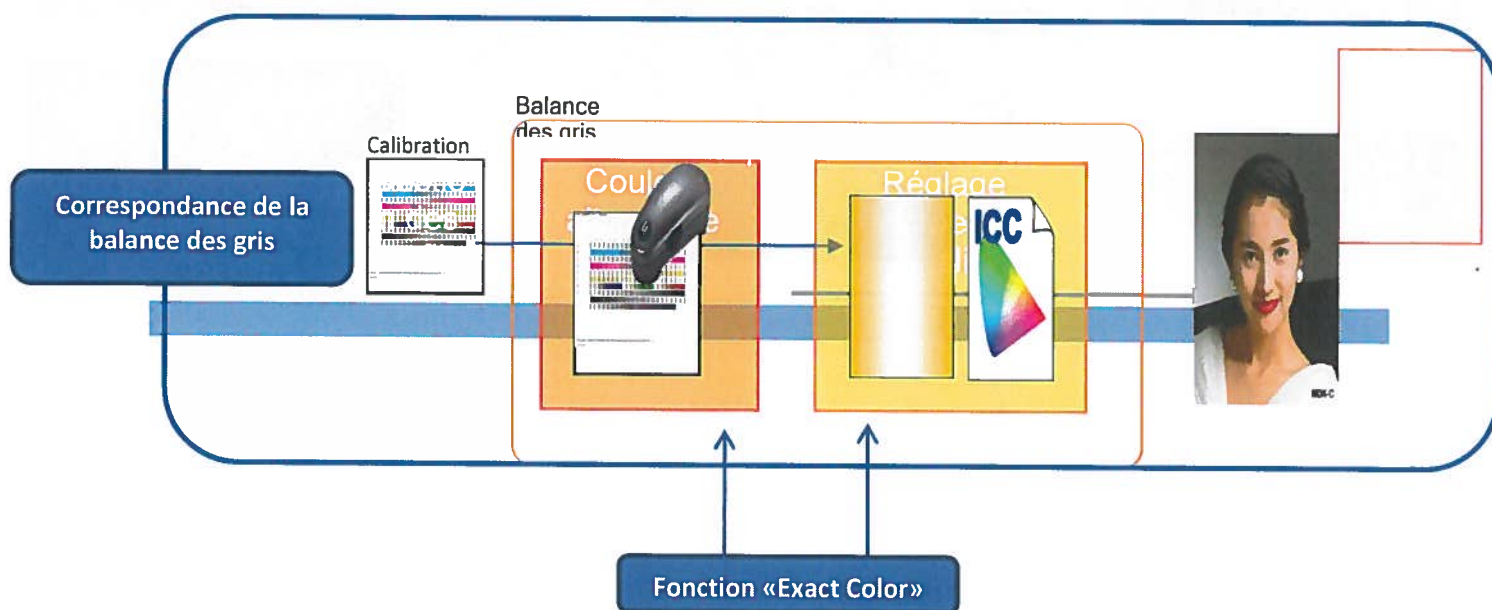


La **calibration** permet une impression de qualité et stable

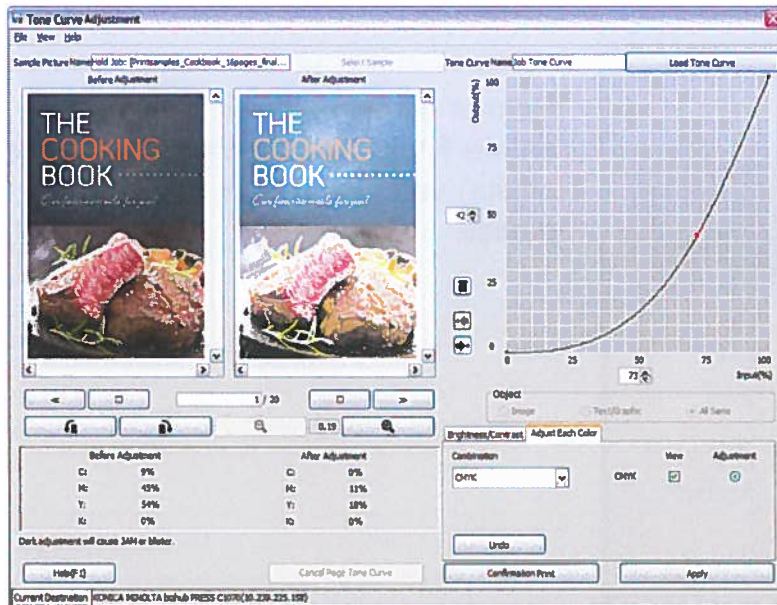
Une calibration régulière maintient la constance et la stabilité de la qualité

La fonction «**Exact Color**» est une fonction unique du contrôleur IC-602 qui permet l'amélioration du rendu des gris et des couleurs « mélangées » : RVB, demi-teintes : gain de temps

BALANCE DES GRIS, CALIBRATION



COURBES DE TONALITE



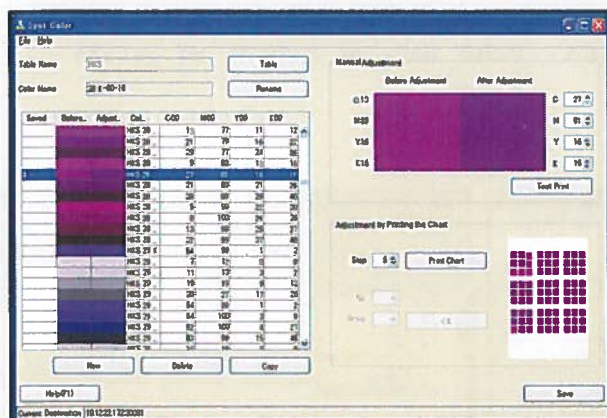
Réglage de chaque couleur

Sélectionner chaque ou couleur ou la combinaison des 4 (CMJN)

Luminosité/Contraste

Ajustement de la luminosité et du contraste de toutes les courbes

SPOT COULEUR

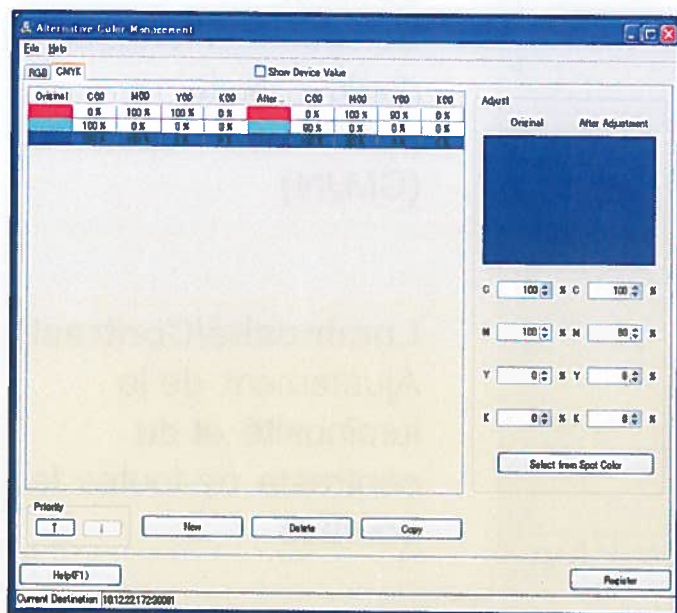


- **Gestion des valeurs CMJN pour imprimer chaque couleur dans les valeurs souhaitées lorsque la fonction est active**

- **Les tables suivantes sont installées en standard**

- HKS 3000 plus K (3520 couleurs)
- Pantone Matching System (1124 couleurs)
- Pantone Goe System (2058 couleurs)
- DIC Color Guide (652 couleurs) (USA)
- DIC Color Guide ver.2 (637 couleurs) (USA)
- TOYO Color Finder (1050 couleurs) (Japon)

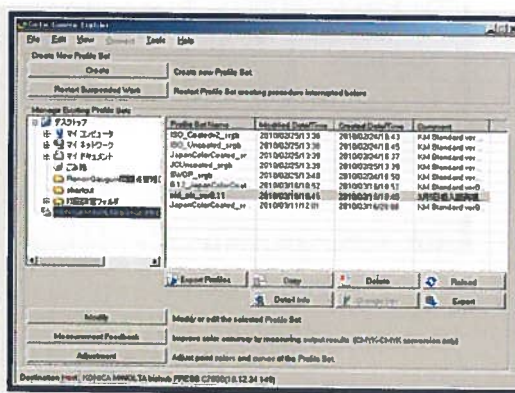
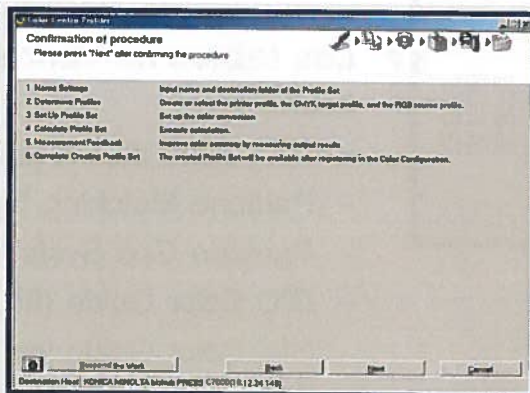
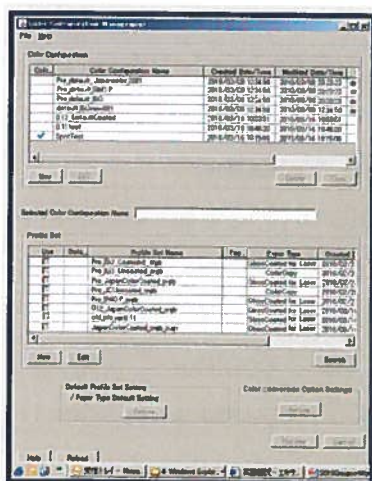
COULEUR ALTERNATIVE



Permet de convertir les valeurs en entrée RVB/CMJN (graphiques, textes, objets) vers les valeurs CMJN de la presse

GESTION DES PROFILS

- Couleur Centro possède un profileur puissant inclus dans le système de gestion colorimétrique
- Technologie Konica Minolta

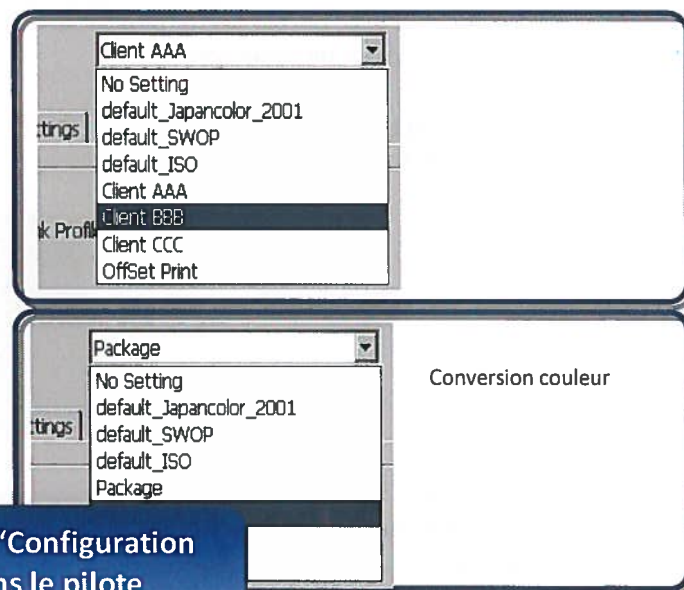
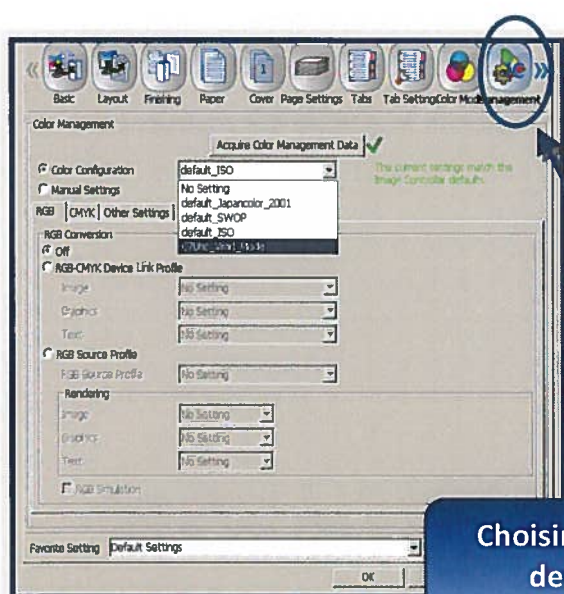


DEVICE LINK

- Une vignette «référence» est nouvellement ajoutée à la section « Profil Device Link»
- Le résultat est visible sur la vignette juxtaposée, ainsi le rendu du profil de sortie choisi est immédiatement visualisé



CONFIGURATION COULEUR

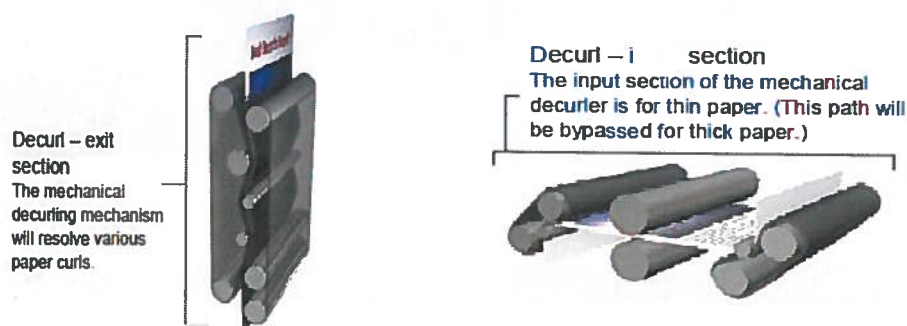


Choisir simplement "Configuration des couleurs" dans le pilote

6. Les Modules de Finition en ligne dans l'offre

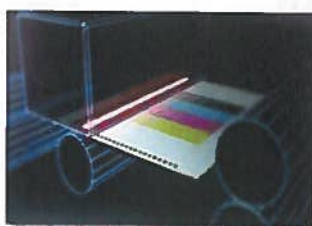
MODULE DETUILEUR EN LIGNE ET DENSITOMETRE (INCLUS)

Le module déuilleur en ligne fait partie intégrante des business hub PRESS C1085, Il réalise un déuilage mécanique par un circuit papier spécialement conçu avec refroidissement du papier directement en sortie de four et il garantit une finition optimale.



Ce module RU511 (module de déuilage) permet, le contrôle de la densité à chaque impression. Les opérateurs peuvent utiliser cette fonction quand ils le souhaitent sans instrument additionnel (comme un densitomètre) pour un calibrage rapide.

Un densitomètre embarqué dans l'unité de déuilage permet de garantir la stabilité des couleurs en fonction du support utilisé.



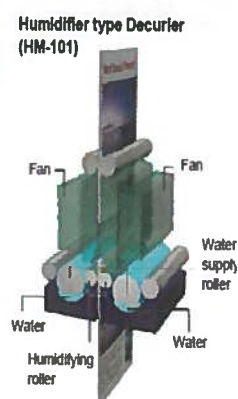
Des mires test références sont imprimées et mesurées en cours de production directement sur le papier. Contrôle la colorimétrie de manière automatique en cours de production pour un auto-calibrage du moteur

MODULE DE REHUMIDIFICATION (EN OPTION)

Humidification des supports post four.

Le papier est ainsi parfaitement plan, ce qui permet d'obtenir un document parfaitement fini en ligne.

Le système décharge le support de toute électricité statique. Ceci permet, entre autre, un traitement hors ligne instantané des pages imprimées.



MODULE DE FINITION FS532 (INCLUS DANS L'OFFRE DE BASE) ET MODULE DE FINITION LIVRETS SD510 (EN OPTION)

Capacité de sortie papier au total de **4 500 feuilles**.

Possibilité d'agrafer **100 feuilles** ou 200 pages du A5 au SRA3 (jusqu'à 324 X 483 mm) de 55 à 300 g/m².

L'unité d'agrafage proportionnel est équipé de **deux têtes d'agrafes**, il n'y a donc **aucune perte de productivité**.

Possibilité d'agrafer en **1 ou 2 points** en portrait ou paysage.

Agrafage proportionnel : même qualité d'agrafage sur un document de 2 feuilles que sur un document de 100 feuilles. (Découpage des agrafes.)

Les documents sont taqués en sortie pour un alignement parfait.

Mode de sortie : Tri, groupé, tri décalé



Agrafage
2 points



Agrafage en
coin



Agrafage
proportionnel



Tri décalé
automatique

En option : Module de finition SD510 livrets pliés piqués à cheval jusqu'à 25 feuilles, avec pliage en 2



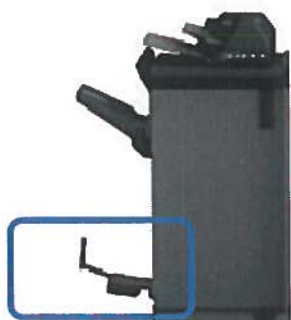
Livret
(pliage et
piqûre à
cheval)



Pli en deux



Pli en trois
(courrier)



Nombre de feuilles par livret :

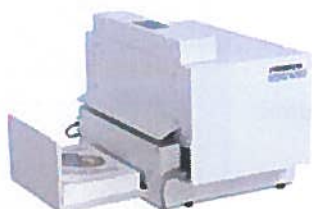
De 55 à 61 g/m² : 25 feuilles

De 62 à 80 g/m² : 20 feuilles



MODULE DE FINITION PL104 DOS CARRE ECRASE (EN OPTION)

Autonome et adaptable :



Une révolution dans le monde de la finition en ligne!

Ce module sera intégré au module de finition Konica Minolta SD510 afin d'obtenir des livrets en dos carré agrafé jusqu'à 24 feuilles.

Ce module permet d'obtenir un dos carré impeccable sur des brochures agrafées.

Le résultat est impressionnant : des brochures plates, faciles à empiler et imprimables sur leur tranche. La PL 104 vous permettra d'obtenir une tenue professionnelle qui n'aura rien à envier au dos carré collé, surtout pas sa vitesse.

Caractéristiques techniques :

- Capacité : jusqu'à 24 feuilles 80 g/m² (brochures de 96 pages)
- Couvertures : de 70 à 250 g/m²
- Formats acceptés : de 100 x 120 à 240 x 325 mm (A6 à A4)
- Vitesse maxi : 1800 brochures/h
- Dimensions : H329 x L405 x P560 mm
- Poids : 30 kg
- Module de finition dos carré autonome avec dispositif à alimentation manuelle
- Base de niveau de 7 cm de hauteur
- Vitesse de production élevée - Traite une large variété de documents - Sortie intégrée - Détection bourrage et sortie pleine - Fonction by-pass - Design compact pour un encombrement minimum - Stand réglable en hauteur et kit de connexion pour transformation on-line avec BM 60 sur stand ou BM 61-C en option. Alimentation : 230 V/50 Hz

7. SECURITE DU SYSTEME

Sécurité – Certification ISO 15408 EAL 3 :



- Norme internationale de sécurité des technologies de l'information ("Critères communs")
- EAL 3 est le niveau le plus élevé disponible aujourd'hui de protection des fichiers pour ce type de matériel
- Common Criteria* est le standard internationalement reconnu pour les tests de sécurité informatique (ISO/IEC15408). Cette certification vous garantit le niveau de sécurité que vous recherchez et conservent vos données confidentielles.
- Certifie les niveaux de défense des systèmes d'information
- Gage de sécurité normalisé et incontestable
- Unique : certification de la quasi-totalité de la gamme Konica Minolta



La sécurité d'accès : L'authentification utilisateur vous permettra de gérer l'accès directement sur le système d'impression, mais également depuis vos postes de travail.



La sécurité du réseau : Le cryptage SSL et TLS protège les communications vers et depuis vos équipements.



La sécurité des données : Vos documents seront protégés via l'impression sécurisée. Les documents seront ainsi accessibles uniquement aux personnes auxquelles ils sont destinés.

La prestation de location - maintenance inclut la communication sans délai des vulnérabilités connues par le prestataire et leurs corrections lorsque disponibles.

Durant toute la durée de vie machine le Japon publie régulièrement des firmwares correctifs ou évolutifs.

Les données stockées sur les disques durs des équipements sont correctement protégées par :

- Une gestion des habilitations ne permettant l'accès aux données stockées qu'au producteur et (si nécessaire) aux agents du service concerné.
- Une destruction sécurisée des données effacées (de type réécriture aléatoire après suppression de fichiers),
- Une procédure de dépannage qui garantit l'impossibilité d'une fuite de données hors Université.

Le matériel peut fonctionner suivant 2 modes

- 1) Standard.
- 2) Mode sécurité étendue. Un administrateur avec mot de passe effectue la gestion des paramètres machine :
 1. - Activation/Désactivation du mode sécurité étendue.
 2. - Ajouter/Changer les utilisateurs
 3. - Supprimer les utilisateurs enregistrés
 4. - Verrouiller le disque dur avec un mot de passe.

Konica Minolta s'engage à ne pas faire sortir un disque-dur de l'enceinte client en cas d'échange de celui-ci.
 - De plus à la fin de la durée de vie de la machine une procédure d'écrasement total des données sur les disques peut être effectuée par le technicien.

*52	Mode	40-1	Activer ce dipsw pour autoriser la machine à écraser les données inscrites sur le disque dur lorsque la machine sera reprise de clientèle. Attention le disque n'est plus réutilisable ! Accès au menu par Réglage -> 06 Réglage Administrateur -> 07 Security settings -> 02 HDD Management -> 05 Delete all data. Exécuter les 8 modes d'effacement.
	Interdit	0	
	Autorisé	1	

-

8. CERTIFICATION FOGRA

La presse C1085 de Konica Minolta vous assurera une qualité couleur garantie et reconnue.

Décerné par *Fogra*, Institut de recherche pour l'industrie graphique, basé en Allemagne, la certification "Système de validation d'impression" repose sur la norme *ISO 12647-7* qui définit précisément la qualité des impressions obtenues, et plus particulièrement les standards de couleur Cyan, Magenta, Jaune, et Noir pour les travaux d'imprimerie en quadrichromie.



Cette certification est un gage de la fiabilité de l'ensemble des presses numériques couleur Konica Minolta, et offre aux professionnels de la production la garantie de bénéficier de couleurs extrêmement précises.

La certification Fogra mesure entre autres les critères standards suivants :

- Précision des couleurs basée sur des supports spécifiques
- Précision des couleurs basée sur des référentiels colorimétriques (mire tests ISO 12642-2, gamut et balance des gris)
- Limite de reproduction du toner
- Reproduction des courbes colorimétriques de toner
- Homogénéité des couleurs
- Répétition, c'est à dire, la consistance des couleurs jour après jour.

9. CERTIFICATION DESENCRAGE

Les presses numériques couleur Konica Minolta ont passé les tests de désencrage avec succès. Le désencrage est un processus incontournable dans l'industrie papetière et la fabrication de papier recyclé.

Ces tests sont effectués par un laboratoire indépendant : INGEDE (www.ingede.com) association regroupant les activités liées au désencrage du papier.

Ce certificat récompense donc la qualité d'impression de nos presses numériques couleur et la technologie du Toner Simitri HD et Simitri HD E.

Certificate		INGEDE																									
Certificate for the evaluation of the desinkability of a printed product																											
Certificate No. 100-011128-0100																											
Category	Konica Minolta Business Solutions Europe GmbH																										
Product/Model	KONICA MINOLTA C1085 HD color																										
Printing System	KONICA MINOLTA C1085 HD color																										
Ink System	KONICA MINOLTA C1085 HD color																										
Paper	KONICA MINOLTA C1085 HD color																										
I hereby certify that the tested printed product is desinkable.																											
Desinkability of the Substrate	Good	Excellent	Not Desinkable																								
Desinkability Status (DAS)	Good	Excellent	Not Desinkable																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Desinkability</th> <th>Good</th> <th>Excellent</th> <th>Not Desinkable</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Substrate</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Ink</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Color</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Registration</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Image Quality</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>				Desinkability	Good	Excellent	Not Desinkable	Substrate	100	100	100	Ink	100	100	100	Color	100	100	100	Registration	100	100	100	Image Quality	100	100	100
Desinkability	Good	Excellent	Not Desinkable																								
Substrate	100	100	100																								
Ink	100	100	100																								
Color	100	100	100																								
Registration	100	100	100																								
Image Quality	100	100	100																								
This certificate is based on the results of the "Desinkability" test for the reproduction of the "Desinkability" of a printed product, as defined in the "Desinkability" test method (ISO 12647-7:2004) and the desinkability test method as of 10 March 2008. The certificate is valid only for the tested product and for the same ink system and paper. According to the results of the desinkability test, the desinkability of the printed product is good. The desinkability of the printed product is good. The desinkability of the printed product is good.																											
Author: P. M., Managing Director Signature: P. M. Date: 10/03/2008 Place: Konica Minolta Business Solutions Europe GmbH																											

10. CERTIFICATION CONTACT ALIMENTAIRE

Les presses numériques couleur Konica minolta ont passé les tests de contact alimentaire avec succès. Les applications telles que les cartes de menus, sets de tables ou encore d'emballage alimentaires.... sont réalisables et prouvent que Konica Minolta sait combiner développement durable et technologie.

