

Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Musicien Interprète (MI)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Musicien Interprète (MI)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	43	15	15	20

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Les candidats doivent avoir validé un cycle 2 des conservatoires classés en instrument ou en chant. En formation musicale, ils doivent pouvoir attester d'un niveau de fin de cycle 2 minimum. Des tests d'entrée en formation musicale ainsi qu'en instrument ou chant (niveau cycle 3 ou cycle spécialisé) sont organisés au printemps par le conservatoire.

Attention, information importante !

Pour candidater au sein de ce parcours, il est nécessaire de déposer également un dossier auprès de notre partenaire, le Conservatoire à rayonnement Régional de Tours. Le dossier de candidature sera disponible à partir du mois de janvier 2023 sur le [site du Conservatoire](#)

Le dépôt de dossier de candidature se fera du 16 janvier au 18 février 2023 sur le site web du Conservatoire.

Les tests d'entrée auront lieu du vendredi 24 au samedi 25 mars 2023 (Formation Musicale et instrument / chant lyrique).

Programme des tests : Interprétation d'une ou deux pièces au choix pour instrument seul. Les pièces pour les tests d'entrée doivent être d'un niveau minimum de cycle 3.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Objectifs :

- Compétences en musicologie ainsi qu'en technique musicale.
- Culture musicale, historique et culturelle, des techniques musicales et des pratiques vocales et instrumentales variées.
- Haut niveau de pratique instrumentale ou vocale (préparation parallèle d'un DEM) ainsi que de solides connaissances tant dans le domaine des techniques musicales que dans celui des méthodes de recherche universitaire.
- Connaissance des grands courants historiques et des principaux jalons de l'histoire de la musique, ainsi que de l'épistémologie élémentaire de la discipline musicologique.
- Autonomie dans la recherche documentaire et dans la réalisation d'écrits à caractère universitaire.
- Capacité à analyser une partition, à la situer dans une époque et à la relier à un contexte esthétique.
- Maîtrise des procédés de l'écriture musicale.
- Maîtrise des nouvelles technologies et de l'informatique appliquée à la musique.
- Formation de l'oreille, entraînement à la technique d'écoute dans une perspective historique.
- Formation à la technique de clavier et à la technique vocale.
- Pratique collective vocale et instrumentale.

En partenariat avec le Conservatoire Francis-Poulenc CRR de Tours.

[Fiche descriptive](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La sélection des candidats est réalisée en relation avec le Conservatoire à Rayonnement Régional. Il y a une procédure conjointe : dossier et audition auprès du CRR de Tours.

Contenu des tests FM : –Tests pour tous les candidats non scolarisés dans un CRD ou un CRR –Les élèves d'un établissement classé CRD ou CRR ou élèves au CRR de Tours qui sont actuellement en Cycle 2 3ème année minimum ou ayant déjà validé une Fin de Cycle 3 de FM d'un CRD ou CRR sont exemptés des tests INSTRUMENT : –Tests pour tous les candidats –Interprétation d'une ou deux pièces au choix pour instrument seul. Les pièces pour les tests d'entrée doivent être d'un niveau minimum de cycle 3. –Lettre de motivation manuscrite du candidat CHANT LYRIQUE : –Tests pour tous les candidats –Interprétation de 2 pièces lyriques dont une en langue française. Ce programme doit être d'un niveau minimum de cycle 3

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats doivent attester du Baccalauréat et avoir un niveau minimal de CEM (cycle 3 des conservatoires classés) en instrument ou chant ainsi qu'en formation musicale.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Validation d'un cycle 2 des conservatoires classés en instrument ou en chant.		Certificat de l'obtention d'un cycle 2 (minimum) en instrument ou en chant d'un conservatoire classé	Essentiel
	En formation musicale, attestation du niveau de fin de cycle 2 minimum	En formation musicale, attestation du niveau de fin de cycle 2 minimum	Certificat d'un niveau fin de cycle 2 minimum par un conservatoire classé	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Arnaud GIACOMETTI,

Président de l'établissement Université de Tours