

Rapport public Parcoursup session 2020

Université de Tours - Licence - Musicologie - Musique et Musicologie / Musiciens-Interprètes / Jazz & musiques actuelles / Diplôme National Supérieur de Musicien (4883)

Les données de la procédure

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission	Rang du dernier admis	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Tours - Licence - Musicologie - Musique et Musicologie / Musiciens-Interprètes / Jazz & musiques actuelles / Diplôme National Supérieur de Musicien (4883)	Jury par défaut	Tous les candidats	160	681	676	677	16	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Attendus locaux

Le dossier des candidats à une entrée en licence Mention Musicologie devra attester, sur le projet de formation, une expérience musicale correspondant aux attendus suivants : avoir des connaissances élémentaires en écoute et en solfège, en lecture en clés de sol et de fa ; maîtriser les rythmes usuels ; connaître les rudiments théoriques du système tonal ; pratiquer le chant et/ou un instrument. En outre, le futur étudiant doit être curieux en histoire de la musique, mais aussi en histoire, histoire des arts et littérature.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Licence de Musicologie propose une formation complète associant l'acquisition d'une culture musicale et historique, l'assimilation des techniques du langage musical et un large éventail de pratiques musicales.

La Licence de Musicologie est une formation à parcours. Elle est organisée autour d'un tronc

commun et de quatre parcours spécialisés :

- 1 - parcours [« Musique et Musicologie »](#) ;
- 2 - parcours [« Musiciens-interprètes »](#) avec le CRR de Tours ;
- 3 - parcours [« Jazz et Musiques actuelles »](#) avec l'École Jazz à Tours ;
- 4 - parcours [« DNSPM »](#) avec le CESMD de Poitiers.

Les enseignements en histoire de la musique et analyse musicale couvrent l'ensemble des répertoires musicaux, du Moyen Âge au XXI^e siècle,

en incluant le jazz, les musiques actuelles et celles de tradition orale. Parallèlement, les cours dédiés à la culture de l'oreille, à l'écriture musicale, aux outils musicaux numériques ainsi qu'à la pratique vocale et instrumentale fournissent à chaque étudiant les moyens propres à la compréhension et à la maîtrise des principaux langages musicaux.

Possibilité de suivre un [double cursus avec l'université allemande d'ESSEN](#).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Modalités pour accéder aux différents parcours :

- **MUSIQUE ET MUSICOLOGIE** : Examen des dossiers sur la base de l'ensemble des pièces obligatoires demandées au candidat dans le cadre de la procédure Parcoursup
- **JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES** : L'examen des dossiers se fera sur la base de l'ensemble des pièces demandées au candidat. Par ailleurs, une audition est réalisée par l'organisme partenaire, l'École "Jazz à Tours" (Licence avec module d'approfondissement en Jazz et Musiques actuelles)
- **MUSICIEN INTERPRETE** : L'examen des dossiers se fera sur la base de l'ensemble des pièces demandées au candidat. Par ailleurs, une audition est réalisée par l'organisme partenaire le CRR de Tours (Licence couplée à l'obtention du DEM)
- **DNSPM** : L'examen des dossiers se fera sur la base de l'ensemble des pièces demandées au candidat. Par ailleurs, une audition est réalisée par l'organisme partenaire, le Pôle Aliénor de Poitiers (Licence couplée à l'obtention du DNSPM)
- **LICENCE FRANCO-ALLEMANDE** : L'examen des dossiers se fera sur la base de l'ensemble des pièces demandées au candidat. Par ailleurs, une audition est réalisée par l'organisme partenaire l'université des Arts d'Essen et l'Université franco-allemande (Licence franco-allemande de musicologie).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Pour le parcours Musique et musicologie, tous les candidats qui ont confirmé leur vœu ont pu être acceptés, dans la mesure où la capacité d'accueil est suffisante pour les accueillir. Toutefois l'admission dans les parcours Musiciens-interprètes avec le CRR de Tours, Jazz et Musiques actuelles avec l'École Jazz à Tours, DNSPM avec le CESMD de Poitiers est soumise à l'évaluation du niveau des candidats dans leur pratique instrumentale par les écoles partenaires. En cas de niveau insuffisant, le candidat pourra s'inscrire dans le parcours Musique et musicologie.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Philippe VENDRIX,
Président de l'établissement Université de Tours