Ces tests sont effectués par un laboratoire indépendant : TUV Rheinland.

Ce certificat récompense également la qualité d'impression de nos presses numériques couleur et la technologie du Toner Simitri HD et Simitri HD E.



11. DIPLOMES ET RECOMPENSES

Les presses numériques Konica Minolta récompensées pour la 3^{ème} année consécutive

Les presses numériques Konica Minolta business hub PRESS C1085 et C1100 viennent d'être élues par BLI « Équipements de production exceptionnels » dans leurs catégories respectives. C'est la troisième année consécutive que Konica Minolta Business Solutions remporte ces récompenses convoitées. Les performances de chacun des systèmes ont clairement impressionné le jury BLI.

Comme le fait remarquer David Sweetnam, Directeur du laboratoire et des services de recherche européens de BLI, les business hub PRESS C1085 et C1100 offre « des performances globales impressionnantes ».

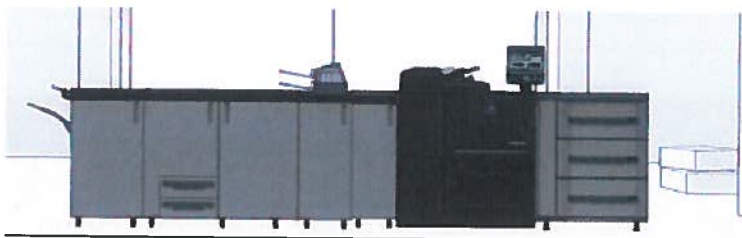
« Des performances globales impressionnantes »

Ayant remporté des notes élevées dans toutes les catégories couvertes par le test de production réelle de BLI, le business hub PRESS C1100 à 100 ppm est le gagnant du prix BLI PRO 2015 avec la mention « Équipement exceptionnel dans la catégorie production couleur de moyen volume ». Classé parmi les meilleurs équipements de production évalués par BLI à ce jour, cette presse numérique a reçu des notes de minimum 4,5 étoiles (sur cinq) dans toutes les catégories testées. « *Le business hub PRESS C1100 convient bien aux environnements ayant un volume de production conséquent, quel que soit le facteur prédominant, à savoir la productivité, la qualité d'image, la gestion du papier ou la facilité d'utilisation* », déclare David Sweetnam. « *Ce système a été l'un des rares équipements de production à recevoir la note maximale de cinq étoiles de la part de BLI, pour l'homogénéité des couleurs, le texte et les lignes fines. De plus, il a dépassé ses concurrents les plus proches lors de l'impression sur formats A3 et supérieurs.* »





1. SYNTHESE TECHNIQUE DES PRESSES NUMERIQUE NOIR BH PRESS 1250 PROPOSEES



Equipée de :

- Vitesse d'impression 125 pages par minute A4 et 70 pages par minute en A3
- Impression à vitesse nominale sur un large choix de supports, grâce à la technologie avancée de pression lors de la fusion
- Technologie LED
- 256 niveaux de gris
- Résolution d'impression : 1200 x 1200 ppp
- Chargeur Scanner de documents 100 feuilles
- 5 sources papier universelles de 95x139 mm au SRA3+ (324x483 mm) de 40 à 350 gr/m²
- Capacité papier en entrée : 8000 Feuilles.
- Technologie d'entraînement papier par aspiration. Basculement automatique des magasins papier en cours de tirage
- Recto Verso illimité (jusqu'à 300 g/m²)
- Unité de détuilage et thermorégulation pour une acceptation de tout type de papier
- Rechargement du toner en cours de production
- Gestion des travaux en attente
- Unité de finition FS 532 Agrafage proportionnel 1 ou 2 points 100 feuilles, réception jusqu'à 4500 feuilles.
- Tri avec décalage automatique et tri groupé.
- 2 magasins d'insertion hors four pour documents pré-imprimés
- Contrôleur d'impression Emperon, mémoire 2GO, disque dur 250 GO. PCL/PS
- Ecran tactile couleur extra large (38 cm)

Durée de Vie moteur d'impression : 90 millions de pages

Capacité de production mensuelle maximale : 3 millions de pages A4

Fabricant : Konica Minolta

Options :

- Unité de finition SD506 livrets pliés piqués à cheval 50 feuilles (soit 200 pages en imposition livret) avec massicot de chasse intégré
- Unité de finition PL104 Dos carré écrasé
- Unité de finition FD503 proposant 6 types de plis en ligne (dont le pliage en Z), 2 bacs d'insertion hors four et perforation 2 et 4 trous

Nous vous proposons aussi une **installation et une mise en route gratuite.**

Copieur équipé ARCHANGE de base (Système de télémaintenance à distance GSM)

Notre offre comprend 2 journées de Formation sur cette Presse à définir depuis notre catalogue de formation qui sera réalisée par notre centre de Formation Agrée.

2. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES

Dans le CCTP, l'Université François Rabelais demande pour l'atelier Central UFR Droit, une solution de reprographie haut volume composée de 2 moteurs adaptés aux volumes traités pour un volume global moyen de 700 000 pages / mois.

Veillez trouver ci-dessous la réponse Konica Minolta en adéquation avec les caractéristiques minimum exigées dans le CCTP :

CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES	REPONSE KONICA MINOLTA
2 Systèmes d'impression Haut Volume noir	2 systèmes d'impression Haut Volume Konica Minolta BH PRESS 1250
Vitesse minimum : 120 ppm / par matériel	125 ppm / matériel
Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi	Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi
Autonomie papier minimum : 8000 feuilles	Autonomie papier 8000 feuilles
5 magasins papier minimum	5 magasins papier
Grammage papier 250 g/m ² en recto verso (300g/m ² souhaité), et 300 g/m ² en recto (350 g/m ² souhaité)	Grammage papier 300 g/m ² en recto verso Grammage papier 350 g/m ² en recto
Chargeur Scanner de documents	Chargeur scanner de documents
2 magasins d'insertion hors four pour documents pré-imprimés	2 magasins d'insertion hors four pour documents pré-imprimés
Finition Agrafage 1 et 2 points 100 feuilles	Finition Agrafage 1 et 2 points 100 feuilles
Capacité de réception 3000 feuilles minimum	Capacité de réception jusqu'à 4500 feuilles
Option :	
Dos carré écrasé	Module PL104 Dos carré écrasé
Pliage en 2	Module SD506 proposant le pliage en 2
Livrets pliés piqués à cheval 25 feuilles minimum soit 100 pages (30 feuilles souhaité, soit 120 pages)	Module SD506 Livrets pliés piqués à cheval 50 feuilles (soit 200 pages en imposition livret) avec massicot de chasse
En complément des applications présentées ici, il faut noter une forte proportion du mode « livret » dans la production de l'atelier. Une attention toute particulière sera donc portée aux différents modules de finition livrets pliés piqués à cheval.	Konica Minolta vous propose un module livrets professionnel permettant de produire des brochures 200 pages et massicotées
Massicot de chasse pour livret	Module SD506 proposant le massicot de chasse pour livrets
Pliage en Z pour insertion de feuilles A3 dans un document A4	Module FD503 proposant 6 types de plis en ligne dont le pliage en Z pour insertion de feuilles A3 dans un document A4
Le soumissionnaire devra proposer une formation sur l'utilisation du matériel pour l'ensemble des opérateurs de l'atelier, pour une durée de deux jours minimum.	Konica Minolta France vous propose 2 journées de formation sur les Presses BH Press 1250 De plus, pendant la durée du Marché et à l'initiative des ateliers, un complément de formation personnalisé pourra être dispensé.

3. DESCRIPTIF TECHNIQUE DÉTAILLÉE DE LA PRESSE NUMÉRIQUE KM BH PRESS 1250

LE BUSINESS HUB PRESS 1250 : LA RÉPONSE À VOS BESOINS

Une grande flexibilité :

- ▀ grâce à la plus grande variété d'options d'alimentation papier et de finition du marché
- ▀ un vaste choix en termes de supports papier (jusqu'au SRA3+ et au 350g/m²)
- ▀ des documents parfaitement préparés à la finition offline et online grâce au module de détuilage exclusif avec option d'humidification
- ▀ avec plus de 50 configurations différentes possibles

Une utilisation simplifiée :

- ▀ grâce à un large écran tactile en couleur véritablement convivial, ainsi que des pilotes d'impression unifiés et intuitifs
- ▀ grâce à des fonctions d'aide au suivi de la production, comme l'écran de planification des tâches ou encore le catalogue de papiers

Fiabilité et qualité :

- ▀ une technologie d'impression fiable et une qualité exceptionnelle grâce à plus de 20 années d'expertise en noir&blanc pour Konica Minolta
- ▀ une fiabilité et une disponibilité de votre équipement grâce à archange^{*}, système unique de télémaintenance et exclusif à Konica Minolta

Sécurité :

- ▀ un niveau de sécurité inégalé grâce à de multiples fonctions disponibles et exclusives à Konica Minolta

Accessibilité :

- ▀ matériel conçu pour tous, personnes valides comme non-valides, grâce au concept développé par Konica Minolta de Design Universel

Eco – responsable :

- ▀ une solution à vos besoins respectueuse de l'environnement et reconnue par de nombreuses certifications environnementales (Energy Star, ROHS, Pensons à demain, développement durable...)

L'OFFRE DE PRODUIT: LE BUSINESS HUB PRESS 1250

L'excellence de l'impression Noir&Blanc professionnelle

Le business hub PRESS 1250 offre une combinaison gagnante des meilleures technologies développées par Konica Minolta. Il présente des performances exceptionnelles de productivité et de qualité d'impression ainsi qu'une grande variété de configurations possibles, contribuant ainsi pleinement au succès de votre activité.

▀ Face à une clientèle de plus en plus exigeante, vous devez être à même d'adapter votre offre à travers des équipements de production performants et polyvalents. Vous devez élargir votre offre de services et innover pour attirer des clients et les fidéliser. Parallèlement, pour rester compétitif, vous devez faire des économies et réduire vos coûts de production.



bizhub PRESS
1052/1250/1250P

▀ Vous devez offrir une qualité optimale pour l'ensemble du produit imprimé. L'homogénéité et la fiabilité de votre production doivent être constamment irréprochables. Enfin, vous devez impérativement disposer d'outils facilitant le contrôle et le maintien de la qualité d'impression.

▀ Le respect des délais les plus serrés et la réduction des temps d'impression de plusieurs jours à quelques heures font partie de vos impératifs pour la production d'impressions numériques. Vous devez pouvoir compter sur un système qui satisfait ces exigences de haute productivité. De plus, vous souhaitez réduire le nombre d'interventions manuelles nécessaires tout au long du flux d'impression.

Si telles sont vos exigences, examinez donc plus attentivement le business hub PRESS 1250. Vous découvrirez certainement qu'elle peut vous offrir beaucoup plus que vous ne l'imaginiez !

PRESENTATION TECHNIQUE DU PRODUIT

DES STANDARDS PUISSANTS

La Productivité

- **Vitesse d'impression :**
 - Le business hub PRESS 1250 imprime jusqu'à **125 pages par minute**, soit 7 500 pages A4 par heure, et 70 pages par minute soit 4200 pages A3 par heure et gère des volumes mensuels jusqu'à 3 000 000 pages.
- **Vitesse de numérisation :** le business hub PRESS 1250 permet de numériser jusqu'à **105 originaux par minute en format A4** et **60 originaux par minute en format A3**.
- **Vitesse de copie :** le business hub PRESS 1250 permet de réaliser jusqu'à **125 copies par minute au format A4** et **70 copies par minute au format A3**.
- Pour numériser vos documents encore sous forme papier et les intégrer dans votre flux documentaire, la **fonction scan** vous suggère la numérisation vers **disque dur, FTP, SMB** ou encore vers la **messagerie électronique**. L'intégration dans votre environnement de travail est parfaite puisque conforme aux standards du marché tels que **LDAP** ou **TWAIN**.



- Le business hub PRESS 1250 doit aussi son efficacité au **pilote d'impression intuitif** et au **catalogue de papiers électronique**.
- Le réapprovisionnement du papier et du toner est réalisé en cours de production.
- Le **catalogue de papiers** permet d'optimiser la vitesse et l'efficacité opérationnelles. Lorsque l'opérateur prépare la production, il lui suffit de sélectionner le type de support désiré dans le catalogue.
- Le **module exclusif de détaillage** permet de :
 - Détailler mécaniquement le papier,
 - Refroidir le papier directement en sortie de four,
 - Garantir une finition optimale, car le support est parfaitement plat au moment où il entre dans le module de finition.

- L'opérateur contrôle la charge de travail sur l'écran de la presse numérique, il visualise le temps de production, les jobs en cours et les médias requis pour chacun des travaux, il peut anticiper les manipulations. Des **paramétrages automatiques** permettent également des gains de productivité :

- Reconnaissance du format de l'original,
- Sélection du format papier,
- Sélection du taux de zoom,
- Mémoire de pages.



La Qualité d'impression



- Le **Toner Simitri® HD** développé en interne par Konica Minolta permet, grâce à ses techniques de polymérisation évoluées et sa composition sans huile, d'offrir un rendu proche de l'offset.

- La **technologie LED** extrêmement précise offre un rendu des polices et des demi-tons nettement amélioré et beaucoup plus subtil.



- L'**utilitaire «Tone Curve»** intègre un outil de modification des ajustements tels que le tramage et les contrastes. N'importe quel profil personnalisé peut être défini par défaut et stocké.

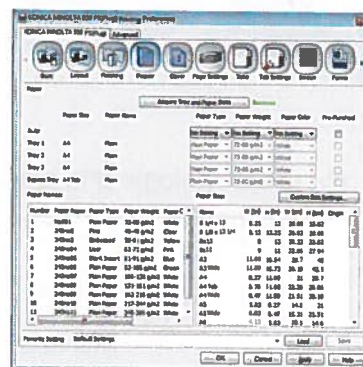
- La **technologie d'image avancée** de la presse numérique monochrome business hub PRESS 1250 repose sur plusieurs éléments:

- Une **flexibilité remarquable** des supports
- Une nouvelle **technologie de fusion** faisant modifier la pression et non la température de fusion
- Une **technologie de courroie de transfert améliorée** pour une précision d'image incomparable et une excellente registration

- La **fonction CIE Lab** peut être activée lors de l'impression de documents couleur pour un rendu en Noir&Blanc avec des demi-tons subtils, équilibrés et des aplats parfaits.

Optimisation du système et flexibilité

- Le système business hub PRESS 1250 accepte des **formats de papier de l'A5 au SRA3+ (324x483 mm)**, ce qui permet une optimisation des investissements et une grande flexibilité.
- Le grammage papier peut varier de **40 à 350 g/m²**.
- Les larges capacités des magasins papier permettent une autonomie pouvant aller **jusqu'à 18 000 feuilles**.
- Le système offre une capacité de sortie de **15 000 feuilles**.
- La technologie d'**alimentation papier par aspiration** permet également une fiabilité accrue du chemin papier.
- Le respect du **standard JDF / JMF** permet l'intégration aisée dans n'importe quel environnement de travail et garantit la pérennité de vos investissements.
- Les fonctions **mixplex et mixmedia** permettent de combiner des impressions recto et recto-verso ou encore différents types de papier dans un même travail d'impression, afin de créer des documents professionnels et sophistiqués composés de différents médias de façon totalement automatisée.
- Le système présente un **pilote d'impression simple et convivial**. Avec son large écran tactile couleur, l'ensemble des réglages pour la copie, la numérisation ou encore le paramétrage des médias se font aisément. Il est également possible de connecter un clavier et une souris pour un confort accru d'utilisation. Ainsi les opérateurs peuvent piloter la production et trouver les informations rapidement.
- La fonction **agrafage en sous-ensemble** permet de combiner des finitions au sein d'un même document.



UN LARGE CHOIX D'OPTIONS

Grâce à ses nombreuses configurations possibles en entrée, le business hub PRESS 1250 peut bénéficier d'une autonomie allant jusqu'à 18 000 feuilles, permettant ainsi aux opérateurs de se consacrer à d'autres tâches à valeur ajoutée. Par ailleurs, la technologie d'alimentation papier par aspiration permettra également une fiabilité accrue du chemin papier. Cela représente une occasion pour vous d'adresser de nouveaux marchés avec notamment des applications nécessitant l'impression de forts grammages, tels que des couvertures de livres.

Deux magasins universels (inclus en standard)

- 2 x 1 500 feuilles,
- De 40 à 244 g/m²,
- 182 x 139 mm à 324 x 463 mm.

Margeur papier PF-703 & HT-505 (inclus dans la configuration proposée)

Le PF-703 offre la fonction d'alimentation papier la plus professionnelle qui soit. Cette unité présente la technologie fiable et largement éprouvée d'alimentation par aspiration. Avec son catalogue papier intelligent, il offre une base robuste et puissante pour les longs tirages, à la fois avec et sans variation de médias requis. Il offre une autonomie de 5 000 feuilles.

- 2 magasins de 1 850 feuilles chacun, plus un magasin de 1 300 feuilles,
- Prise papier par aspiration,
- Format papier 95 x 139 mm à 324 x 463 mm,
- Option de thermorégulation (HT-505), permettant de sécher le papier dans le magasin, notamment le papier offset, réduire les effets de tuilage et permettre une plus grande flexibilité des supports (supports spéciaux, couchés, offset...).



Avec plus de 50 configurations possibles, le business hub PRESS 1250 offre la plus grande variété d'options de finition du marché. De plus, il présente des options exclusives, comme le module de détuilage permettant une finition parfaite et immédiate, que ce soit sur des modules de finition offline ou online. De plus, de nouvelles options de finition sont disponibles, comme le module de finition tout-en-un FS-532 ou encore le module de mise en reliure automatique GP-502. Les avantages pour vous sont indéniables : création de nouvelles applications d'impression, nouvelles opportunités de service et réduction substantielles des coûts permettant d'augmenter les profits et les marges.

Module d'agrafage FS-532 (inclus sur chacune des BH Press 1250 proposée)

Le module FS-532 permet d'agrafer jusqu'à 100 feuilles à une vitesse correspondant à la capacité de production et couper les agrafes proportionnelles à la bonne taille durant le traitement. Le module FS-532 peut être complété d'une option de perforation, une option de post-insertion ainsi qu'une option de finition brochure.

- Réception jusqu'à 4 200 feuilles pour le réceptacle principal
- Réception jusqu'à 300 feuilles pour le réceptacle secondaire
- Agrafage 1 et 2 points
- Agrafage jusqu'à 100 feuilles
- Agrafage proportionnel
- Mode de sortie tri, groupé, tri décalé, tri groupé



Inclus : 2 bacs insertions hors four pour documents pré-imprimées de 200 feuilles chacun



**Insertion
hors four
de feuilles
imprimées**



**Insertion
hors four de
couvertures
imprimées**



Module de finition FD-503 pliage-perforation-insertion hors four (en option)

Le FD-503 accélère la production de mailings et de flyers à la demande avec données personnalisables, et facilite l'insertion de tous types de médias pré-imprimés dans un produit imprimé, améliorant ainsi considérablement la flexibilité et la variété de produits finis que vous êtes en mesure de proposer.

- 6 différents types de plis (**pli en deux**, pli en trois courrier, pli en accordéon, **pli en Z**, pli semi-portefeuille, pli économique),
- Perforation 2 et 4 trous pour les papiers de taille standard et les grammages de 50 à 216 g/m²,
- **Post-insertion de médias pré-imprimés depuis les deux magasins de 500 feuilles chacun** acceptant des grammages allant jusqu'au 300 g

Ce module fonctionne en ligne et hors ligne (sans facturation) avec prise papier par les magasins d'insertion.



Pas de perte de productivité du système



Perforation
4 trous



Perforation
2 trous



Insertion hors four de
feuilles imprimées
en couleur dans
un livret



Insertion hors four
de couvertures de
livret imprimées en
couleur

S
e



Mixmedia : gestion de feuilles
provenant de différents marges
papier dans le même document



Pli en
deux



Pli en
accordéon



Pli en 3
courrier

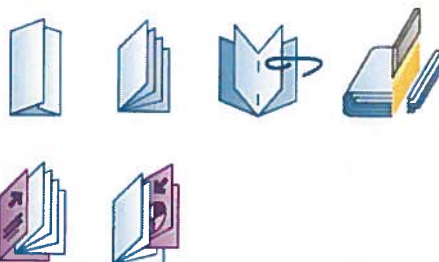
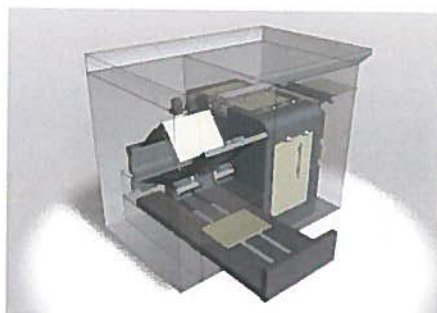


Module de finition SD506 livrets pliés et piqués à cheval 50 feuilles avec massicot de chasse et pliage en 2 (en option)



Capacité de sortie papier illimité .
Possibilité d'agrafer 50 feuilles par livrets soit 200 pages A4 recto
Massicot de chasse intégré
Fonctions : Pli en deux et pli en trois disponible de base

Les formats acceptés sur ce module du A5 au A3++
 (maximum 324 X 460 mm) de 50 à 250 g/m².
 Les documents sont pressés et rognés avant d'être restitués sur un tapis d'entraînement avec module de dos carré piqué sur tous les systèmes d'impression



Module de finition PL104 Dos Carré Ecrasé (en option)

Autonome et adaptable :



Une révolution dans le monde de la finition en ligne! Ce module sera intégré au module de finition Konica Minolta SD510 afin d'obtenir des livrets en dos carré agrafé jusqu'à 24 feuilles. Ce module permet d'obtenir un dos carré impeccable sur des brochures agrafées. Le résultat est impressionnant : des brochures plates, faciles à empiler et imprimables sur leur tranche. La PL 104 vous permettra d'obtenir une tenue professionnelle qui n'aura rien à envier au dos carré collé, surtout pas sa vitesse... Caractéristiques techniques : Capacité :

jusqu'à 24 feuilles 80 g/m² (brochures de 96 pages) - Couvertures : de 70 à 250 g/m² - Formats acceptés : de 100 x 120 à 240 x 325 mm (A6 à A4) - Vitesse maxi : 1800 brochures/h - Dimensions : H329 x L405 x P560 mm - Poids : 30 kg - Module de finition dos carré autonome avec dispositif à alimentation manuelle - Base de niveau de 7 cm de hauteur - Vitesse de production élevée - Traite une large variété de documents - Sortie intégrée - Détection bourrage et sortie pleine - Fonction by-pass - Design compact pour un encombrement minimum - Stand réglable en hauteur et kit de connexion pour transformation on-line avec BM 60 sur stand ou BM 61-C en option. Alimentation : 230 V/50 Hz

BENEFICES APPORTES PAR LE SYSTEME BUSINESS HUB PRESS 1250

UNE EXCELLENTE PRODUCTIVITE

De par sa robustesse et sa vitesse d'impression de **125 pages par minute**, le business hub PRESS 1250 vous permet d'atteindre des **volumes d'impression pouvant aller jusqu'à 3 000 000 pages par mois**. Par ailleurs, sa technologie dernier cri permet de **faire varier la pression lors de la fusion** et garantir ainsi une impression à vitesse nominale sur un très large choix de supports.

Deux autres éléments contribuent à l'efficacité de business hub PRESS 1250 : le **pilote d'impression**, particulièrement intuitif et le **catalogue de papiers électroniques** facilement programmable. Les magasins papier sont gérés grâce à la technologie Media Logic, qui simplifie la tâche de l'opérateur. Il n'est plus nécessaire de se poser la question : « Dans quel bac le type de papier requis pour un travail donné est-il stocké ? ». L'opérateur sélectionne simplement le type de support souhaité dans le catalogue de papiers électronique. Cette technologie apporte un gain de temps inestimable, élimine les risques d'erreurs de manipulation et la gâche qui en résulte.

De plus, le module **dépileur**, permettant le refroidissement ainsi que le dévissage du papier juste après la sortie de four, garanti ainsi un support plat et donc optimal pour la finition.



bizhub PRESS 
1052/1250/1250P

UNE SIMPLICITE D'UTILISATION



Avec le business hub PRESS 1250, vous retrouvez le **pilote d'impression Konica Minolta**, commun à l'ensemble de nos systèmes de presses numériques, permettant ainsi un grand confort d'utilisation. Son **interface conviviale** avec une présentation sous forme d'**icônes** et la **visualisation du résultat** permet d'éviter la gâche. Ses **nombreuses fonctionnalités** permettent d'obtenir le meilleur rendu possible, quel que soit le document, et de contrôler les travaux d'impression réalisés.

Avec son large écran tactile couleur, l'ensemble des réglages pour la copie, la numérisation ou encore le paramétrage des médias se font aisément. Il est également possible de connecter un clavier et une souris pour un confort accru d'utilisation. Ainsi, les opérateurs peuvent piloter la production et trouver les informations rapidement.

UNE HAUTE FLEXIBILITE

Le business hub PRESS 1250 dispose d'une autonomie papier jusqu'à 18 000 feuilles dont le grammage peut varier de 40 à 350 g/m². Il accepte des formats jusqu'au SRA3+ (format maximum 324x483 mm), permettant aux opérateurs de se consacrer à **d'autres tâches à valeur ajoutée**.

Le business hub PRESS 1250 représente l'occasion pour vous d'adresser de **nouveaux marchés** avec notamment des applications nécessitant l'impression de forts grammages, tels que des couvertures de livres, etc. De plus, le fait que les supports jusqu'à 244 g/m² soient acceptés dans tous les magasins, réduit considérablement les risques d'erreur des opérateurs qui n'ont plus à se soucier de savoir où positionner les médias.



La **modularité** sans précédent du business hub PRESS 1250 permet presque toutes les configurations, soit plus de 50 versions système différentes, grâce à des modules de finition professionnelle en ligne tels que l'agrafage, la perforation, de nombreux types de plis, la fabrication de livrets, la fabrication de livres en dos carré collé ou encore la création de livrets reliés automatiquement en ligne.

UN INVESTISSEMENT RENTABILISE

Le respect du **standard JDF/JMF** permet l'intégration aisée dans n'importe quel environnement de travail et garantit la pérennité de vos investissements.

L'intégration avec les **solutions logicielles Konica Minolta** accélère et optimise les performances globales de la production documentaire, accroissant dans le même temps la volumétrie et permettant ainsi une rentabilité améliorée, grâce notamment à l'utilisation du système de production 24h/24.



UNE PRECISION PROFESSIONNELLE SANS EGAL

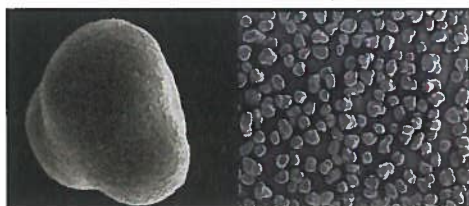
Le business hub PRESS 1250 s'appuie sur un ensemble de technologies performantes pour vous garantir une qualité d'impression exceptionnelle, avec une résolution de 1200 x 1200 ppp.

La technologie LED offre une qualité de rendu exceptionnelle, avec une finesse des niveaux de gris et des demi-teintes. L'utilitaire « **Tone Curve** » assure le réglage des contrastes et de la luminosité afin de produire des documents professionnels.

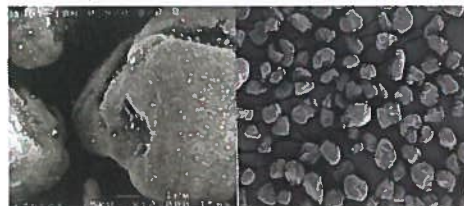
Par ailleurs, la **stabilité image** ainsi que la **densité** sont contrôlés de façon optimale, vous assurant ainsi une qualité d'impression continue et exceptionnelle.

De plus, la fonction « **CIE Lab** » permet d'améliorer la reproduction de documents couleur, à travers une transposition des couleurs RVB en niveaux de gris plus nuancés.

Vous retrouvez également le toner polymérisé **Simitri® HD**, développé par Konica Minolta. Il utilise des techniques de polymérisation pour produire des particules plus petites et de forme plus homogène afin d'améliorer la résolution d'impression. Ce toner polymérisé possède également une température de fixation plus basse et contribue à minimiser le tuilage du papier. Le toner Simitri® HD n'utilise pas d'huiles et permet ainsi de réduire les phénomènes de reflets au profit d'une brillance d'aspect plus naturel : la qualité de la sortie vient rivaliser avec celle des imprimantes offset. La matière dont est constitué le toner contient environ 10 % de biomasse qui aide ainsi à réduire l'impact sur l'environnement.



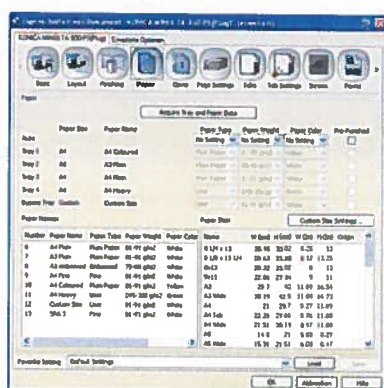
Toner Polymérisé breveté Konica Minolta



Toner Pulvérisé

LE CONTRÔLEUR D'IMPRESSION : UNE VITESSE DE TRAITEMENT DEDIEE AUX METIERS DE LA PRODUCTION

Le contrôleur d'impression du business hub PRESS 1250 a été conçu spécialement pour rendre l'impression monochrome plus facile et plus efficace. Le contrôleur du business hub PRESS 1250 possède une vitesse de RIP époustouflante pour réussir les travaux complexes en un minimum de temps. En outre le respect du standard JDF/JMF, garantit l'intégration dans n'importe quel environnement de travail.



L'utilisation du pilote d'impression est simple et conviviale. Sa présentation sous forme d'icônes et la visualisation du résultat évite la gâche et fait gagner du temps. La programmation d'une impression est intuitive. Il suffit de choisir l'icône souhaitée pour accéder aux différents paramètres du document.

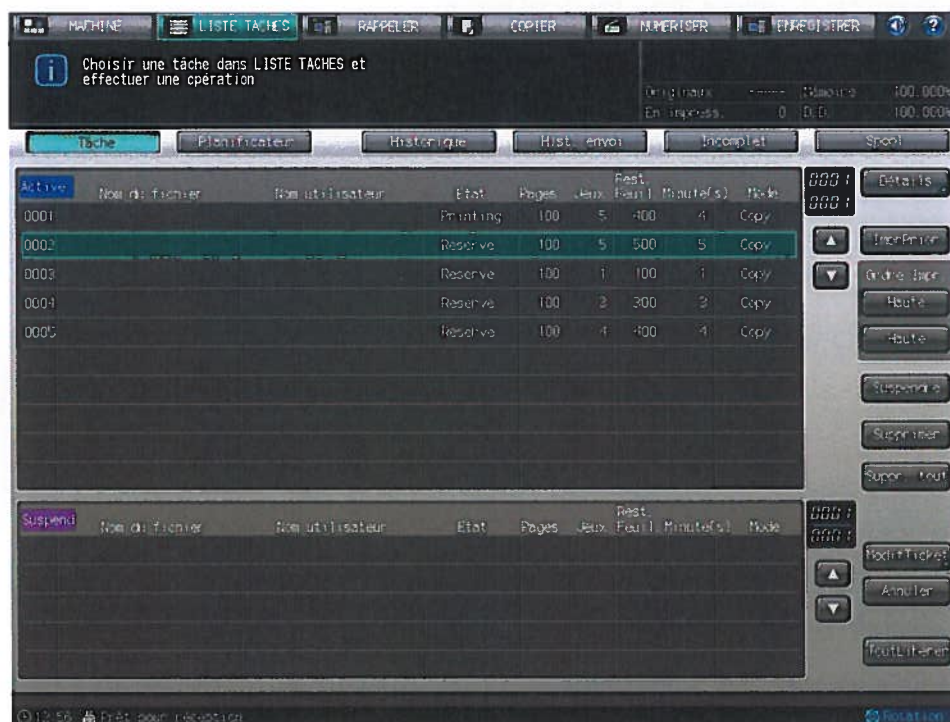
Les magasins papier sont gérés grâce à la technologie Media Logic, qui simplifie la tâche de l'opérateur. Il n'est plus nécessaire de se poser la question "dans quel bac est stocké le type de papier requis pour un travail donné". L'opérateur sélectionne simplement le type de support souhaité dans le catalogue de papiers électronique. Cette technologie apporte un gain de temps inestimable, élimine les risques d'erreurs de manipulation et la gâche qui en résulte.

Une qualité d'impression inégalée grâce à la technologie "Supercell", à l'utilitaire "Tone Curve" :

- La technologie "Supercell" offre un rendu des dégradés et des traits fins exceptionnel, en offrant la possibilité d'imprimer avec 256 niveaux de gris quelques soit la résolution choisi, le tout à vitesse nominale.
- L'utilitaire "Tone Curve" WYSIWYG permet le paramétrage des contrastes, brillance, l'utilisation de profils existants ou la création et l'enregistrement des ses propres profils pour vous assurer toujours le meilleur rendu en fonction de chaque type de document.



La gestion des files d'attente se fait au travers du driver et/ou sur l'écran de contrôle. L'opérateur a la possibilité de gérer ses priorités, de changer au dernier moment son job ticket, de mixer des fichiers différents pour n'en faire qu'un seul, de réimprimer.



■ Edition du Job Ticket :

Cette Fonction permet de visualiser les informations relative au Bordereau de Travail, depuis l'écran de contrôle de la BH Press 1250. Cela permet aussi de visualiser la liste de l'ensemble des Job Ticket et d'imprimer des Epreuves. Les documents en attente peuvent être visualisés depuis le disque dur et le bordereau de travail du document sélectionné peut être imprimé.



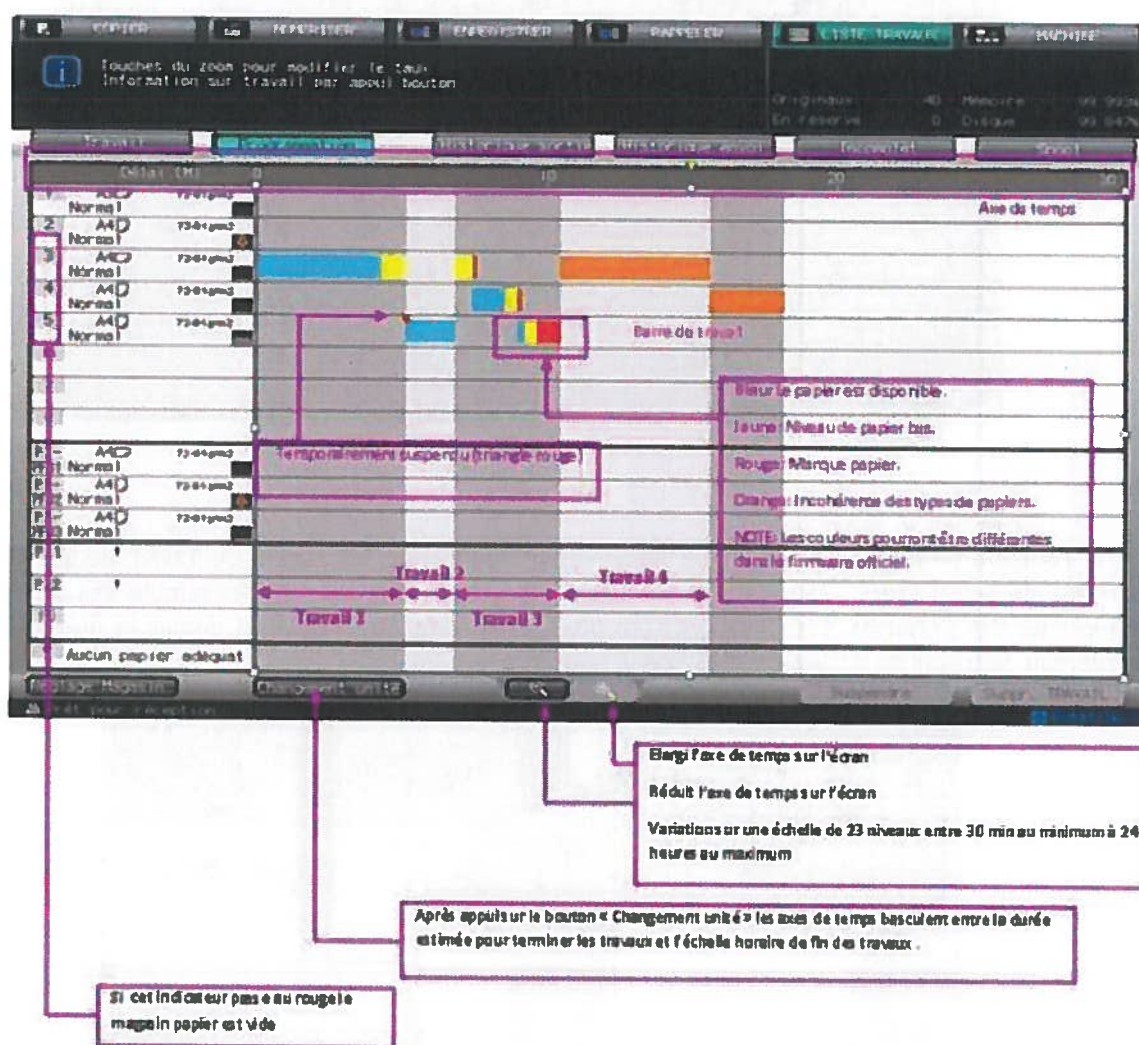
De plus, grâce à l'onglet planificateur, il a le visuel très précis de sa charge de travail :

Lecture et utilisation de l'écran planificateur de la production

Sur un seul écran, l'ensemble de la production est affichée :

- Les travaux en cours d'exécution ou en attente
- Le niveau des magasins
- Le niveau des bacs d'insertion hors four (FD et/ou PI-PFU)
- Les médias requis pour chacun des travaux
- Les priorités des jobs peuvent être modifiées
- Chacun des documents peut être annulé ou envoyé vers la file d'attente «Suspend»
- Accès direct aux réglages magasins

le client peut avoir un aperçu de la durée de sa production travail par travail et peut anticiper besoins en médias : **Productivité accrue, gain de temps, évite la gâche....**



4. DIPLOMES ET RECOMPENSES

Konica Minolta se voit à nouveau récompenser par l'association réputée EDP (*European Digital Press Association*), qui réunit les plus grandes revues européennes consacrées à l'impression numérique et affichant un lectorat total de plus d'un million de professionnels. Le jury de l'EDP a désigné la gamme « business hub PRESS 1250 », incluant les modèles business hub PRESS 1250/1250P, business hub PRESS 1052 et business hub PRO 1052, comme **vainqueur de la catégorie "Best production cut-sheet printer – high production" en 2013**. Cette distinction conforte le succès de Konica Minolta sur le marché européen de l'impression de production : la société enregistre en effet une part de marché à deux chiffres sur ce segment en Europe[1].



« Nous sommes fiers de voir nos efforts constants pour apporter une valeur ajoutée substantielle à nos clients, reconnus au niveau international. Après avoir déjà été récompensés par EDP en 2009 et 2011, nous nous félicitons d'avoir encore une fois impressionné le jury avec notre gamme « business hub PRESS 1250 » », commente Ines Wennemann, Chef de produits monochromes au sein de la division Production Printing de Konica Minolta Business Solutions Europe. Tous les prix EDP sont attribués par un comité composé de spécialistes de l'impression numérique, de journalistes, de consultants techniques et de représentants du secteur. « Ce prix revêt d'autant plus d'importance à nos yeux que les acteurs du secteur de l'impression ont participé à ce choix », ajoute Ines Wennemann.

[1] InfoSource data Q1/2012 and Q1/2013 Production Devices, Cop/Prt BW, Cut-sheet

La Presse Numérique noir & blanc « business hub PRESS 1250/1250P » de Konica Minolta récompensée !

Pour la 2ème fois, Konica Minolta reçoit le prix BLI PRO Award 2014, décerné par le laboratoire de renom Buyers Laboratory LLC. La Presse Numérique business hub PRESS 1250/1250P de Konica Minolta a été le **seul modèle de sa catégorie à recevoir 5 étoiles pour sa productivité, avec la mention « Equipement exceptionnel dans la catégorie Production moyen volume noir & blanc ».**

David Sweetnam, directeur du laboratoire et des services de recherche européens de BLI, a décrit le business hub PRESS 1250 comme un « matériel de production infatigable », avec une « vitesse de traitement parmi les plus élevées des presses testées à ce jour sur du papier de fort grammage, et des performances supérieures à celles de ses concurrents pour les supports A3 et SRA3 ».

« Nous cherchons continuellement à accroître la valeur ajoutée qu'apportent nos équipements à nos clients et nous sommes fiers que notre travail soit reconnu à l'échelle internationale », déclare Ines Wennemann, Chef de produit de la division Production Printing Europe. « Après avoir remporté le BLI PRO Award l'année dernière avec notre business hub PRESS C7000, cette nouvelle récompense aux BLI PRO Awards pour le business PRESS 1250/1250P, fleuron de notre gamme noir & blanc, est une nouvelle consécration pour nous. Cette récompense témoigne de notre position de leader sur le marché de l'impression de production, et de la qualité et de la fiabilité exceptionnelles de nos systèmes. »

Hautement personnalisable, de la configuration simple à la plus complète, le business hub PRESS 1250 peut s'adapter aux besoins spécifiques de divers environnements. Son panneau de commande très convivial donne des informations détaillées sur l'état de l'appareil, sur le niveau des consommables et du papier, sur les ressources RIP et sur la file d'attente. Par ailleurs, contrairement aux équipements concurrents, le business hub PRESS 1250 intègre directement un catalogue de supports personnalisés dans son pilote d'impression. Il offre en outre une fonction très utile pour les opérateurs, qui indique l'avancement de la production et permet d'anticiper, par exemple, le réapprovisionnement papier.

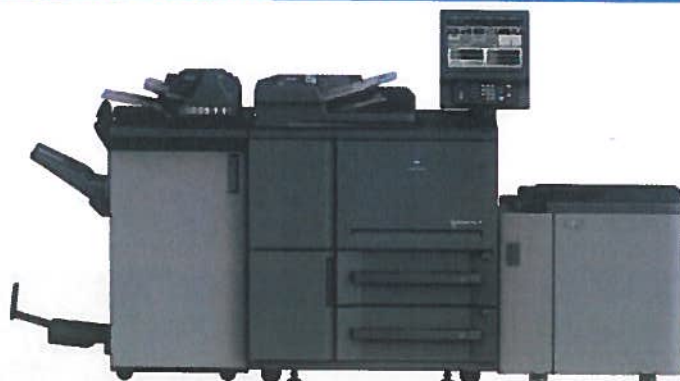
« Le business hub PRESS 1250 présente une productivité et des fonctions de gestion de papier exceptionnelles. Il apporte une multitude d'informations à l'utilisateur, et lui permet non seulement de travailler rapidement mais aussi de minimiser les interruptions », ajoute David Sweetnam.

« La nouvelle fonction d'impression en tandem permet d'accroître encore la productivité en divisant une tâche de manière à la répartir entre deux Presses »





1. SYNTHÈSE TECHNIQUE DES PRESSES NUMÉRIQUES NOIRES BH PRO 951 PROPOSÉES



Equippée de :

Vitesse d'impression **95 pages par minute A4 et 55 pages par minute en A3**

Impression à vitesse nominale sur un large choix de supports, grâce à la technologie avancée de pression lors de la fusion

Résolution d'impression : 1200 x 1200 ppp

Chargeur Scanner de documents 100 feuilles

3 sources papier représentant une autonomie de **7500 feuilles** (2 sources papier universelles jusqu'au SRA3 et un magasin latéral grande capacité A4 de 4500 feuilles)

Grammage : de 40 à 300 g/m²

Basculement automatique des magasins papier en cours de tirage

Recto Verso illimité (jusqu'à 300 g/m²)

Gestion des travaux en attente

Unité de finition FS 532 Agrafage proportionnel **1 ou 2 points 100 feuilles**, réception jusqu'à **4500 feuilles**.

Tri avec décalage automatique et tri groupé.

Module de finition Livret jusqu'à 20 feuilles (soit 80 pages en imposition livret), pliage en 2 et en 3 ou C

Pages de couverture de 50 à 300 g/m²

Ecran tactile déporté Couleur – Taille 15 pouces

Contrôleur d'impression Emperon, mémoire 2GO, disque dur 250 GO. PCL/PS

Durée de Vie moteur d'impression : **45 millions de pages**

Fabricant : **Konica Minolta**

Nous vous proposons aussi une installation et une mise en route gratuite.

Copieur équipé ARCHANGE de base (Système de télémaintenance à distance GSM)

Notre offre comprend 1 journée de Formation sur cette Presse à définir depuis notre catalogue de formation qui sera réalisée par notre centre de Formation Agréé.



2. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES

Dans le CCTP, l'Université François Rabelais demande pour les ateliers UFR Sciences, les Tanneurs, UFR Médecine et l'atelier de l'IUT, une solution de reprographie haut volume composée de 4 moteurs adaptés aux volumes traités pour un volume global moyen de 530 000 pages / mois.

Veillez trouver ci-dessous la réponse Konica Minolta en adéquation avec les caractéristiques minimum exigées dans le CCTP :

CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES	REPONSE KONICA MINOLTA
4 Systèmes d'impression Haut Volume noir	4 systèmes d'impression Haut Volume Konica Minolta BH PRESS 951
Vitesse minimum : 95 ppm / par matériel	95 ppm / matériel
Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi	Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi
Autonomie papier minimum : 7000 feuilles	Autonomie papier 7500 feuilles
3 magasins papier minimum	3 magasins papier
Grammage papier 220 g/m ² en recto verso (300g/m ² souhaité)	Grammage papier 300 g/m ² en recto verso
Chargeur Scanner de documents	Chargeur scanner de documents
Finition Agrafage 1 et 2 points 100 feuilles	Finition Agrafage 1 et 2 points 100 feuilles + coupe proportionnelle des agrafes
Capacité de réception 3000 feuilles minimum	Capacité de réception jusqu'à 4500 feuilles
Pliage en 2	Module SD510 proposant le pliage en 2
Livrets pliés piqués à cheval 20 feuilles minimum (ne concerne que l'IUT)	Livrets pliés piqués à cheval 20 feuilles minimum soit 80 pages en imposition livret
Le soumissionnaire devra proposer une formation sur l'utilisation du matériel pour l'ensemble des opérateurs de l'atelier, pour une durée d'une journée minimum.	Konica Minolta France vous propose 1 journée de formation sur les Presses BH Press 951 De plus, pendant la durée du Marché et à l'initiative des ateliers, un complément de formation personnalisé pourra être dispensé.

3. DESCRIPTIF TECHNIQUE DÉTAILLÉE DE LA PRESSE NUMÉRIQUE KM BH PRO 951

Une grande flexibilité :

- ▀ grâce à la plus grande variété d'options d'alimentation papier et de finition du marché
- ▀ un vaste choix en termes de supports papier (jusqu'au SRA3+ et au 350g/m²)

Une utilisation simplifiée :

- ▀ grâce à un large écran tactile en couleur véritablement convivial, ainsi que des pilotes d'impression unifiés et intuitifs
- ▀ grâce à des fonctions d'aide au suivi de la production, comme l'écran de planification des tâches ou encore le catalogue de papiers

Fiabilité et qualité :

- ▀ une technologie d'impression fiable et une qualité exceptionnelle grâce à plus de 20 années d'expertise en noir&blanc pour Konica Minolta
- ▀ une fiabilité et une disponibilité de votre équipement grâce à archange[®], système unique de télémaintenance et exclusif à Konica Minolta

Sécurité :

- ▀ un niveau de sécurité inégalé grâce à de multiples fonctions disponibles et exclusives à Konica Minolta

Accessibilité :

- ▀ matériel conçu pour tous, personnes valides comme non-valides, grâce au concept développé par Konica Minolta de Design Universel

Eco –responsable :

- ▀ une solution à vos besoins respectueuse de l'environnement et reconnue par de nombreuses certifications environnementales (Energy Star, ROHS, Pensons à demain, développement durable...)

L'OFFRE DE PRODUIT: LES BUSINESS HUB 951

L'excellence de l'impression Noir & Blanc professionnelle

Le business hub 951 offre une combinaison gagnante des meilleures technologies développées par Konica Minolta. Il présente des performances exceptionnelles de productivité et de qualité d'impression ainsi qu'une grande variété de configurations possibles, contribuant ainsi pleinement au succès de votre activité.

▀ Face à une clientèle de plus en plus exigeante, vous devez être à même d'adapter votre offre à travers des équipements de production performants et polyvalents. Vous devez élargir votre offre de services et innover pour attirer des clients et les fidéliser. Parallèlement, pour rester compétitif, vous devez faire des économies et réduire vos coûts de production.



▀ Vous devez offrir une qualité optimale pour l'ensemble du produit imprimé. L'homogénéité et la fiabilité de votre production doivent être constamment irréprochables. Enfin, vous devez impérativement disposer d'outils facilitant le contrôle et le maintien de la qualité d'impression.

▀ Le respect des délais les plus serrés et la réduction des temps d'impression de plusieurs jours à quelques heures font partie de vos impératifs pour la production d'impressions numériques. Vous devez pouvoir compter sur un système qui satisfait ces exigences de haute productivité. De plus, vous souhaitez réduire le nombre d'interventions manuelles nécessaires tout au long du flux d'impression.

Si telles sont vos exigences, examinez donc plus attentivement les business hub 951. Vous découvrirez certainement qu'elle peut vous offrir beaucoup plus que vous ne l'imaginiez !

PRESENTATION TECHNIQUE DU PRODUIT

DES STANDARDS PUISSANTS

La Productivité

■ Vitesse d'impression :

- Le business hub PRO 951 imprime jusqu'à **95 pages par minute en noir & blanc**, soit 5 700 pages A4 par heure et 55 pages par minute soit 3 300 pages A3 par heure.

■ Vitesse de numérisation : le business hub PRO 951 permet de numériser jusqu'à **95 originaux par minute en format A4**.

■ Pour numériser vos documents encore sous forme papier et les intégrer dans votre flux documentaire, la **fonction scan** vous suggère la numérisation vers **disque dur, FTP, SMB** ou encore vers la **messagerie électronique**. L'intégration dans votre environnement de travail est parfaite puisque conforme aux standards du marché tels que **LDAP** ou **TWAIN**.

■ Le business hub 951 doit aussi leurs efficacités au **pilote d'impression intuitif** et au **catalogue de papiers électronique**.

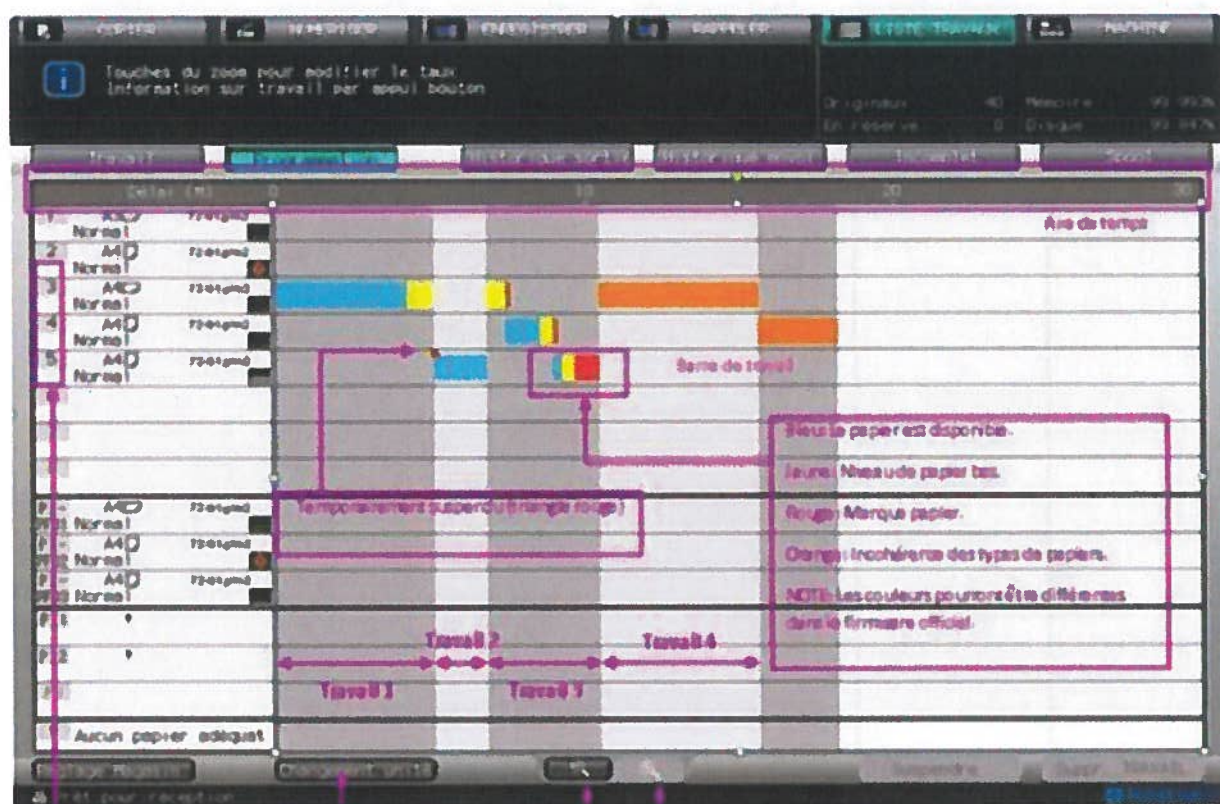
■ Le réapprovisionnement du papier et du toner est réalisé en cours de production.

■ Le **catalogue de papiers** permet d'optimiser la vitesse et l'efficacité opérationnelles. Lorsque l'opérateur prépare la production, il lui suffit de sélectionner le type de support désiré dans le catalogue.

■ Le **module exclusif de détuilage** permet de :

- Détuiler mécaniquement le papier,
- Refroidir le papier directement en sortie de four,
- Garantir une finition optimale, car le support est parfaitement plat au moment où il entre dans le module de finition.

- L'opérateur contrôle la charge de travail sur l'écran de la presse numérique, il visualise le temps de production, les jobs en cours et les médias requis pour chacun des travaux, il peut anticiper les manipulations. Des **paramétrages automatiques** permettent également des gains de productivité :
 - Reconnaissance du format de l'original,
 - Sélection du format papier,
 - Sélection du taux de zoom,
 - Mémoire de pages.

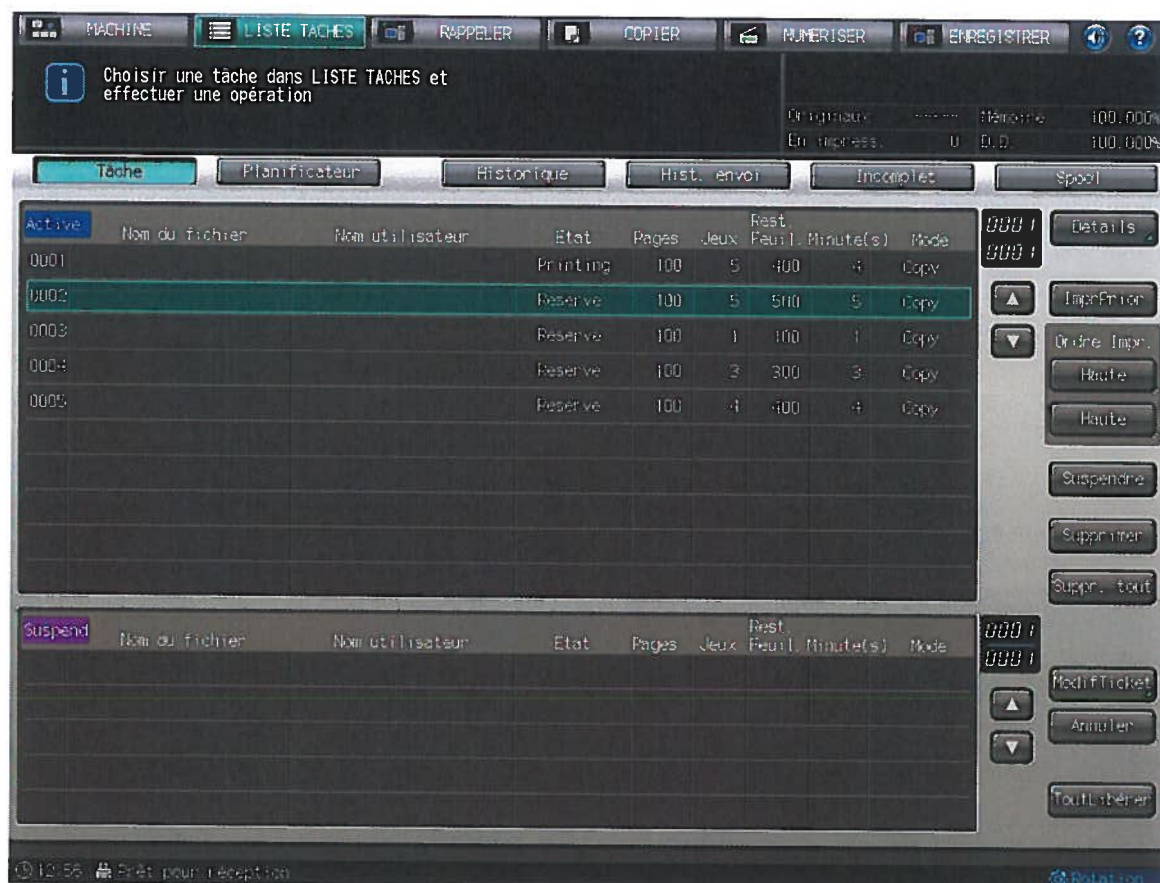


Si cet indicateur passe au rouge le magasin papier est vide

Après appuyer le bouton « Changement unité » les axes de temps basculent entre la durée estimée pour terminer les travaux et l'échelle horaire de fin des travaux

Elargi l'axe de temps sur l'écran
Réduit l'axe de temps sur l'écran
Variations sur une échelle de 23 niveaux entre 30 min au minimum à 24 heures au maximum

La gestion des files d'attente se fait au travers du driver et/ou sur l'écran de contrôle. L'opérateur a la possibilité de gérer ses priorités, de changer au dernier moment son job ticket, de mixer des fichiers différents pour n'en faire qu'un seul, de réimprimer, d'appliquer une finition différente au sein d'un même document.



La Qualité d'impression



- Le **Toner Simitri® HD** développé en interne par Konica Minolta permet, grâce à ses techniques de polymérisation évoluées et sa composition sans huile, d'offrir un rendu proche de l'offset.
- La **technologie LED** extrêmement précise offre un rendu des polices et des demi-tons nettement amélioré et beaucoup plus subtil.
- L'**utilitaire «Tone Curve»** intègre un outil de modification des ajustements tels que le tramage et les contrastes. N'importe quel profil personnalisé peut être défini par défaut et stocké.
- La **technologie d'image avancée** de la presse numérique monochrome business hub 951 repose sur plusieurs éléments:
 - Une **flexibilité remarquable** des supports
 - Une nouvelle **technologie de fusion** faisant modifier la pression et non la température de fusion
 - Une **technologie de courroie de transfert améliorée** pour une précision d'image incomparable et une excellente registration
- La **fonction CIE Lab** peut être activée lors de l'impression de documents couleur pour un rendu en Noir&Blanc avec des demi-tons subtils, équilibrés et des aplats parfaits.

OPTIMISATION DU SYSTEME ET FLEXIBILITE

- Le système business hub 951 accepte des **formats de papier de l'A5 au SRA3+ (324x483 mm)**, ce qui permet une optimisation des investissements et une grande flexibilité.
- Le grammage papier peut varier de **40 à 300 g/m²**.
- Les larges capacités des magasins papier permettent une autonomie **jusqu'à 7 500 feuilles**.
- Les systèmes offrent une capacité de sortie **jusqu'à 4 500 feuilles**
- Le **respect du standard JDF / JMF** permet l'intégration aisée dans n'importe quel environnement de travail et garantit la pérennité de vos investissements.
- Les **fonctions mixplex et mixmedia** permettent de combiner des impressions recto et recto-verso ou encore différents types de papier dans un même travail d'impression, afin de créer des documents professionnels et sophistiqués composés de différents médias de façon totalement automatisée.
- Le système présente un **pilote d'impression simple et convivial**. Avec son large écran tactile couleur, l'ensemble des réglages pour la copie, la numérisation ou encore le paramétrage des médias se font aisément. Il est également possible de connecter un clavier et une souris pour un confort accru d'utilisation. Ainsi les opérateurs peuvent piloter la production et trouver les informations rapidement.



BENEFICES APPORTES PAR LE SYSTEME BH 951

UNE EXCELLENTE PRODUCTIVITE

De par sa robustesse et sa vitesse d'impression de **95 pages par minute**, le business hub 951 vous permet d'atteindre des **volumes d'impression pouvant aller jusqu'à 1 500 000 pages par mois**. Par ailleurs, sa technologie dernier cri permet de **faire varier la pression lors de la fusion** et garantir ainsi une impression à vitesse nominale sur un très large choix de supports.

Deux autres éléments contribuent à l'efficacité des business hub 951: le **pilote d'impression**, particulièrement intuitif et le **catalogue de papiers électroniques** facilement programmable. Les magasins papier sont gérés grâce à la technologie Media Logic, qui simplifie la tâche de l'opérateur. Il n'est plus nécessaire de se poser la question : « Dans quel bac le type de papier requis pour un travail donné est-il stocké ? ». L'opérateur sélectionne simplement le type de support souhaité dans le catalogue de papiers électronique. Cette technologie apporte un gain de temps inestimable, élimine les risques d'erreurs de manipulation et la gâche qui en résulte.



De plus, le **dépileur**, permettant le refroidissement ainsi que le déuilage du papier juste après la sortie de four, garanti ainsi un support plat et donc optimal pour la finition.

UNE SIMPLICITE D'UTILISATION

Avec le business hub 951 vous retrouvez le **pilote d'impression** Konica Minolta, commun à l'ensemble de nos systèmes de presses numériques, permettant ainsi un grand confort d'utilisation. Son **interface conviviale** avec une présentation sous forme d'icônes et la **visualisation du résultat** permet d'éviter la gâche. Ses **nombreuses fonctionnalités** permettent d'obtenir le meilleur rendu possible, quel que soit le document, et de contrôler les travaux d'impression réalisés.

Avec son large écran tactile couleur, l'ensemble des réglages pour la copie, la numérisation ou encore le paramétrage des médias se font aisément. Il est également possible de connecter un clavier et une souris pour un confort accru d'utilisation. Ainsi, les opérateurs peuvent piloter la production et trouver les informations rapidement.



UNE HAUTE FLEXIBILITE

Le business hub 951 dispose d'une autonomie papier de 7 500 feuilles dont le grammage peut varier de 40 à 300 g/m². Il accepte des formats jusqu'au SRA3+ (format maximum 324x483 mm), permettant aux opérateurs de se consacrer à **d'autres tâches à valeur ajoutée**.

Le business hub 951 représente l'occasion pour vous d'adresser de **nouveaux marchés** avec notamment des applications nécessitant l'impression de forts grammages, tels que des couvertures de livres, etc. De plus, le fait que les supports jusqu'à 244 g/m² soient acceptés dans tous les magasins, réduit considérablement les risques d'erreur des opérateurs qui n'ont plus à se soucier de savoir où positionner les médias.



La **modularité** sans précédent du business hub 951 permet presque toutes les configurations, soit plusieurs configuration différentes, grâce à des modules de finition professionnelle en ligne tels que l'agrafage, la perforation, de nombreux types de plis, la fabrication de livrets, la fabrication de livres en dos carré collé ou encore la création de livrets reliés automatiquement en ligne.

UN INVESTISSEMENT RENTABILISE

Le respect du **standard JDF/JMF** permet l'intégration aisée dans n'importe quel environnement de travail et garantit la pérennité de vos investissements.

L'intégration avec les **solutions logicielles Konica Minolta** accélère et optimise les performances globales de la production documentaire, accroissant dans le même temps la volumétrie et permettant ainsi une rentabilité améliorée, grâce notamment à l'utilisation du système de production 24h/24.



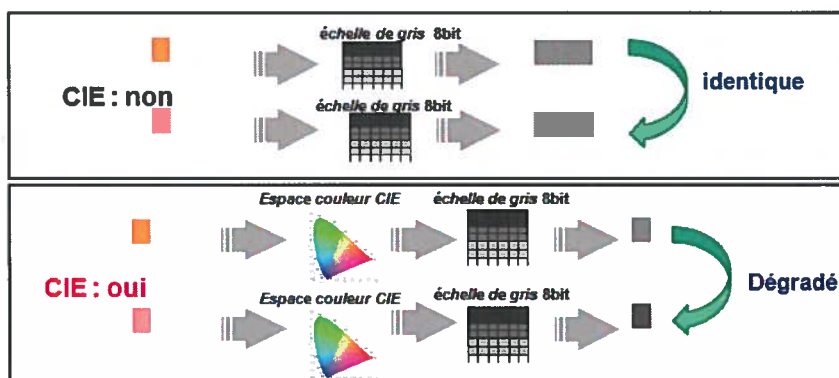
UNE PRECISION PROFESSIONNELLE SANS EGAL

Le business hub 951 s'appuie sur un ensemble de technologies performantes pour vous garantir une qualité d'impression exceptionnelle, avec une résolution de 1200 x 1200 ppp.

La technologie LED offre une qualité de rendu exceptionnelle, avec une finesse des niveaux de gris et des demi-teintes. L'utilitaire « **Tone Curve** » assure le réglage des contrastes et de la luminosité afin de produire des documents professionnels.

Par ailleurs, la **stabilité image** ainsi que la **densité** sont contrôlés de façon optimale, vous assurant ainsi une qualité d'impression continue et exceptionnelle.

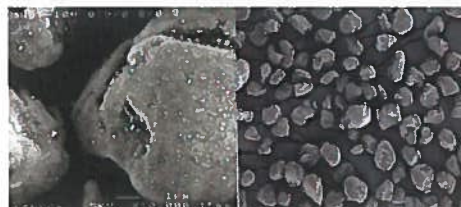
De plus, la fonction « **CIE Lab** » permet d'améliorer la reproduction de documents couleur, à travers une transposition des couleurs RVB en niveaux de gris plus nuancés.



Vous retrouvez également le toner polymérisé **Simitri® HD**, développé par Konica Minolta. Il utilise des techniques de polymérisation pour produire des particules plus petites et de forme plus homogène afin d'améliorer la résolution d'impression. Ce toner polymérisé possède également une température de fixation plus basse et contribue à minimiser le tuilage du papier. Le toner Simitri® HD n'utilise pas d'huiles et permet ainsi de réduire les phénomènes de reflets au profit d'une brillance d'aspect plus naturel : la qualité de la sortie vient rivaliser avec celle des imprimantes offset. La matière dont est constitué le toner contient environ 10 % de biomasse qui aide ainsi à réduire l'impact sur l'environnement.



Toner Polymérisé breveté Konica Minolta



Toner Pulvérisé

LE CONTROLEUR D'IMPRESSION

CPU Pentium M 2GHz
Mémoire 2 Go,
Disque dur (S-ATA) 250 Go
Résolution 1200 x 1200 ppp
PDL (Language de Description de Page) PCL 5e/XL(PCL6)
TIFF et PDF (V 1.6) en impression directe
Adobe PostScript 3
Protocoles réseau TCP/IP, LPR/RAW Socket, Netware (IPX/SPX), NDS/Bindery, NetBEUI, IPP, EtherTalk, LPB, SMB
Les protocoles non utilisés peuvent être désactivés
Port Ethernet Port 9100
Réception multi port Réception données imprimables multi ports possible (ports RAW 1 à RAW 6)
(Jusqu'à 6 types, Ports 91XX)
Interface Ethernet (100BASE-TX, 10BASE-TX/10BASE-T), USB type B pour
Impression uniquement (USB 2.0 pour service Technique uniquement)

Pilotes d'impression PCL :

Windows2000/XP/Vista/2003serveur/2008serveur, (Windows 32 bits)

Windows XP/Vista/2003serveur/2008serveur, (Windows 64 bits)

PostScript :

Windows2000/XP/Vista/2003serveur/2008serveur, (Windows 32 et 64bits)

Linux (CUPS 1.1 et 1.2), Open Office V11 et V12

MacOs 10.3, MacOs 10.4, MacOs 10.5

Les pilotes d'impression sont certifiés MicroSoft

Compatibilité Linux Par le biais du PPD (CUPS), compatible Open Office

Polices de caractères

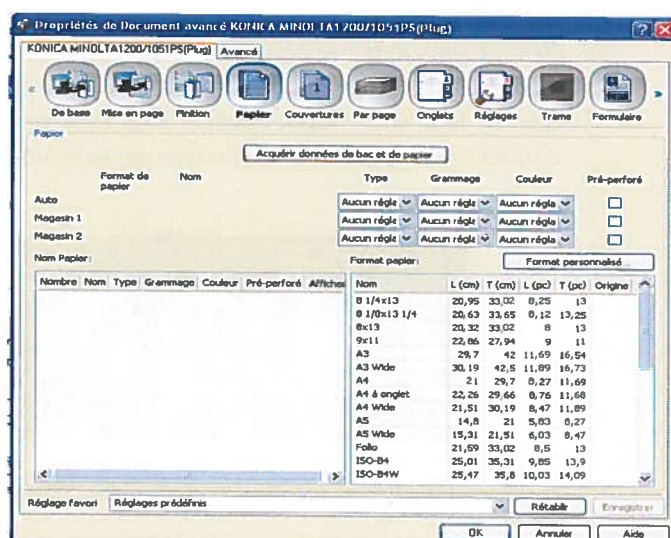
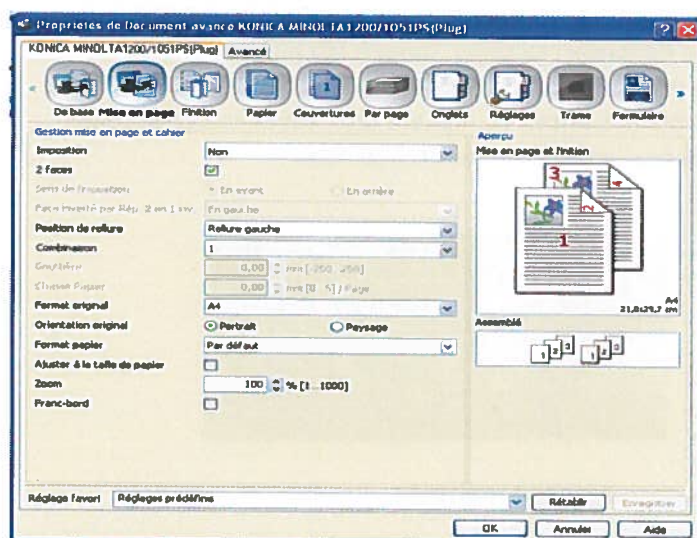
PCL : 80 polices européennes

PostScript : 136 européennes type 1

Sécurité réseau SSL possible, compatible Ipsec (cryptage des données, choix du type d'algorithme)

JDF Compatible JDF et JMF

Source électrique Commune avec le moteur



4. SYNTHESE TECHNIQUE DE LA 2EME SOLUTION D'IMPRESSION NUMERIQUE N&B BH 454 DE L'IUT.

Equipée de :

Vitesse d'impression **45 pages/minute A4**

Résolution : 1800 x 600 ppp ; 1200 x1200 ppp en impression

Chargeur automatique de document recto verso



Personnalisation possible de votre système d'impression :

Autonomie papier pouvant aller à un maximum de 6 650 feuilles réparties en 6 sources papier permettant de gérer des supports allant jusqu'au SRA3 (320 x 450mm) et jusqu'à 300 g/m².

Polyvalence des supports papier: Impression possible jusqu'au format SRA3 et sur format bannière (1200 x 297 mm).

Finitions élaborées : tri, agrafage 1 et 2 points/ 50 feuilles,

Langage : Langage PS3, PCL 5c, PCL6c, PDF, XPS, PPML, OOXML

5. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES

Dans le CCTP, l'Université François Rabelais demande pour l'IUT, une deuxième solution d'impression N&B numérique composée d'un moteur adapté aux volumes traités pour un volume global moyen de 10 000 pages / mois.

Veuillez trouver ci-dessous la réponse Konica Minolta en adéquation avec les caractéristiques minimum exigées dans le CCTP :

CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES	REPONSE KONICA MINOLTA
1 Système d'impression numérique noir	1 système d'impression numérique Konica Minolta BH 454e
Vitesse minimum : 40 ppm / par matériel	45 ppm / matériel
Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi	Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi
Autonomie papier minimum : 2000 feuilles	Autonomie papier 2150 feuilles
4 magasins papier minimum	5 magasins papier
Grammage papier 250 g/m ² en recto verso	Grammage papier 256 g/m ² en recto verso automatique et 300 g/m ² en semi automatique
Chargeur Scanner de documents	Chargeur scanner de documents 80 opm
Finition Agrafage 1 et 2 points 50 feuilles	Finition Agrafage 1 et 2 points 50 feuilles
Capacité de réception 2000 feuilles minimum	Capacité de réception 3000 feuilles
Gestion du format SRA3 pour les affiches	SRA3 + format bannière 1200x297mm
Contrôleur d'impression PCL/PS	PCL6c PS3, XPS

6. SYNTHESE TECHNIQUE DE LA 3EME SOLUTION D'IMPRESSION NUMERIQUE COULEUR BH C454 DE L'IUT.

Equipée de :

Vitesse d'impression **45 pages/minute A4 N&B et Couleur**

Résolution : 1800 x 600 ppp ; 1200 x1200 ppp en impression

Chargeur automatique de document recto verso



Personnalisation possible de votre système d'impression :

Autonomie papier pouvant aller à un maximum de 6 650 feuilles réparties en 6 sources papier permettant de gérer des supports allant jusqu'au SRA3 (320 x 450mm) et jusqu'à 300 g/m².

Polyvalence des supports papier: Impression possible jusqu'au format SRA3 et sur format bannière (1200 x 297 mm).

Finitions élaborées : tri, agrafage 1 et 2 points/ 50 feuilles, livrets pliés piqués à cheval 20 feuilles

Langage : Langage PS3, PCL 5c, PCL6c, PDF, XPS, PPML, OOXML

7. REPONSE AU CAHIER DES CHARGES ET AUX CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES

Dans le CCTP, l'Université François Rabelais demande pour l'IUT, une deuxième solution d'impression couleur numérique composée d'un moteur adapté aux volumes traités pour un volume global moyen de 10 000 pages / mois.

Veillez trouver ci-dessous la réponse Konica Minolta en adéquation avec les caractéristiques minimum exigées dans le CCTP :

CARACTERISTIQUES MINIMUM EXIGÉES	REPONSE KONICA MINOLTA
1 Système d'impression numérique couleur	1 système d'impression numérique Konica Minolta BHC 454e
Vitesse minimum : 40 ppm / par matériel	45 ppm N&B et couleur
Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi	Résolution d'impression : 1200 x 1200 dpi
Autonomie papier minimum : 2000 feuilles	Autonomie papier 2150 feuilles
4 magasins papier minimum	5 magasins papier
Grammage papier 250 g/m ² en recto verso	Grammage papier 256 g/m ² en recto verso automatique et 300 g/m ² en semi-automatique
Chargeur Scanner de documents	Chargeur scanner de documents 80 opm
Finition Agrafage 1 et 2 points 50 feuilles	Finition Agrafage 1 et 2 points 50 feuilles
Livrets pliés piqués à cheval 15 feuilles minimum	Livrets pliés piqués à cheval 20 feuilles minimum
Capacité de réception 2000 feuilles minimum	Capacité de réception 3000 feuilles
Gestion du format SRA3 pour les affiches	SRA3 + format bannière 1200x297mm
Contrôleur d'impression PCL/PS	PCL6c PS3, XPS



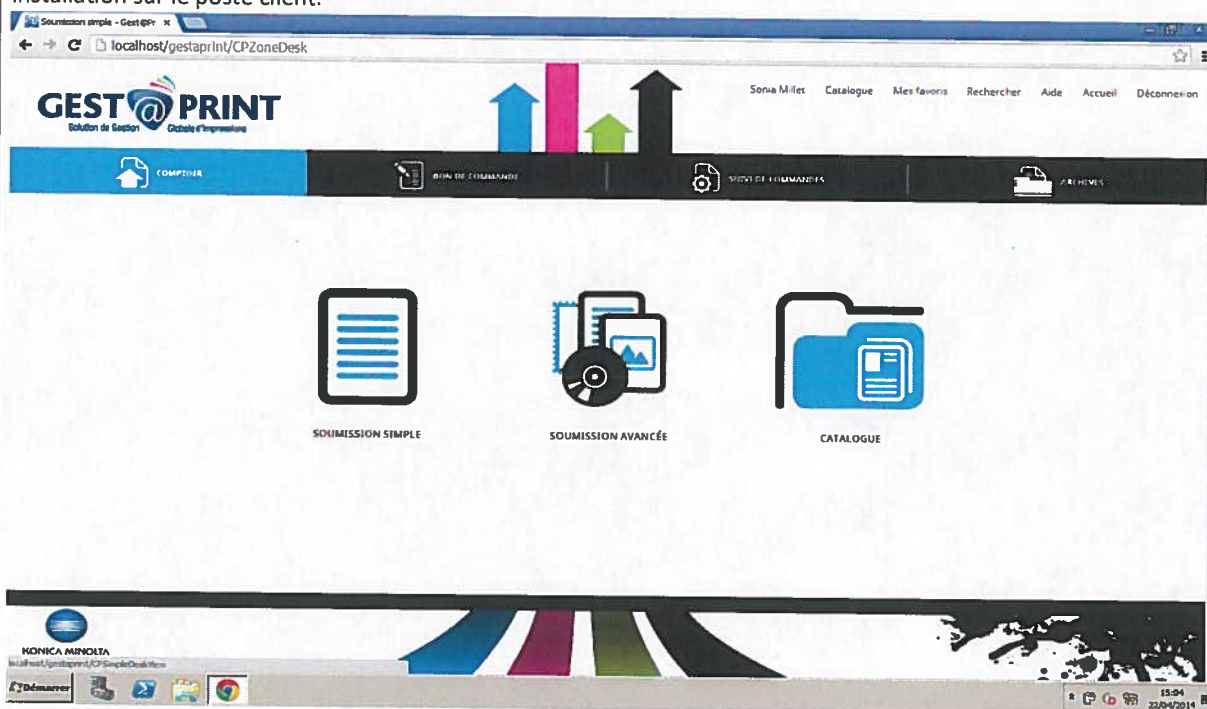
REPONSE A L'EXPRESSION DES BESOINS EXPRIMES DANS VOTRE APPEL D'OFFRE

1. SOUMISSION DES TRAVAUX D'IMPRESSIONS

Soumission à l'aide d'un navigateur internet

Gest@Print est un workflow de soumission de travaux et de gestion de production. Dans cet environnement, les opérateurs conservent la maîtrise de la production vers les équipements de production.

L'accès des clients au comptoir électronique s'effectue au travers d'un navigateur internet et ne suppose aucune installation sur le poste client.



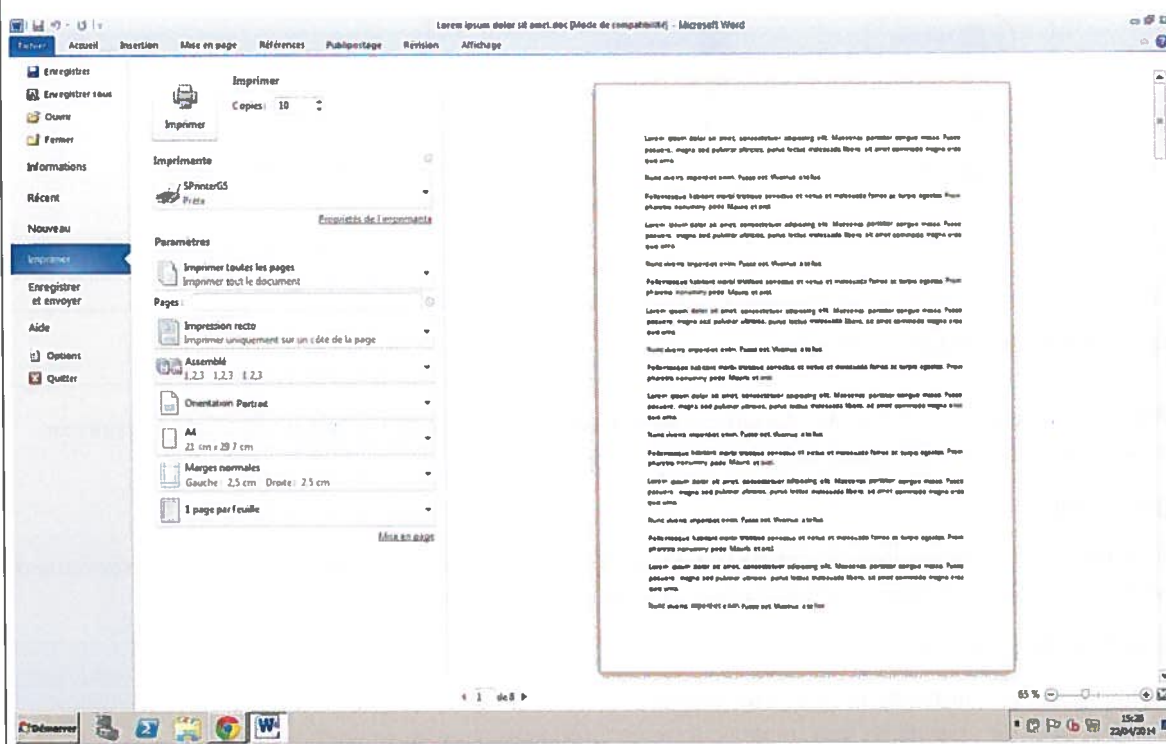
Les documents déposés depuis le comptoir électronique sont automatiquement convertis en PDF afin d'autoriser un éprouvage visuel avant validation de la commande et simplifier la tâche des opérateurs en ne manipulant qu'un format unique.

Soumission à l'aide d'une imprimante virtuelle

Le client peut soumettre son document via la fonction "Fichier / Imprimer" directement depuis son application d'origine; ce driver d'impression dédié à Gest@Print permet de dépasser les limites de la technologie web et de soumettre à l'impression :

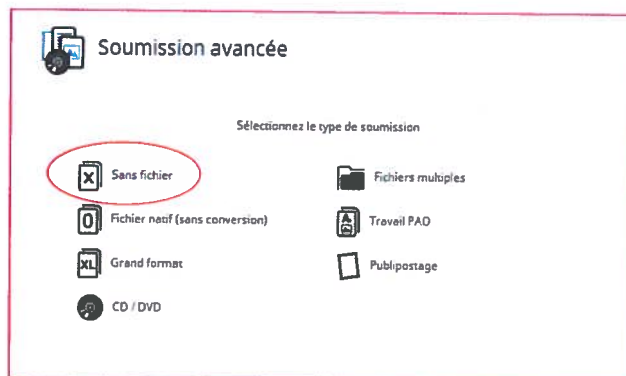
des états d'impressions de bases de données telles qu'Access (*résultats de requête non enregistrables en tant que fichier*).

des formats non supportés lors de la soumission Web (exemple : Adobe InDesign, Quark Xpress).



Prise en charge d'originaux papiers

Gest@Print offre la possibilité de prendre en charge d'originaux papiers (sans fichier), avec possibilité pour l'opérateur d'y rattacher par la suite un document numérisé et de réaffecter la commande au client le cas échéant.



Prise en charge documents numériques

Gest@Print permet la prise en charge des documents numériques avec différents formats ou de plusieurs types de formats de fichiers. Pour cela différents bon de travail sont disponibles :

Soumission simple :

Le client accède au comptoir en ligne, recherche son document via un explorateur en local sur son poste; le document est converti en PDF. Le client effectue ensuite la saisie du bon de travail

Soumission de fichiers multiples :

(mode document) avec concaténation en un PDF unique.

Les fichiers multiples sont assemblés sous un seul document lors du téléchargement par le client.

Soumission de fichiers multiples en mode travail composé :

(possibilité d'ajouter ultérieurement à la commande des éléments issus du catalogue ou d'autres soumissions).

Le client compose son document final à traiter à partir de différents modes de soumission ;

soumission simple et ou catalogue et ou soumission avancée.

Soumission de fichiers PowerPoint :

(en soumission simple comme multiple), avec sélection du mode d'impression du fichier : nombre de diapositives par page, impression des commentaires, orientation, encadrements).

Le client a la possibilité de composer sa soumission à partir de fichiers multiples Power Point.

Soumission de fichiers sans conversion. :

Le client transmet sa demande de travaux vers avec ses fichiers natifs.

Soumission de travaux grands format :

Avec bon de travail spécifique paramétrable.

Le client soumet sa demande de travaux grand format à l'aide d'un bon de travail spécifique.

Soumission de travaux sans fichier :

Le client décrit sa demande de travaux sans téléchargement de fichiers auprès de l'atelier (mode comptoir).

Avec possibilité pour l'opérateur d'y rattacher par la suite un document numérisé et de réaffecter le bon de travail.

Soumission de travaux de publipostage :

Le client fournit les matrices et fichiers de données au travers d'une seule et même demande.

Le client fournit les éléments sources c'est-à-dire la maquette et les fichiers de données.



Conversion automatique des documents numériques soumis au format PDF avec prévisualisation

Les fichiers sont automatiquement convertis au format PDF lorsque l'utilisateur soumet des fichiers de son poste en local vers Gest@Print.

Après avoir renseigné le bon de travail, le client peut prévisualiser sa commande : Gest@Print présente la version PDF du document soumis, en affichant à l'écran les caractéristiques d'impression demandées (couleur du fond de page, finitions, mode recto-verso, etc.).

Bon de commande N° 49

Général Support Logistique

Titre: Jazz 16 pages A4.pdf

NB Exemplaires: 1

Mode Impression: Recto

Mode couleur: Noir et blanc

Mise en page: Aucune

Format: A4

Assemblage: AUCUN

Envoyer Prévisualiser



The preview shows a document titled "Marlon's Jazz Review" with a sub-header "Marlon's Jazz Review in Its Third Year". It includes a small illustration of a person playing a saxophone and several columns of text. The document is presented in a clean, professional layout with a white background and black text.

Détail des formats de fichier natif pris en charge pour la distillation automatique

La conversion PDF peut être assurée selon 2 méthodes, permettant ainsi de couvrir un large éventail d'environnements :

Extension de fichier	Natif	Microsoft Office	Open office
txt			X
html			X
odt			X
ods			X
odp			X
odg			X
odc			X
odf			X
odb			X
odl			X
odm			X
pdf	X		
pub		X	
doc, docx		X	
xls, xlsx		X	
ppt, pptx		X	
pps, ppsx		X	
csv			X
rtf		X	
jpg, jpeg	X		
gif	X		
png	X		
bmp	X		
tif, tiff monopage	X		
tif, tiff multipages	X		

Soumission de fichiers natifs via le comptoir web de Gest@Print. Gest@Print intègre un outil de conversion en PDF des 25 formats de fichiers les plus courants (listés ci-contre).

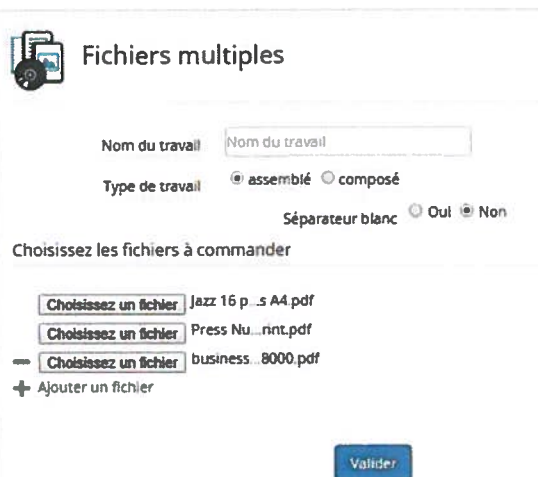
Impression via le driver Gest@Print (MS Windows 7 et 8, Mac OS X), génération en local d'un PostScript converti en PDF sur le serveur SPrinter puis transmis à Gest@Print.

Assemblage de documents (création du document PDF à partir de plusieurs fichiers sources)

Afin de répondre à ce besoin, Gest@Print propose deux modes de soumission

Mode de soumission « **fichiers multiples** » (mode document) avec concaténation en un PDF unique.

Soumission de fichiers multiples en mode **travail composé** (possibilité d'ajouter ultérieurement à la commande des éléments issus du catalogue ou d'autres soumissions).



Fichiers multiples

Nom du travail :

Type de travail : ☒ assemblé ☐ composé

Séparateur blanc : ☐ Oui ☒ Non

Choisissez les fichiers à commander

Choisissez un fichier : Jazz 16 p...s A4.pdf

Choisissez un fichier : Press Nu...rint.pdf

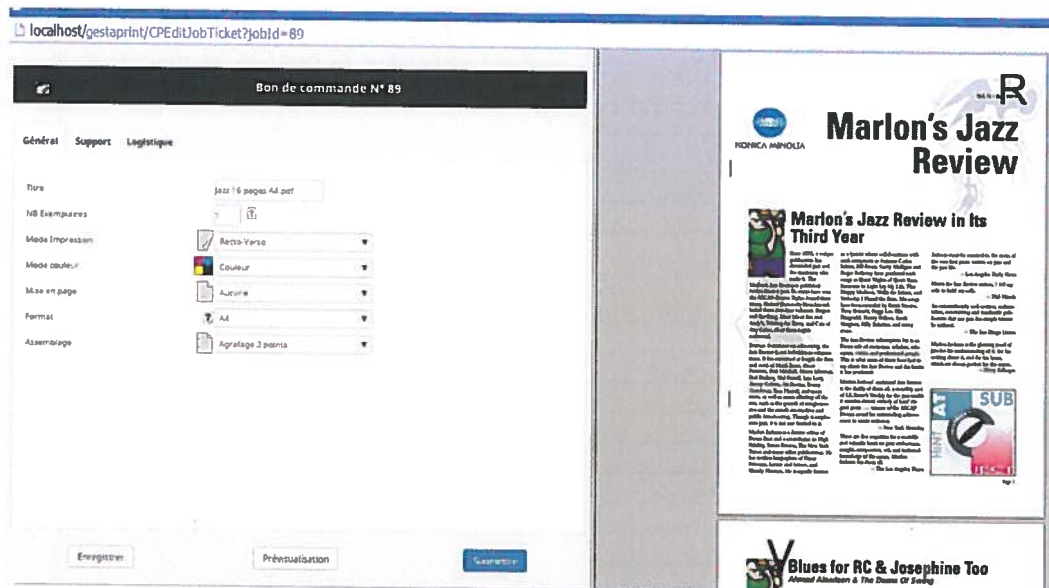
Choisissez un fichier : business...8000.pdf

+ Ajouter un fichier

Valider

Prévisualisation graphique des travaux demandés (mode d'impression, couleur papier, finition...)

Après avoir renseigné le bon de travail, le client peut prévisualiser sa commande : Gest@Print présente la version PDF du document soumis, en affichant à l'écran les caractéristiques d'impression demandées (couleur du fond de page, finitions, mode recto-verso, pages d'exception, etc.).



Gestion des contraintes dans le bon de travail (support, finition...)

Le bon de travail de Gest@Print est paramétrable en fonction des prestations offertes par l'imprimerie, et de la culture des utilisateurs (différence entre les besoins et habitude d'un service communication et un service administratif).

L'administrateur peut affecter le(s) modèle(s) de bon(s) de travail à tout ou partie des utilisateurs. La mise à disposition des bons est immédiate et ne requiert aucune installation ou paramétrage sur les postes utilisateurs.

Gestion de l'affichage conditionnel d'options

exemple : mode finition cahier présenté uniquement si le nombre de pages du document est compatible avec les capacités d'agrafage à cheval des imprimantes.

Contrôle à la volée (préflight) paramétrable avec création de rapports incluant en particulier les problèmes liés aux polices de caractères manquantes, à la résolution des images intégrées, aux problèmes de gestion de la transparence

Gest@Print dispose d'une fonction de préflight - ou contrôle en amont de PDF - permettant d'effectuer de manière systématique un contrôle sur l'ensemble des fichiers soumis. Ce contrôle, basé sur la technologie Adobe Acrobat, s'applique sur la base d'un profil prédéfini.

Ce profil est personnalisable.

En standard, les caractéristiques de contrôle sont :

- Incorporation des polices de caractère
- Résolution des images
- Taille du document
- Zones de rognage
- Contrôle colorimétrique

Après la conversion de son document, le client visualise un icône représentant le résultat du contrôle.

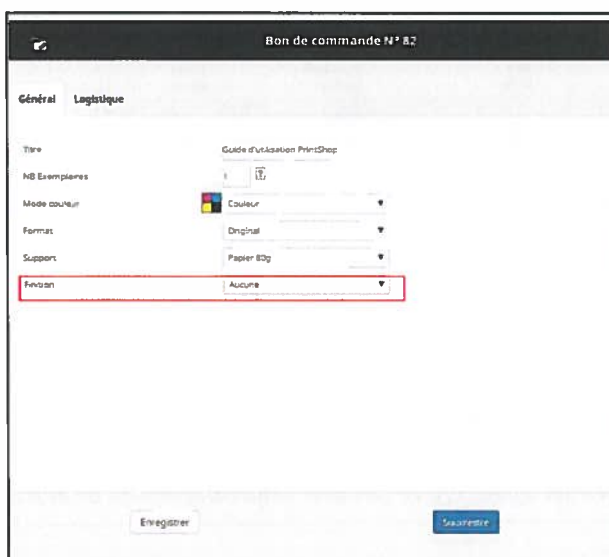
L'administrateur de Gest@Print a le choix d'interdire, ou non, l'accès au bon de commande en cas de résultat non conforme. Le résultat du contrôle est accessible et éditable à tout moment par simple clic sur l'icône PDF Control associé au document.

En cas de résultat non conforme, l'imprimerie peut appliquer en local les correctifs nécessaires et remplacer le fichier PDF préalablement soumis.

Le contrôle en amont des PDF est intégré en standard dans la solution Gest@Print.

Impression grand format : possibilité aux utilisateurs d'indiquer le format d'impression (hauteur, largeur) ou de demander un redimensionnement automatique au format fini.

L'utilisateur a la possibilité de soumettre des fichiers en indiquant, par exemple, le format d'impression fini A2/A1/A0 souhaité sinon, lorsque cette information n'est pas précisée, Gest@Print prendra en compte le redimensionnement automatique du document.



Formulaire de déclaration CFC intégré au bon de travail

Les formulaires de déclaration CFC pour la gestion des droits numériques sont intégrés directement au bon de travail.

Oeuvre protégée (Déclaration CFC) ☒ Oui ☐ Non ?

Déclaration CFC

Centre Financier

Centre de coût

Demandeur

Nom

Téléphone

Groupe

Service

Cette fonction est paramétrable au niveau de l'administrateur local. Ils peuvent être attribués à un ou plusieurs groupes d'utilisateurs.

Le formulaire CFC est complété par les demandeurs avant la

Général			
Titre	brochure couleur A4.pdf	Nombre d'exemplaires	10
Nombre de pages	12	Fournir un BAT	Non
Mode impression	Recto	Mode couleur	Noir et blanc
Mise en page	Aucune	Format fini	A4
Assemblage	Aucun	Finition	Aucun
Support			
Aspect	Couché laser B	Support Corps Document	250g
Couleur Corps Document	Blanc		
Activée	Non	Aspect	Couché laser B
Impression	Vierge	Support	250g
Couleur	Blanc		
Activée	Non	Impression	Vierge
Support	250g	Couleur	Blanc
Logistique			
Priorité	Normale	Date de livraison souhaitée	20/03/2018
Mise à disposition	Comptoir		
Adresse de livraison souhaitée			
Statut du fichier après impression	Archiver		
Précisions			
Oeuvre protégée (Déclaration CFC)	Oui		
Déclaration CFC			
Auteur	Didier Durand	Titre	Libre education
Editeur	Culture livre	Nombre de pages	120
Centre Financier	- AUCUN	Centre de coût	- AUCUN
Demandeur			
Nom	useruniv useruniv	Téléphone	
Groupe	Université	Service	Service (Université)

gestaprint/gestaprint/CPEditJobTicketCFC?jobticket=jt_sys_1426775...

gestaprint/gestaprint/CPEditJobTicketCFC?jobticket=jt_sys_1426775...

Ajouter une entrée

Auteur :

Titre :

Editeur :

Nombre de pages :

soumission vers l'atelier d'impression

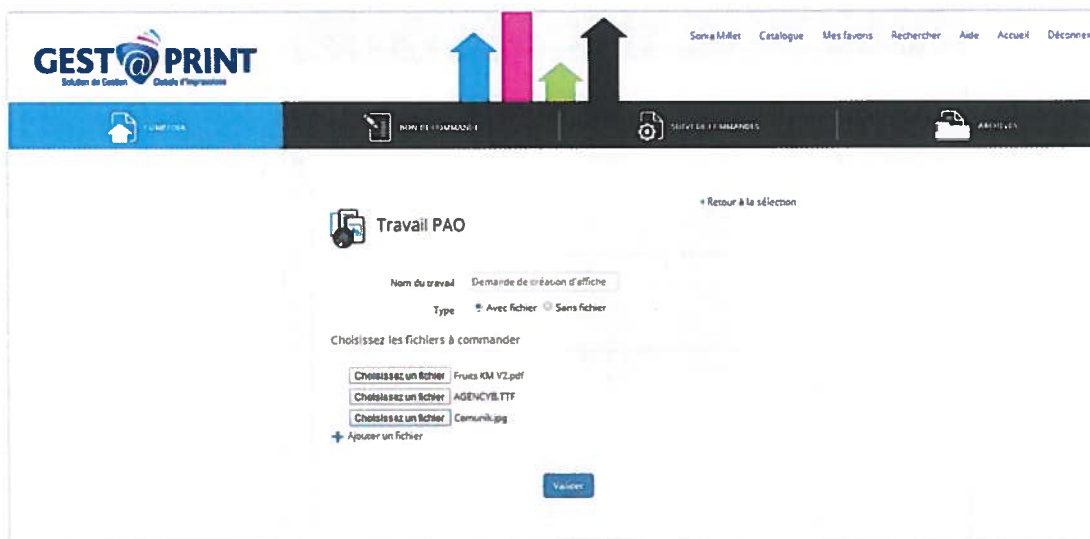
Le détail des CFC est intégré au bon de travail.

Un outil permet également de compiler automatiquement un état des CFC traités.

Possibilité de soumettre des demandes de travaux PAO

Gest@Print dispose, depuis le comptoir Web, d'une soumission dite PAO.

Elle permet aux clients de passer commande auprès de l'imprimerie ou du studio graphique d'une demande de conception d'une maquette avant impression.



The screenshot shows the 'Travail PAO' (PAO Work) submission form on the Gest@Print website. The form includes a header with the company logo and navigation links. The main section is titled 'Travail PAO' and contains a 'Nom du travail' (Work Name) field with the value 'Demande de création d'affiche'. Below this is a 'Type' section with radio buttons for 'Avec fichier' (selected) and 'Sans fichier'. A section titled 'Choisissez les fichiers à commander' (Choose the files to order) lists three files: 'Fructus KM VZ.pdf', 'AGENCYB.TTF', and 'Communiqu.jpg'. Each file has a 'Choisissez un fichier' (Choose a file) button. At the bottom, there is a 'Ajouter un fichier' (Add a file) link and a 'Valider' (Validate) button.

La commande PAO est soumise à un workflow entièrement automatisé.

Le client passe sa commande avec ou sans fichiers associés (fichiers transmis, le cas échéant, au format natif) via un modèle de bon de travail spécifique.



The screenshot shows a 'Bon de travail' (Work Order) form. The form is titled 'Bon de travail' and contains a 'Nom de la commande' (Order Name) field with the value 'Demande de création d'affiche'. Below this is a 'Type' section with radio buttons for 'Avec fichier' (selected) and 'Sans fichier'. A section titled 'Choisissez les fichiers à commander' (Choose the files to order) lists three files: 'Fructus KM VZ.pdf', 'AGENCYB.TTF', and 'Communiqu.jpg'. Each file has a 'Choisissez un fichier' (Choose a file) button. At the bottom, there is a 'Ajouter un fichier' (Add a file) link and a 'Valider' (Validate) button.

Exemple de Bon de travail dédié à la soumission PAO

La demande est réceptionnée par l'opérateur PAO qui retourne au client un devis de prestation. Le client est notifié par e-mail et

accepte le devis depuis sa zone Suivi de commande.

A l'acceptation du devis, l'opérateur PAO peut alors réaliser le travail de composition. Il télécharge ensuite le fichier PDF dans Gest@Print, puis soumet l'ensemble au client pour validation.



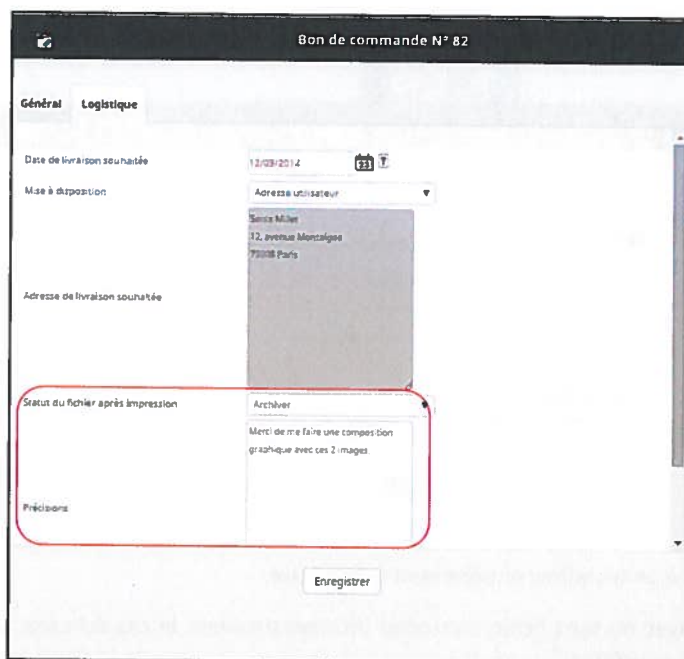
The screenshot shows the Gest@Print dashboard. The dashboard has a header with the company logo and navigation links. The main section is titled 'Suivi de commande' (Order Tracking) and contains a table with columns for 'Commande' (Order), 'Statut' (Status), 'Date de création' (Creation Date), 'Date de validation' (Validation Date), and 'Action' (Action). The table lists several orders, including 'Demande de création d'affiche'.

La validation du client clôture le travail en PAO et ouvre automatiquement la demande d'impression

Possibilité d'annoter la demande de travaux dans un champ libre à destination des opérateurs de l'atelier de production.

L'utilisateur est en mesure de transmettre vers l'atelier d'impression des informations complémentaires concernant sa demande de travaux.

Ce champ texte est libre - il est référencé sous le nom de « Précisions » voir exemple ci-dessous.

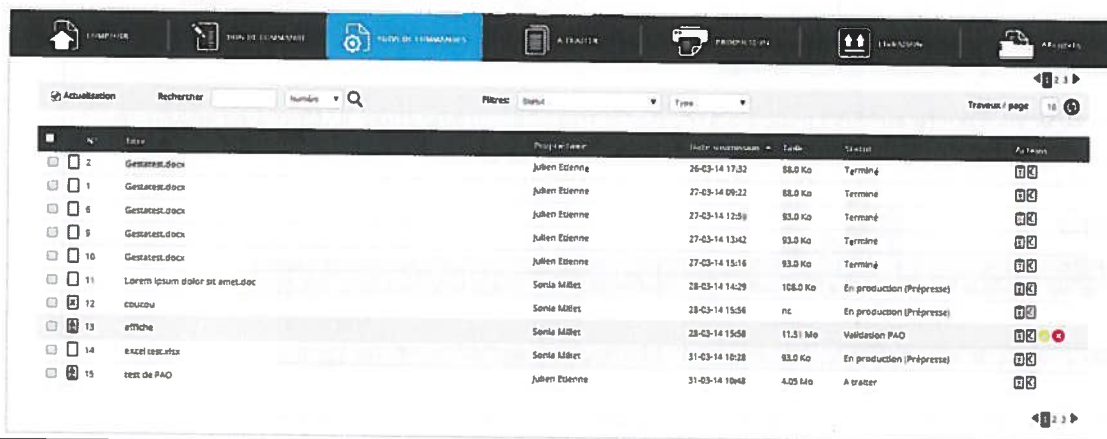


Remarque : L'intitulé du champ texte libre est personnalisable.

Possibilité d'accéder à l'historique de toutes les commandes passées depuis la mise en production de la solution via un outil intégré de recherche de commande.

L'utilisateur peut consulter à tout moment et en temps réel le statut et l'avancement de ses commandes.

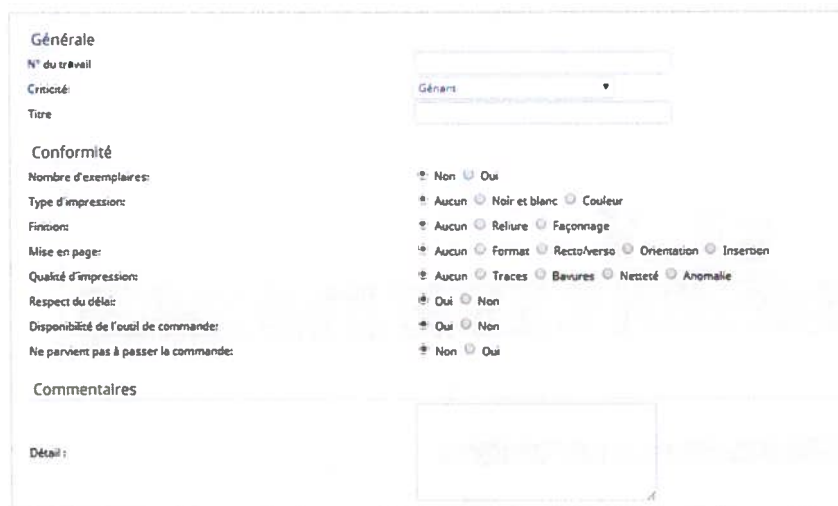
Le suivi ou historique des commandes permet d'effectuer des recherches par filtre, pour les travaux en cours ou terminés. Le classement peut aussi être effectué par date.



N°	Fichier	Projet client	Date de commande	Taille	Statut	Actions
2	Gestatest.docx	Julien Etienne	26-03-14 17:32	88,0 Ko	Terminé	[Icon]
1	Gestatest.docx	Julien Etienne	27-03-14 09:22	88,0 Ko	Terminé	[Icon]
6	Gestatest.docx	Julien Etienne	27-03-14 12:59	93,0 Ko	Terminé	[Icon]
9	Gestatest.docx	Julien Etienne	27-03-14 13:42	93,0 Ko	Terminé	[Icon]
10	Gestatest.docx	Julien Etienne	27-03-14 15:16	93,0 Ko	Terminé	[Icon]
11	Lorem Ipsum dolor sit amet.doc	Sonia Millet	28-03-14 14:29	108,0 Ko	En production (Prépresse)	[Icon]
12	coucou	Sonia Millet	28-03-14 15:56	nc	En production (Prépresse)	[Icon]
13	affiche	Sonia Millet	28-03-14 15:58	11,31 Mo	Validation PAO	[Icon]
14	excel testatux	Sonia Millet	31-03-14 10:28	93,0 Ko	En production (Prépresse)	[Icon]
15	test de PAO	Julien Etienne	31-03-14 10:48	4,05 Mo	A traiter	[Icon]

Dans le cadre du processus qualité interne à l'université, un module de réclamation est souhaité.

Lors de la réception de leurs travaux, les clients peuvent déclarer un incident pour non-conformité, directement depuis Gest@Print. Ils ont accès à un formulaire électronique leur permettant de notifier leur réclamation : nature de la réclamation, estimation de la gravité, etc. Ils peuvent ainsi suivre l'état d'avancement du traitement de leur demande.



The screenshot shows a web form for reporting a complaint. It includes sections for 'Générale' (General) with fields for 'N° du travail' and 'Cronosé', and 'Conformité' (Compliance) with various radio button options for different types of issues like 'Non', 'Oui', 'Aucun', 'Noir et blanc', 'Couleur', 'Reliure', 'Façonnage', 'Format', 'Recto/verso', 'Orientation', 'Inserben', 'Traces', 'Bavures', 'Netteté', and 'Anomalie'. There is also a 'Commentaires' section and a 'Détail' section.

La fonction de gestion des réclamations est directement reliée à l'imprimerie qui les reçoit en temps réel.

La gestion des incidents fait l'objet de statistiques spécifiques.

Soumission par délégation : permet de passer une commande pour le compte d'un autre utilisateur

Gest@Print dispose de la fonction "délégation de soumission".

Cette fonction permet à un client de déléguer la tâche de soumission de travaux d'impression à un soumissionnaire tierce (exemple : opérateur au comptoir repro).

Une fois le travail soumis au comptoir, cette tierce personne peut, dans la zone « A traiter », modifier le propriétaire du travail (c'est-à-dire le client final) puis renseigner le bon de travail.



Une fois le travail pris en charge par la reprographie, celui-ci apparaît dans la zone « Suivi de commande » du soumissionnaire, avec le nom du client final.



En parallèle, le client final peut suivre l'évolution de sa commande dans sa propre interface « Suivi de commande », sans avoir à intervenir. La notification de mise à disposition du travail lui sera envoyée afin qu'il puisse retirer son travail.

Ces informations sont naturellement remontées dans les statistiques de Gest@Print, de sorte que les travaux restent affectés aux clients finaux ayant disposé de la commande, et non aux soumissionnaires.

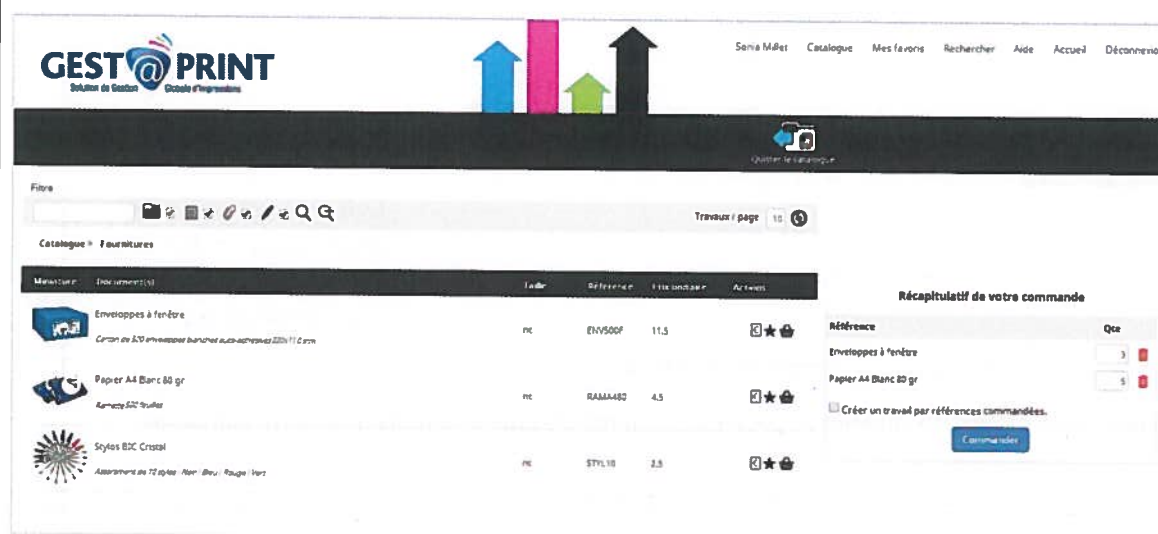
2. SOUMISSION DEPUIS LE CATALOGUE

Catalogue de produits statiques (toner, ramette papier, enveloppes ...)

Catalogue de produits fabriqués (Agenda universitaire ...)

La fonction Catalogue de Gest@Print permet d'offrir des services additionnels en marge des prestations d'impression proposées habituellement par le centre de production documentaire.

Des statiques (produits non-imprimables) : consommables pour imprimantes, papiers, matériels de présentation, peuvent ainsi être mise en ligne dans le catalogue.



De la même manière, il est possible de proposer via le portail de commande en ligne de Gest@Print des produits fabriqués tels que Agenda Universitaires, livret d'accueil, coupons de correspondance, etc. ...

Catalogue > Brochures Partenaires > Imprim Vert

Miniature	Document(s)	Taille	Référence	Prix unitaire	Stock	Actions
	Affiche_FR	835.33 Ko		0.54 €	0.0	
	Trypique_Eco_resp	2.2 Mo		0.26 €	0.0	
	Trypique_Marque	2.9 Mo		0.26 €	0.0	

Par cette approche, l'imprimerie peut ainsi centraliser une partie des achats de matériel et fournitures de l'université et procéder à la gestion des stocks en ligne.

Gestion dynamique des stocks de produits présents en catalogue, intégrant :

- la remise à jour du stock en cas d'annulation de commande,
- un système d'alerte en cas d'atteinte du seuil minimum de stock

Les stocks sont affichés en « quantités restantes », tenant compte des quantités « réservées » automatiquement pour les commandes soumises dans Gest@Print et en attente de production.

Code	Produit	Unité	Stock	Reservé	Disponibilité	Alerte
A3080COL	Papier A3 format Bleu	Feuille (1)	1800	0	1800	
A3140BLFormatB3		(9)	-1279	0	-1279	
A3800COLovercolor	Papier A3 Laser couleur	Feuille (1)	2000	40	1960	
A4020Lasercolor	Papier A4 Laser couleur Blanc 90g	(8)	-187	74	-261	
BADEV40C1	Brochure Develop 001 par lot de 100	Carton (100)	3500	0,02	3499,98	

La gestion des stocks des fournitures peut être affinée en intégrant un pourcentage de gâche estimée en fonction de l'expérience des opérateurs.

La gestion du stock s'effectue en dynamique, en cas d'annulation de commande, le stock est automatiquement remis à jour.

Gest@Print intègre un outil avancé de gestion du stock, la notion de seuil d'alerte est gérée par article.

En option : Production de documents personnalisables à partir de modèles types (cartes de visite, papier entête, coupon de correspondance, enveloppes, etc ...)

Gest@Print intègre la possibilité de produire des documents personnalisables. Dans ce cas, un modèle est proposé à l'utilisateur ainsi qu'un bon de travail lui permettant de saisir ses informations de personnalisation. Une fonction de prévisualisation permet au client de visualiser le document final avant de passer commande (BAT écran).

Edition du document

Historique des entrées

Prénom : Julien

Nom : Dupont

Fonction : Ingénieur Technico Commercial

Ligne directe : 01 02 03 04 05

Fax : 01 05 03 05 06

Portable : 06 07 08 09 10

Prefixe e-mail : julien.dupont

Commander Afficher Annuler



Ces informations peuvent être saisies manuellement ou remontées d'une base de données externe.

Ces documents personnalisables sont dotés de la fonction "historique des saisies" : Gest@Print conserve en mémoire les saisies du client qui, lors d'une commande ultérieure, pourra remonter en quelques clics l'ensemble des informations préalablement renseignées.

La solution proposée devra intégrer un outil de création de modèles de documents dynamiques.

L'application DT Studio permet de créer des documents personnalisables sur base de fichiers PDF ou JPEG.

L'opérateur peut, en toute simplicité, incorporer des champs personnalisables à un document, y attacher des variables auxquelles l'utilisateur aura accès par un menu déroulant, prévoir l'insertion des champs images, etc.

Les documents sont ensuite mis en ligne et accessible selon droits des utilisateurs dans le catalogue de Gest@Print.

3. VALIDATION DES COMMANDES

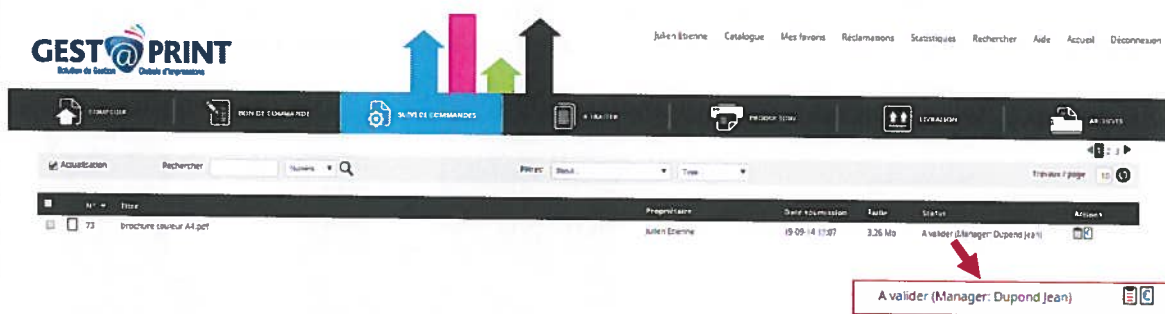
Processus de validation hiérarchique lié à la mise en place de règles (montant ou typologie de produit commandé)

Gest@Print permet de mettre en œuvre des scénarios de validation impliquant un ou plusieurs "managers", affectés à des groupes d'utilisateurs.

Ces processus d'approbation peuvent être envisagés selon deux cas de figure :

Le circuit de validation au sein d'un département de l'entreprise, dont le responsable a la charge de viser les demandes d'impression soumises par ses collaborateurs selon les critères définis par la Direction : validation systématique ou fonction du nombre de page, du mode couleur ou du coût d'un travail.

Le "bureau de validation" au sein de l'imprimerie qui réceptionne les commandes et qui a la charge de valider leur conformité selon les droits octroyés à chaque client ou service, ou encore de s'assurer que les documents soumis respectent la charte graphique de l'entreprise.



Validation par une ou plusieurs autorités associées au profil de l'utilisateur

- Possibilité de mettre en œuvre des scénarios de validation impliquant un ou plusieurs utilisateurs "managers" affectés à des groupes d'utilisateurs.
- La validation peut être systématique, ou fonction du nombre de page, du mode couleur ou du coût d'un travail.
- Le manager est notifié par e-mail dès réception d'une demande ; il dispose d'une zone dédiée lui permettant de consulter le récapitulatif de commande ainsi que le devis puis valider ou motiver son refus au demandeur. Selon les paramètres définis par l'administrateur, le manager peut également agir sur le bon de travail afin de valider directement la commande selon les autorisations du demandeur ou de son groupe.

4. DEVIS/ TARIFICATION

Affichage d'un devis détaillé en fin de commande

Un devis peut être généré automatiquement en fonction du type de commande. Le devis est généré en fin de commande il peut être rendu visible ou non pour le client.

Devis N° 84

Devis n° 84

Nom : Millet Sonia

Titre : Jazz 16 pages A4.pdf

Date : 17-03-2015

Référence	Désignation	Quantité	Prix unitaire	Prix HT
staplecenter	Agrafage pique à cheval	20,00	0,0800 €	1,60 €
A3080BL	Papier A3 Couche satin 100 gr Blanc	80,00	0,0800 €	6,40 €
A3RVNB	Impression A3 Recto-verso Noir et blanc	80,00	0,2000 €	16,00 €
Total HT :				24,00 €

Imprimer

Possibilité offerte aux opérateurs de modifier un devis

L'opérateur d'impression est en mesure d'éditer le devis du client et de modifier l'ensemble des données.

COMPTEUR

MON DE COMMANDE

SUIVI DE COMMANDES

A TRAITER

PRODUCTION

EXPEDITION

ARCHIVES

Actualisation

Rechercher

localhost/gestaprint/CPeditJobTicket?display=1&parentzone=0&jobId=78

Bon de commande N° 78

Général

Support

Logistique

Pages spéciales

Titre

Jazz 16 pages A4.pdf

NB Exemplaires

16

Nombres de pages

16

Mode Impression

Pieds

Mode couleur

Noir et blanc

Mise en page

Aucune

Format

A4

Assemblage

Aucun

Marlon's Jazz Review

Marlon's Jazz Review in its Third Year

Marlon's Jazz Review

Marlon's Jazz Review in its Third Year

Informations

Affectation

Actions

Possibilité offerte aux usagers et aux opérateurs de créer un devis de manière autonome sans obligation de soumission de travaux

Les opérateurs ou les usagers ont la possibilité de créer un devis de manière autonome, sans fichier ou soumission de travaux. Dans cet exemple avec fichiers le devis peut être accepté ou rejeté

Devis N° 428

Référence	Désignation	Quantité	Prix unitaire	Prix HT
staplecenter	Agrafage à cheval	200,00	0.0120 €	2.40 €
foldcenter	Pliage en 2	200,00	0.0200 €	4.00 €
A3RVCO	Impression A3 Recto-verso Couleur	800,00	0.3200 €	256.00 €
A3140BLcoatedMO	Couché Offset M	800,00	0.1450 €	116.00 €
Total HT :				378.40 €

Référence	Désignation	Quantité	Prix unitaire	Prix HT
staplecenter	Agrafage à cheval	100,00	0.0120 €	1.20 €
foldcenter	Pliage en 2	100,00	0.0200 €	2.00 €
A3RVCO	Impression A3 Recto-verso Couleur	300,00	0.3200 €	96.00 €
A3140BLcoatedMO	Couché Offset M	300,00	0.1450 €	43.50 €
Total HT :				142.70 €

Total : 521,10 €

Accepter Refuser Imprimer

Possibilité de proposer plusieurs grilles tarifaires

L'ensemble des produits et prestations sont référencés dans le module GP BackOffice.

Chaque service peut disposer de sa propre liste de tarifs sur tout ou partie de ces produits et prestations.

Ces listes de tarifs peuvent être modifiées ou remplacées, tout en conservant l'historique; elles peuvent aussi être imprimées ou exportées au format PDF.

Menu

Ajouter des produits Rechercher : Code M. Signas 10

Liste de tarifs-Tarif au 22 mai 2013

Code	Description	Prix unitaire	Actions
A3080BL1	Papier A3 Couché satin 100 gr Blanc	0.08	▲ ▼ ✕
A3080blue1	Papier A3 80 gr Bleu	0.05	▲ ▼ ✕
A3080COL1	Papier A3 Couché satin 100 gr Couleur	0.09	▲ ▼ ✕
A3080white1	Papier A3 80 gr Blanc	0.06	▲ ▼ ✕
A3080yellow1	Papier A3 80 gr Jaune	0.09	▲ ▼ ✕
A3100BL1	Papier A3 Couché satin 200 gr Blanc	0.11	▲ ▼ ✕
A3100COL1	Papier A3 Couché satin 200 gr Couleur	0.14	▲ ▼ ✕
A3100white1	Papier A3 100 gr Blanc	0.08	▲ ▼ ✕
A3250BL1	Papier A3 Couché satin 300 gr Blanc	0.2	▲ ▼ ✕
A3250COL1	Papier A3 Couché satin 300 gr Couleur	0.23	▲ ▼ ✕

Valider les modifications

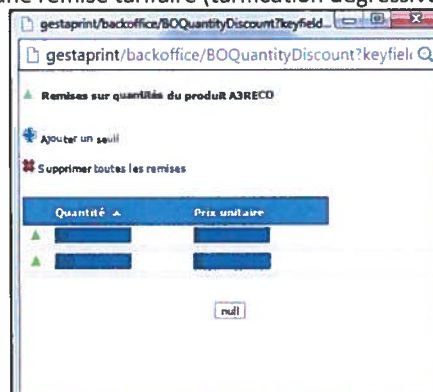
Ajouter une liste de tarifs

Code	Nom	Date de publication	Etat	Actions
grille tarif universite	Université	13/03/2013	Active	▲ ▼ ✕
grille tarif universite 2	Université	13/03/2013	Active	▲ ▼ ✕
Liste de tarif 2013	Université	01/01/2013	Active	▲ ▼ ✕
Tarif TDF	304	03/03/2014	Active	▲ ▼ ✕

Tarification dégressive par volume

La commande en nombre d'un ou plusieurs produits peut faire l'objet d'une remise tarifaire (tarification dégressive) en fonction du volume commandé.

Lors de la mise en place des listes de prix, il est possible de définir les seuils de remise en fonctions de la quantité.



Tarification des supports « grand format »

Tous les produits grand formats (A2, A1 etc ...) font l'objet d'une tarification spécifique.

Tarification des services proposés

Le module BackOffice de Gest@Print offre la possibilité de tarifier des prestations et de valoriser des opérations et services.

Exemple : opération manuelle de façonnage.

5. NOTIFICATION PAR MESSAGERIE

Envoi d'un mail aux usagers lors de la prise en charge de sa demande d'impression

Envoi d'un mail au usager lorsque la commande est expédiée ou disponible.

Possibilité de personnaliser le corps des messages adressés

Gest@Print permet d'adresser automatiquement des mails à destinations des usages. L'administrateur local peut définir la fréquence de ces envois ainsi que le contenu du message.

Exemple :

un message peut être adressé lors de la réception de la demande par l'atelier

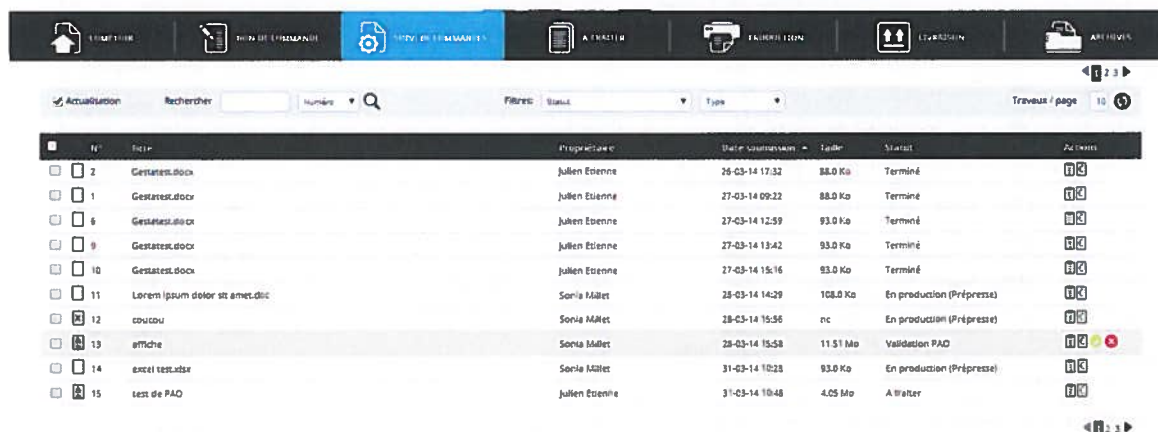
un second lorsque la commande est disponible

Remarque : Chaque état de la commande peut faire l'objet d'une notification, que ce soit lors de la réception des documents à l'atelier d'impression ou pour notifier à l'utilisateur l'avancée des travaux.

6. SUIVI DE COMMANDE VIA INTERFACE WEB

Suivi de l'avancement des commandes

L'utilisateur peut consulter à tout moment et en temps réel le statut et l'avancement de ses commandes.



ID	Titre	Propriétaire	Date soumission	Taille	Statut	Actions
2	Gestatet.docx	Julien Etienne	26-03-14 17:32	88.0 Ko	Terminé	[Icons]
1	Gestatet.docx	Julien Etienne	27-03-14 09:22	88.0 Ko	Terminé	[Icons]
6	Gestatet.docx	Julien Etienne	27-03-14 12:59	93.0 Ko	Terminé	[Icons]
9	Gestatet.docx	Julien Etienne	27-03-14 13:42	93.0 Ko	Terminé	[Icons]
10	Gestatet.docx	Julien Etienne	27-03-14 15:16	93.0 Ko	Terminé	[Icons]
11	Lorem Ipsum dolor sit amet, dicit	Sonia Millet	28-03-14 14:29	108.0 Ko	En production (Prépress)	[Icons]
12	coucou	Sonia Millet	28-03-14 15:56	nc	En production (Prépress)	[Icons]
13	affiche	Sonia Millet	28-03-14 15:58	11.51 Mo	Validation PAO	[Icons]
14	entet testslide	Sonia Millet	31-03-14 10:23	93.0 Ko	En production (Prépress)	[Icons]
15	test de PAO	Julien Etienne	31-03-14 10:48	4.05 Mo	A livrer	[Icons]

Suivi des livraisons

L'opérateur d'atelier dispose de plusieurs statuts (paramétrables) pour le suivi de livraison.

Exemple : statut à livrer, en cours de livraison, livré.



Taille	Statut	Actions
3	2.04 Mo En cours de livraison	[Icons]
6	nc A livrer	[Icons]
7	360.0 Ko En cours de livraison	[Icons]
2	95.0 Ko A livrer	[Icons]
7	nc A livrer	[Icons]

Historique des travaux par utilisateur

L'historique des travaux peut être visualisé pour chaque utilisateur.

Travaux terminés

Exporter au format CSV

N° Travail	Titre	Utilisateur	Groupe	Service	Date de soumission	Date de livraison souhaitée	Date de passage en terminé	Date de dernière impression	PDF Control	Priorité	Code analytique	Code Niv 1	Libellé Niv 1	Code Niv 2	Libellé Niv 2	Code Niv 3	Libellé Niv 3	Code Niv 4	Libellé Niv 4	Type de soumission	Format	Mode couleur	Mode Impression
48	Pommea KM.pdf	Millet Sonia	GestaPrint	commercial (e-Cerve)	22-04-2014 00:00	29-04-2014	22-04-2014 15:20	22-04-2014 15:20		Normale										Avec fichier	SRA3	Noir et Blanc	Recto
44	brochure couleur A4.pdf	Millet Sonia	GestaPrint	commercial (e-Cerve)	14-04-2014 00:00	22-04-2014	14-04-2014 15:21			Normale										Avec fichier	A4	Noir et Blanc	Recto-Verso
23	Fruits KM V2.pdf	Millet Sonia	GestaPrint	commercial (e-Cerve)	07-04-2014 00:00	22-04-2014	07-04-2014 11:04			Normale										Avec fichier	A3	Noir et Blanc	Recto
22	businesshub_PRESS_CA000.pdf	Millet Sonia	GestaPrint	commercial (e-Cerve)	31-03-2014 00:00	06-04-2014	31-03-2014 15:43	31-03-2014 15:42		Normale										Avec fichier	A4	Couleur	Recto-Verso
10	Gestatstat.docx	Etienne Julien	GestaPrint		27-03-2014 00:00	16-04-2014	27-03-2014 15:16			Normale	450319									Avec fichier	A4	Noir et Blanc	Recto
9	Gestatstat.docx	Etienne Julien	GestaPrint		27-03-2014 00:00	04-04-2014	27-03-2014 15:16			Normale	450319									Avec fichier	A4	Noir et Blanc	Recto
6	Gestatstat.docx	Etienne Julien	GestaPrint		27-03-2014 00:00	07-04-2014	27-03-2014 13:09			Normale	234	234	234	234	234			234		Avec fichier	A4	Noir et Blanc	Recto-Verso
1	Gestatstat.docx	Etienne Julien	GestaPrint		26-03-2014 00:00	01-04-2014	27-03-2014 09:22			Normale	123									Avec fichier	A5	Noir et Blanc	Recto-Verso
2	Gestatstat.docx	Etienne Julien	GestaPrint		26-03-2014 00:00	31-03-2014	26-03-2014 17:54	26-03-2014 17:54		Normale	123									Avec fichier	A4	Noir et Blanc	Recto

Fermer

Les informations, très détaillées, permettent d'avoir une vue d'ensemble des travaux réalisés comme par exemple, la date de soumission, le type d'impression ; la date des travaux terminés, le type de soumission avec ou sans fichier etc...

Edition de rapports statistiques à la demande

Les statistiques de Gest@Print permettent d'éditer des rapports détaillés sur l'activité de l'atelier et les états de commandes.

Ces statistiques ou rapports d'activité peuvent être affichés par rubrique comme par exemple la collecte de donnée concernant les connexions utilisateurs, les travaux terminés, le nombre de travaux terminés par utilisateur, les travaux imprimés etc...

Les résultats de requête peuvent être exportés au format .CSV



7. PRODUCTION

Fonctionnement en multi-sites (définition d'un site principal et de sites secondaires) et multi-opérateurs (accès simultané de plusieurs opérateurs à l'outil de production)

Gest@Print prend en charge le fonctionnement multi-sites, il s'intègre dans un réseau unique avec un ou plusieurs domaines.

Le site principal peut être partagé avec des bâtiments ou infrastructures distantes. Gest@Print est compatible multi-sites distants ou locaux, multi-administrateurs, multi-opérateurs, groupes d'utilisateurs locaux et ou distants.

La structure de Gest@Print permet de fonctionner en multi site.

Différents profils (rôles) pourront être créés afin de « calquer » informatiquement votre organisation. La gestion des droits de chacun permettra de répondre à vos contraintes organisationnelles de site principal et sites secondaires.

Gestion centralisée par un chef d'atelier/responsable de fabrication

Le chef d'atelier ou responsable de fabrication est en charge de réceptionner les demandes de travaux des utilisateurs.

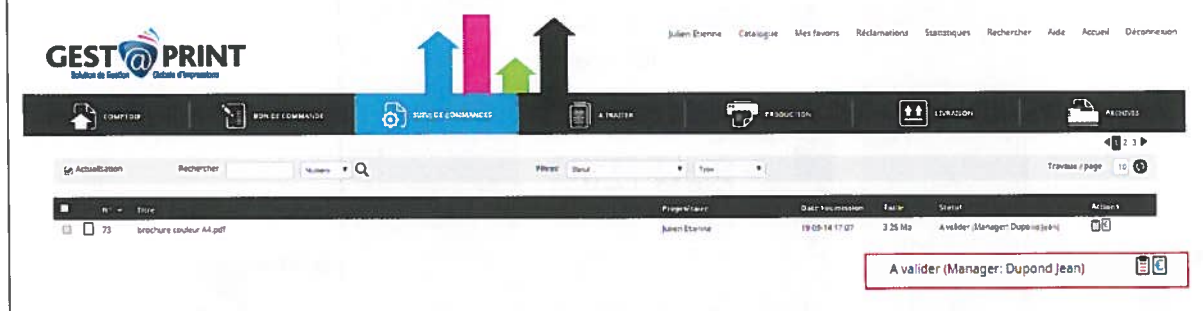
Il peut valider ou rejeter les demande travaux, transmettre (dispatch) ensuite les demandes vers les opérateurs d'impressions concernés.

Gest@Print permet de mettre en œuvre des scénarios de validation impliquant un ou plusieurs chefs de fabrication affectés à des groupes d'utilisateurs.

Ces processus d'approbation peuvent être envisagés selon deux cas de figure :

Le circuit de validation au sein du département fabrication, dont le responsable a la charge de viser les demandes d'impression soumises par ses collaborateurs selon les critères définis : validation systématique ou fonction du nombre de page, du mode couleur ou du coût d'un travail.

Il est également possible de créer "un bureau de validation" au sein de l'imprimerie qui réceptionne les commandes et qui aurait la charge de valider : leur conformité selon les droits octroyés à chaque client ou service, ou de s'assurer que les documents soumis respectent la charte graphique de l'entreprise.

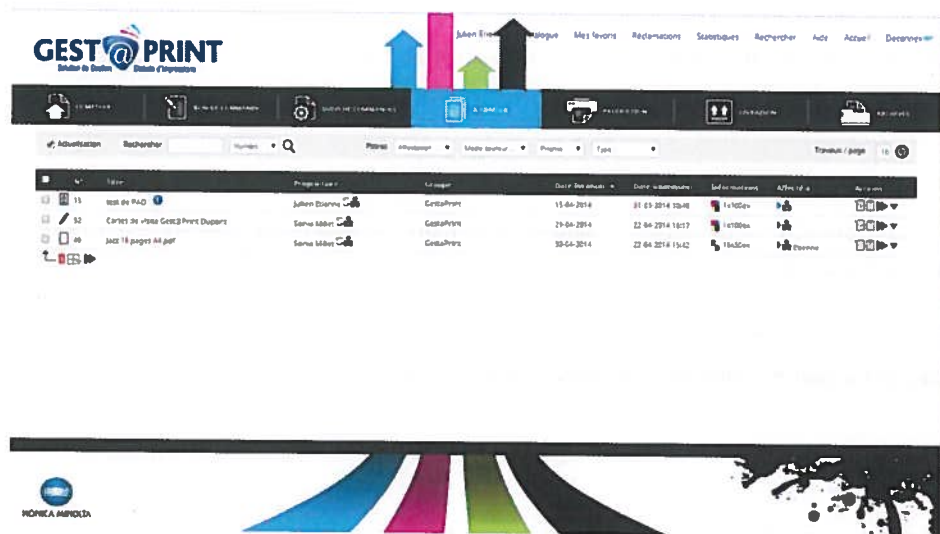


The screenshot displays the Gest@Print software interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'Julien Etienne', 'Catalogue', 'Mes favoris', 'Réclamations', 'Statistiques', 'Rechercher', 'Aide', 'Accueil', and 'Déconnexion'. Below this is a main menu with icons for 'COMPTES', 'BON DE COMMANDE', 'STATUTS DE COMMANDES', 'A TRAITER', 'PRODUCTION', 'LIVRAISON', and 'ARCHIVES'. The central area shows a search bar and a list of tasks. One task is highlighted: 'brochure couleur A4.pdf' with a status of 'A valider (Manager: Dupond Jean)'. A red box highlights this task, and a button labeled 'A valider (Manager: Dupond Jean)' is visible at the bottom right of the task list.

Affichage paramétrable des travaux sous forme de liste

Le ou les chefs de fabrication en charge de la planification auront la possibilité de visualiser les travaux en attente de traitement.

Un filtre permettra de visualiser les travaux sous forme de liste et de pouvoir les attribuer par la suite vers les opérateurs d'impression



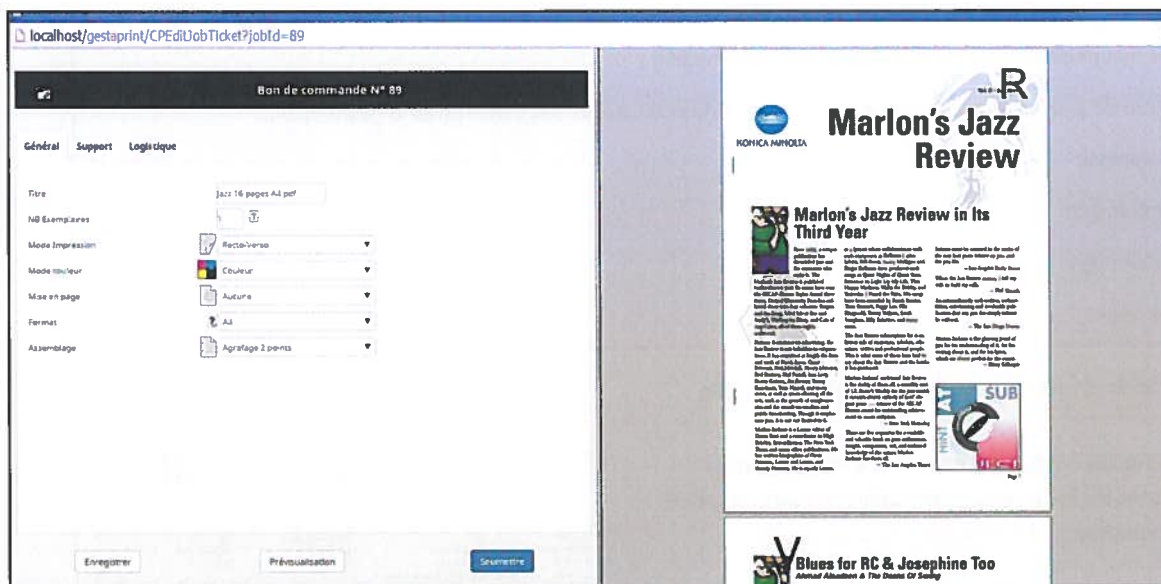
L'atelier devra disposer dans la commande du fichier PDF d'impression et du fichier natif

L'opérateur d'atelier d'impression dispose du fichier d'impression attaché à la commande – il dispose également du fichier natif, fonction utile en cas de nécessité de modification de dernière minute.



Possibilité de corriger le bon de travail au niveau de l'atelier de production

L'opérateur d'atelier, s'il y est autorisé, est en mesure d'éditer et de modifier en parti ou totalité le bon de travail



Possibilité de dispatcher les travaux par site / par opérateur

Le chef d'atelier ou chef de fabrication est en mesure de distribuer les travaux en sélectionnant l'opérateur d'impression de son choix.

Cet opérateur peut être sur le site principal ou sur un des sites secondaires.



Affichage clair du statut des différentes étapes de production

Gest@Print regroupe au sein d'un même et unique écran toutes les étapes du flux de production.

Chaque opérateur, responsable et production et plus largement chaque personne intégrée au centre de production documentaire (stock, expédition et livraison, PAO ...) peut, en fonction de ses droits, accéder à tout ou partie des étapes de la production.

Les opérateurs d'impression ou un responsable en charge de la planification ont la possibilité de visualiser les travaux en attente de traitement.

Changement automatique du statut de la commande lors des différentes étapes de la production

Le changement de statut lors d'un traitement par l'opérateur est automatique. Ce changement est visible en temps réel par le client via son interface web de suivi des travaux.

En fonction du paramétrage de l'application un envoi de mail automatique peut être également utilisé.

Exemple de flux dédié à la partie production (paramétrable) :

Chaque étape de production fait l'objet d'une affectation de statut par l'opérateur d'impression :

- Prépresse
- Impression
- Façonnage
- Colisage

Génération d'une fiche de fabrication imprimable

La solution Gest@Print génère une fiche de fabrication regroupant toutes les informations utiles à la gestion et au suivi de la commande dans l'atelier de production.

Cette fiche peut être consultée sur écran ou être imprimée.



Général			
NB Exemplaires	10	Nombre de pages	12
Mode Impression	Racine-Verne	Mode couleur	Noir et blanc
Mise en page	Cahier A4	Format	A3
Assemblage	Agrafe plaque à cheval		
Support			
Support Corps Document	normal	Couleur Corps Document	Blanc
Couverture de début			
Activée	Non	Impression	Vierge
Support	normal	Couleur	Blanc
Couverture de fin			
Activée	Non	Impression	Vierge
Support	normal		
Logistique			
Date de livraison souhaitée	15/04/2014	Mise à disposition	Comptoir
Adresse de livraison souhaitée			
Statut du fichier après impression	Archiver	Prévisions	
Demandeur			
Nom	Etienne Julien	Téléphone	

Établissement automatique d'un bon de livraison imprimable

Dans la même logique, Gest@Print est en mesure de produire automatiquement un bon de livraison.

Celui-ci sera imprimable par l'opérateur d'impression après validation du travail terminé



Demandeur	
Nom :	Eric Hallalel
Groupe :	GestePrint
Téléphone :	0130880101
Adresse :	
Document	
Titre :	Jazz 10 pages A4.pdf
Nombre de pages :	16
Nombre d'exemplaires :	1
Date de soumission :	2014-10-31 15:50:23
Date du BL :	12-03-2015
Emargement	
Reçu le :	
Signature :	

Détailler le mode de fonctionnement entre la solution de soumission et les moteurs d'impression

Tous les fichiers en attente d'impression sont enregistrés dans une file d'attente appelée « Production ».

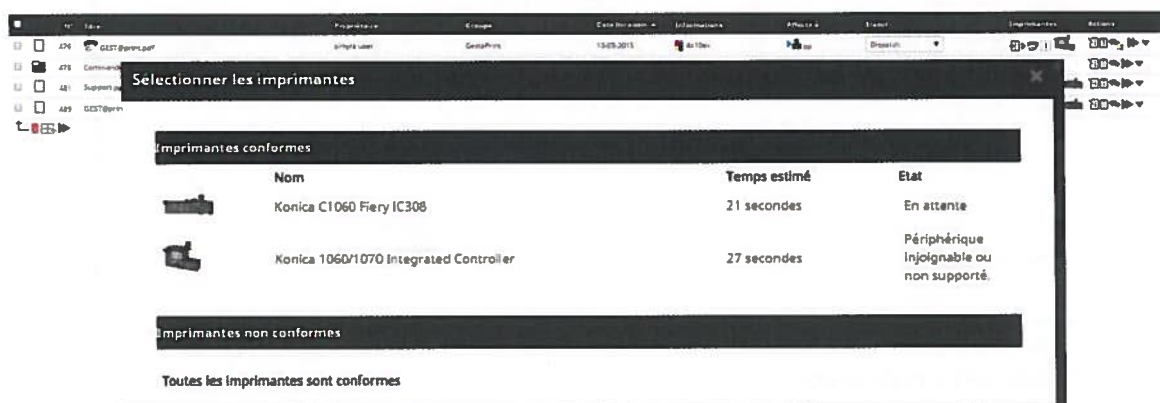
La solution réalise une pré-sélection du système d'impression le plus à même de traiter la demande (exemple couleur, finition ...)

L'opérateur d'impression conserve la latitude de confirmer la pré-sélection ou de choisir une autre ressource de sélectionner le moteur d'impression de son choix.

L'opérateur libère ensuite l'impression du job.

Dans le cas de travaux standards, les informations du Bon de travail sont transmises au système d'impression connecté, l'impression est dans ce cas pilotée automatiquement.

Dans certains cas, il sera possible de lancer l'impression depuis le poste de travail Gest@Print en détachant le fichier PDF d'impression.

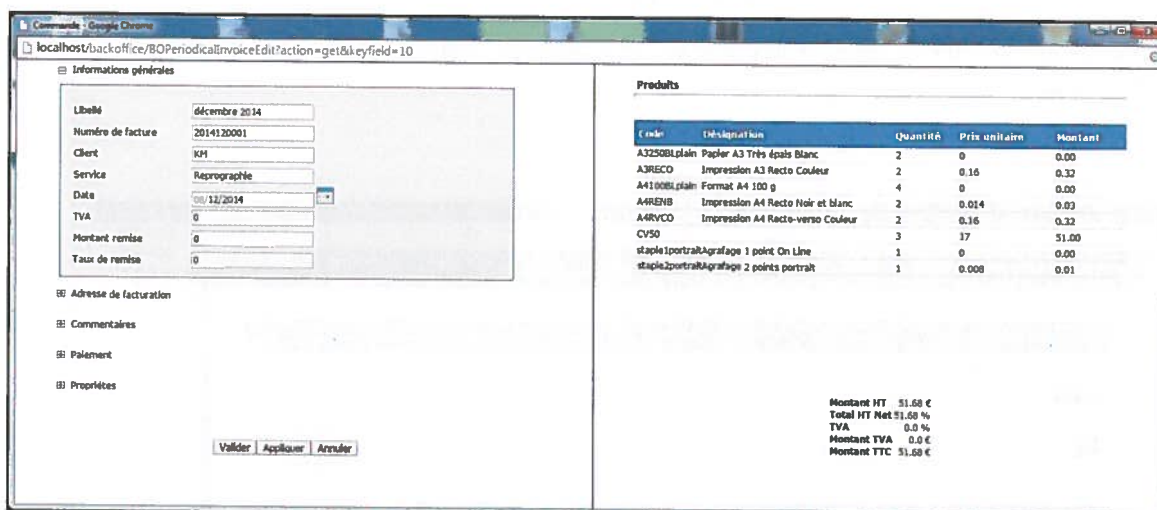


8. FACTURATION

Etablissement de factures

Le module GP BackOffice offre la possibilité de gérer les factures selon deux méthodes : à l'acte (par travail) ou périodiquement (la période peut être paramétrée lors de l'installation de la solution).

La périodicité peut être hebdomadaire, bihebdomadaire, mensuelle, bimensuelle, trimestrielle, semestrielle ou annuelle.



Code	Désignation	Quantité	Prix unitaire	Montant
A3250BLplain	Papier A3 Très épais Blanc	2	0	0.00
A3RECO	Impression A3 Recto Couleur	2	0.16	0.32
A4100BLplain	Format A4 100 g	4	0	0.00
A4RENB	Impression A4 Recto Noir et blanc	2	0.014	0.03
A4RVCO	Impression A4 Recto-verso Couleur	2	0.16	0.32
CV50		3	17	51.00
stapla1portraitAgrafage 1 point On Line		1	0	0.00
stapla2portraitAgrafage 2 points portrait		1	0.008	0.01

Montant HT 51.68 €
 Total HT Net 51.68 €
 TVA 0.0 %
 Montant TVA 0.0 €
 Montant TTC 51.68 €

Plusieurs états d'impressions existent pour les factures périodiques. Ces états sont générés au format PDF garantissant un formatage précis et de qualité.

Association de plusieurs centres financiers à un même utilisateur, l'utilisateur ne pourra visualiser et sélectionner que ses propres tarifs

Gest@Print a été développé pour s'intégrer aux contraintes de fonctionnement par UB des universités. Plusieurs centres financiers peuvent être associés à un utilisateur ou groupe d'utilisateur.



L'administrateur détermine et attribue les accès aux utilisateurs et les droits visuels.

Possibilité de renseigner un code projet

Les codes projet ou Centre de coût peuvent être saisi manuellement ou générés automatique en fonction de la stratégie de l'université.

La solution proposée devra être compatible avec la solution de facturation en place à l'université (détailler le mode opératoire)

La solution Gest@Print permet de calibrer des exports de données (format CSV) en fonction des contraintes de la solution de facturation en place sur le site de l'université de Tours.

Mode opératoire :

1. Réalisation des travaux
2. Export des données de facturation depuis Gest@Print (fichier CSV)
3. Import des données de facturation dans la solution de facturation de l'université
4. Production de factures

9. ADMINISTRATION

Licence site, nombre de licences utilisateurs illimités

Une licence site délivrée avec nombre illimités d'utilisateurs.

Accès au paramétrage fonctionnel de la solution de soumission via un navigateur Web

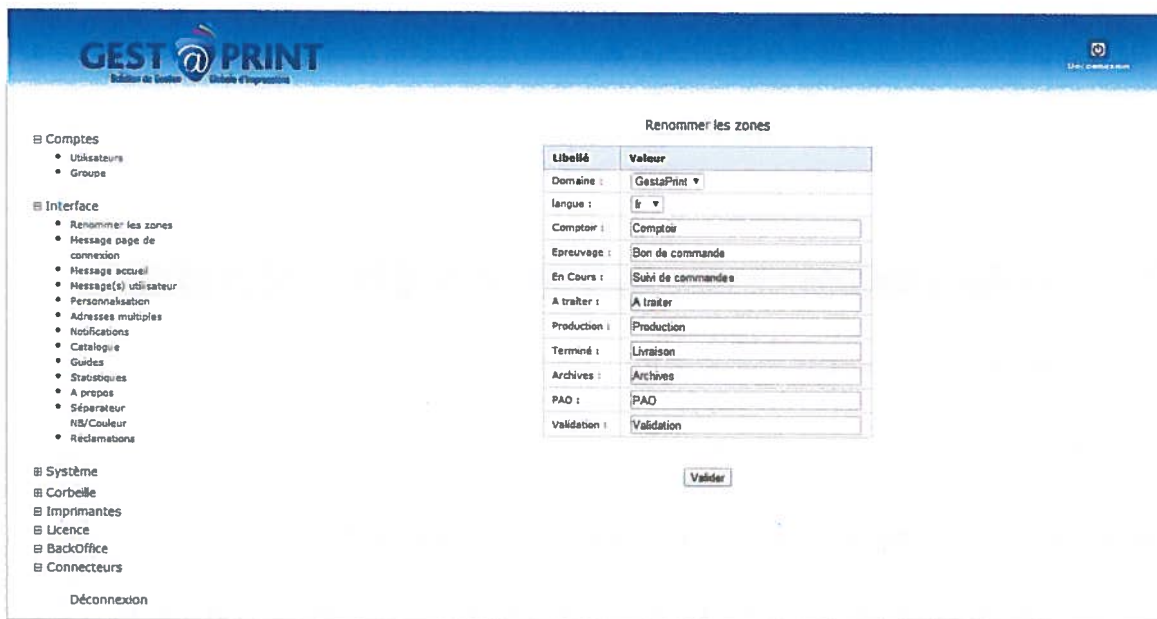
L'administrateur local de Gest@Print peut personnaliser l'interface de chaque zone de l'application, et ce pour chacun des domaines : messages système, notifications, nommage et fonctionnalités des zones du workflow, etc.

Cette zone « Interface » de l'administration de Gest@Print donne également accès au paramétrage du catalogue (accès, protection des documents PDF mis en ligne, etc.) ainsi qu'à la gestion des réclamations (activation, notifications, etc.).

L'administrateur de Gest@Print dispose d'un tableau de bord qui lui apporte une réelle autonomie dans la gestion quotidienne des procédures mises en œuvre :

- Gestion des utilisateurs
- Activation des messages
- Paramétrage de l'interface
- Déclaration des imprimantes
- Statistiques et comptabilité des travaux
- Gestion des utilisateurs et affectation des droits d'accès aux zones du workflow
- Création de domaines et de groupes avec affectation des bons de travail, des managers et des opérateurs
- Gestion de quotas / utilisateurs pour l'archivage
- Possibilité de gérer les utilisateurs et les groupes via un connecteur LDAP / AD

- Affectation des bons de travail par utilisateur ou par groupe
- Personnalisation des interfaces : affectation de logo, pages web et états d'impression PDF
- Paramétrage des diverses notifications (travail converti, travail terminé ...)
- Gestion d'imprimantes physiques et logiques
- Interpréteurs personnalisés par imprimante permettant l'interprétation du bon de travail en langage machine



Gest@PRINT
Éditeur de Gestion - Unité d'Impression

Statut : connecté à l'admin

Renommer les zones

Libellé	Valeur
Domaine :	GestaPrint ▼
langue :	fr ▼
Compteur :	Compteur
Epreuve :	Bon de commande
En Cours :	Suivi de commandes
A traiter :	A traiter
Production :	Production
Terminé :	Livraison
Archives :	Archives
PAO :	PAO
Validation :	Validation

Valider

Comptes

- Utilisateurs
- Groupe

Interface

- Renommer les zones
- Message page de connexion
- Message accueil
- Message(s) utilisateur
- Personnalisation
- Adresses multiples
- Notifications
- Catalogue
- Guides
- Statistiques
- A propos
- Séparateur
- NB/Couleur
- Redemands

Système

- Corbeille
- Imprimantes
- Licence
- BackOffice
- Connecteurs

Déconnexion

Authentification (login et mot de passe) sur l'annuaire Open LDAP de l'Université pour les personnels référencés (mécanisme CAS/SSO)

Cette fonctionnalité permet à un utilisateur authentifié dans l'annuaire LDAP / AD de ne pas avoir à saisir son login / mot de passe pour se connecter à Gest@Print (la connexion est automatique).

Authentification sur une base annuaire complémentaire pour les autres utilisateurs (usagers externes)

Gest@Print se connecte au LDAP/Active Directory de l'entreprise afin d'identifier les utilisateurs.

La synchronisation se fait à chaque connexion et le profil de l'utilisateur est automatiquement mis à jour dans l'application selon les données de l'annuaire.

Gestion structurée des utilisateurs (rattachement à des groupes d'utilisateurs, à des centres financiers...)

Gest@Print permet de gérer les utilisateurs en toute simplicité directement depuis l'interface d'administration. Des utilisateurs (ou des groupes) peuvent être ajoutés à tout moment ; les profils utilisateurs et droits d'accès

peuvent être modifiés à volonté, sans nécessiter l'arrêt de l'application.



The screenshot shows the 'Liste des utilisateurs' (User List) page in the GEST@PRINT application. The page has a blue header with the logo and a sidebar on the left with navigation links: Comptes (Utilisateurs, Groupe), Interface, Système, Corbeille, Imprimantes, Licence, BackOffice, and Connecteurs. The main content area displays a table of users with columns: Id, Nom, Identifiant, Service, Rôle, Fonction, and Actions. Below the table, there is a link to 'Ajouter un utilisateur'.

Id	Nom	Identifiant	Service	Rôle	Fonction	Actions
7	Administrateur *	Administrateur	commercial (e-Cerve)	Utilisateur	GestaPrint	[Icons]
2	admin admin	admin		Administrateur	Administration	[Icons]
3	adminpays adminpays	adminpays		Administrateur	GestaPrint	[Icons]
9	Brown Louis	operateur	commercial (e-Cerve)	Opérateur	GestaPrint	[Icons]
10	Dalhays Lou	operateur-PAO	commercial (e-Cerve)	Opérateur / Opérateur pas	GestaPrint	[Icons]
8	Dupond Jean	manager	commercial (e-Cerve)	Manager	GestaPrint	[Icons]
4	Ebienne Julien	super-operateur	commercial (e-Cerve)	Opérateur	GestaPrint	[Icons]
5	Millet Sonia	user	commercial (e-Cerve)	Utilisateur	GestaPrint	[Icons]

Gest@Print dispose d'un module d'authentification des utilisateurs et d'aide au déploiement. Il permet de solliciter un utilisateur lors de sa première connexion, pour remonter automatiquement des informations parfois manquantes à l'annuaire mais nécessaires à la création des comptes sous Gest@Print : adresses e-mail, service d'appartenance, site, etc.

Ces informations peuvent être proposées à l'utilisateur sous forme de menu déroulant ou renseignées en saisie libre.

Chaque utilisateur, bien que disposant par défaut des droits accordés à son groupe de rattachement, peut disposer de ses propres droits selon son statut.

Possibilité de personnalisation de l'interface graphique de la solution (logos, intitulés, polices)

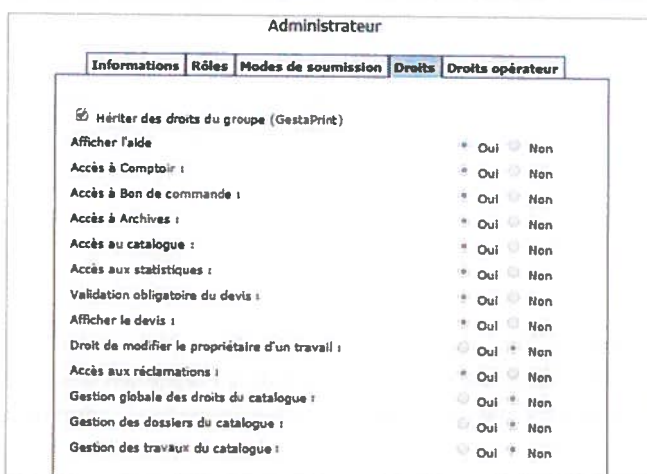
L'administrateur est en mesure de personnaliser le site pour les visuels comme les logos, les intitulés de Menu ou les polices de caractères etc....



The screenshot shows a form for selecting a logo. It features the GEST@PRINT logo and the text 'Solution de Gestion Globale d'Impressions'. Below this, there is a label 'Logo :' followed by a text input field containing 'Sélectionner un logo :'. To the right of the input field are two buttons: 'Choisissez un fichier' and 'Aucun fichier choisi'. At the bottom of the form is a 'Valider' button.

Possibilité de modifier, adapter et personnaliser les droits d'accès aux différents modèles de bons de travaux et services par l'administrateur local via l'interface Web.

L'administrateur local a la possibilité de personnaliser les droits d'accès aux bons de travail et cela par utilisateurs ou groupe d'utilisateurs.



Administrateur				
Informations	Rôles	Modes de soumission	Droits	Droits opérateur
☒ Hériter des droits du groupe (GestaPrint)				
Afficher l'aide			☒ Oui	☐ Non
Accès à Comptoir :			☒ Oui	☐ Non
Accès à Bon de commande :			☒ Oui	☐ Non
Accès à Archives :			☒ Oui	☐ Non
Accès au catalogue :			☒ Oui	☐ Non
Accès aux statistiques :			☒ Oui	☐ Non
Validation obligatoire du devis :			☒ Oui	☐ Non
Afficher le devis :			☒ Oui	☐ Non
Droit de modifier le propriétaire d'un travail :			☐ Oui	☒ Non
Accès aux réclamations :			☒ Oui	☐ Non
Gestion globale des droits du catalogue :			☐ Oui	☒ Non
Gestion des dossiers du catalogue :			☐ Oui	☒ Non
Gestion des travaux du catalogue :			☐ Oui	☒ Non

10. INSTALLATION

Installation de la solution logicielle sur site : prérequis

Prérequis techniques de la solution Gest@Print

Configuration matérielle minimale serveur

- Serveur dédié (serveur physique ou machine virtuelle)
- Processeur :
- Processeur Intel Xeon Quad Core (configuration bi processeurs conseillée)
- Fréquence 2 GHz minimum
- Mémoire : 8 Go minimum
- Espace disque :
- Disque dur système : 100 Go minimum, au moins 40% de libre minimum en permanence sur la partition système pour la gestion du spool.
- Partition d'installation Gest@Print : 100 Go Minimum (variable en fonction de la volumétrie des documents archivés).

Note : Dans le cas d'un serveur virtuel, les ressources allouées doivent être au minimum équivalentes à celles d'un serveur physique et l'allocation dynamique de ressources doit être désactivée.

Prérequis logiciels serveur

Gest@Print intègre des composants (Serveur web, serveur d'application, base de données, etc...) qui composent un socle unique installé sur un serveur dédié.

- Système d'exploitation, conseillé : Microsoft Windows Server 2012 (64 bits) - Standard Edition
- Systèmes d'exploitation, supportés : Microsoft Windows Server 2008 R2
- Licence MS Office 2010 ou 2013 (à fournir par le client)
- Les anti-virus ou pare-feu éventuellement installés doivent laisser passer les communications suivantes :
- Port 80 (Protocole http pour Gest@Print)
- Port 21 (facultatif, si l'applet Gest@Print est utilisée)
- Port 515, sortie (LPR)
- Port 389, sortie (LDAP), 636 (LDAPS)
- Le serveur doit être déclaré sur le domaine si déploiement de l'imprimante virtuelle

Important :

La sécurisation du serveur dans le système d'information du client relève du client lui-même : il se doit de fournir les protections virales, anti-intrusion et d'assurer la sauvegarde du système et des données. Préalablement au déploiement, Konica Minolta fournira au client final toutes les informations nécessaires à la mise en œuvre de ces procédures dans le respect des exigences de sécurité « normales » du système d'information du client, et du bon fonctionnement de la solution Gest@Print.

La publication de l'application Gest@Print en https nécessite la fourniture par le client final des certificats, selon les prérequis fournis par Konica Minolta.

Prérequis des postes clients

- Résolution d'affichage
- Pour les postes clients : minimum 1024 x 768 (écran 17 pouces conseillé)
- Pour les postes opérateurs : minimum 1280 x 1024
- Pour utiliser l'imprimante virtuelle de Gest@Print et son système de notification (facultatif) :
- Windows XP / 7 / 8
- Java 6 (Java 6 Update 11 conseillé - JRE uniquement)
- Adobe Acrobat Reader (ou Adobe Acrobat Standard / Pro) 8.1.2 ou plus
- Pour accéder à Gest@Print via l'interface web, tout poste client (PC, Mac Linux) disposant d'un navigateur compatible :
- Microsoft Internet Explorer 8 et suivants
- Mozilla Firefox, Chrome et Safari en version d'actualité ou version N-1
- Pour utiliser l'applet Java FTP de Gest@Print (mode de soumission multi-fichiers) :
- Java 6 (Update 11 minimum, JRE uniquement)

Installation de la solution logicielle sur site : méthodologie employée ainsi que la durée nécessaire à l'installation – établissement d'un retro planning.

Le déploiement de la solution passe par une méthode rigoureuse.

Une équipe Konica Minolta dédiée est nommée encadrée par un chef de projet IT.

Détail du Plan de déploiement Gest@Print

1. Réunion de cadrage : (J)
 - A. Présentation de l'équipe projet
 - B. Contacts en charge du projet pour l'université (IT, Reprographie,)
 - C. Validation des prérequis
 - D. Validation du périmètre fonctionnel
 - E. Mise en place du rétro planning
2. Prestation d'installation (V1) : (j + 15)
 - A. Installation Gest@Print standard
 - B. Recette technique
 - C. Recueil des éléments de paramétrages fonctionnels (customisation pour université Tours)
3. Production des paramétrages (V2)
4. Installation Paramétrage Gest@Print V2 : (j + 30)
 - A. Livraison des paramétrages
 - B. Installation des BT paramétrés
 - C. Exécution de la recette fonctionnelle
 - D. Validation fonctionnelle de la solution
5. Transfert de compétences / Gest@Print (pré-production) :
 - A. Formation Administrateur
 - B. Formation Opérateurs
 - C. Paramétrage opérationnel Gest@Print
6. Mise en production
 - A. Déploiement Gest@Print
 - B. Accompagnement des utilisateurs
7. Fin du projet déploiement
8. Bilan projet + point fonctionnel à J+30 (web training)

Remarque : le rétro-planning indiqué dans ce document est basé sur notre expérience de déploiement de la solution Gest@Print, il est conditionné par la mise à disposition des ressources (Serveur, accès à l'informatique du site de déploiement et données fonctionnelles relatives au paramétrage de la solution).

Solution virtualisable

La solution Gest@Print peut être installée sur une machine virtuelle (voir prérequis)

Documentations

- Fourniture d'un guide de formation à destination des utilisateurs
- Fourniture d'un guide de formation à destination des opérateurs
- Fourniture d'un guide d'installation à destination de l'administrateur technique
- Fourniture d'un guide d'exploitation à destination de l'administrateur technique
- Fourniture d'un guide d'installation à destination de l'administrateur fonctionnel
- Fourniture d'un guide d'exploitation à destination de l'administrateur fonctionnel

Les livrables Gest@Print intègrent les guides et manuels suivants :

- Support de formation : Guide rapide utilisateur / client (format PDF et In design)
- Support de formation : Guide rapide opérateur (format PDF et In design)
- Manuel installation et exploitation (format PDF)
- Manuel utilisateur / client (format PDF)
- Manuel opérateur (format PDF)
- Manuel administrateur (format PDF)
- Guide rapide opérateur BackOffice
- Manuel DT Studio

Note : Les guides rapides et manuels utilisateurs / opérateurs sont accessibles dans l'interface web depuis le menu « aide en ligne » (avec filtre selon le profil), les autres guides seront livrés sur support numérique.

Formation / Transfert de compétences

- Formation des opérateurs
- Transfert de compétences administrateur - paramétrage et structure de l'application
- Information aux utilisateurs
- Formation et transfert de compétences réalisées sur site

Formation opérateur

Gest@Print

- Présentation du système de soumission dans son ensemble

- Présentation de la partie soumissionnaire (identique à la formation soumissionnaire)
- Présentation du système de validation (si nécessaire)
- Présentation de l'interface opérateur de l'application
- Présentation détaillée du processus de production (récupération, organisation, impression, archivage)
- Présentation de l'utilisation du catalogue de documents
- Manipulation de l'application
- Questions / Réponses

DT Studio

- Import des fonds de documents
- Gestion des fonds perdus
- Création de champs personnalisables (texte / image / QR Code)
- Présentation des actions sur champs
- Connexion à des sources de données
- Test de document et import dans le catalogue de Gest@Print

Audience :

Opérateur(s) du centre de reprographie

Transfert de compétences / paramétrages Administrateur

Module Gest@Print

- Création des groupes d'utilisateurs
- Affectation des droits utilisateurs et groupes ; clients/opérateurs/Managers
- Création des Bon de travaux
- Création du flux PAO interne et Externe
- Gestion du mode comptoir
- Soumission déléguée

Module GP BackOffice

- Présentation du système de gestion financière dans son ensemble
- Gestion des articles (création / édition de produits)
- Gestion des tarifs (création de listes de tarifs, édition / duplication de listes, gestion des prix et des remises)
- Gestion des stocks (création des fournitures / fournisseurs, entrées en stocks, états des stocks)

- Workflow de vente (devis, commandes, factures – à l'acte & périodiques)
- Etats de facturation et exports des données

Information aux utilisateurs « clients »

- Présentation du système de soumission dans son ensemble
- Présentation de l'interface soumissionnaire
- Présentation du processus de soumission de fichiers
- Présentation du système de validation (si nécessaire)
- Présentation de la zone d'archivage
- Présentation de l'utilisation du catalogue de documents
- Manipulation de l'application
- Questions / Réponses

Audience :

Futur(s) soumissionnaire(s) de Gest@Print. Par groupe ou individuellement.

Durée estimée :

1 à 2 heures par utilisateur/groupe d'utilisateurs

Les formations et transfert de compétence seront réalisées sur site, un support via Webex pourra être également utilisé en cas de besoin pour un complément de formation ultérieur.

11. MAINTENANCE / MISES A JOUR

Le contrat de Maintenance comprend :

Une assistance téléphonique et/ou prise de main à distance.

Des interventions sur site en cas de dysfonctionnement bloquant

L'installation d'une nouvelle version ou la révision d'une version existante.

