

Rapport public Parcoursup session 2021

Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Parcours Licence Franco-Allemande (LFA) (32089)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université de Tours - Licence - Musicologie - Parcours Parcours Licence Franco-Allemande (LFA) (32089)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	18	18	18	18

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Le candidat doit attester d'un niveau B1 en Allemand (acquis du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues)

Il doit également attester d'une expérience musicale correspondant aux attendus suivants :

- avoir des connaissances élémentaires en écoute et en solfège, en lecture en clés de sol et de fa ;
- maîtriser les rythmes usuels ;
- connaître les rudiments théoriques du système tonal ;
- pratiquer le chant et/ou un instrument.

Il doit en outre être curieux en histoire de la musique, mais aussi en histoire, histoire des arts et littérature.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire, hors procédures annexes ci-dessous.

Les candidats scolarisés et/ou résidant dans un pays possédant un espace Campus France passent par la procédure "Etudes en France" et non par la plateforme Parcoursup.

Les élèves non titulaires ou qui ne préparent pas un baccalauréat français, un DAEU ou un diplôme de niveau IV doivent obligatoirement passer par une procédure spécifique pour s'inscrire à l'université (dossier d'inscription préalable ou dossier blanc/vert) et ne passent donc pas par la plateforme Parcoursup, sauf s'ils sont déjà scolarisés en France.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La licence franco-allemande de musicologie permet d'acquérir :

- des compétences musicales et musicologiques de niveau Licence
- une parfaite maîtrise de l'allemand et du français, notamment dans le domaine de la musique et de la musicologie
- des connaissances interculturelles nécessaires pour la poursuite d'études ou l'adaptation aux potentielles offres d'emploi dans les deux pays partenaires.
- un double diplôme B.A. Musikwissenschaft / Licence de musicologie.

Les étudiants réalisent leur première année à Tours, la deuxième à Essen et terminent leur cursus au choix dans l'une ou l'autre des deux universités. Ils sont regroupés dans des promotions communes d'étudiants français et allemands.

En plus d'un enseignement musical et musicologique fondamental, le cursus comprend un enseignement linguistique bilingue spécifique (axé sur la musicologie), ainsi qu'un enseignement interculturel. En ème année, les étudiants suivent des cours de médiation culturelle et effectuent un stage en lien avec ces enseignements.

[Fiche descriptive sur notre site web](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un entretien pour vérifier le niveau académique en musique comme en allemand est réalisé.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Cette formation permet aux étudiants ayant un bon niveau en allemand de réaliser une mobilité en deuxième année mais également en troisième année à Essen (Allemagne). Une aide financière à la mobilité est mise en place. En 2021-2022, sept étudiants suivent ce parcours sélectif.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	AbiBac et/ou Certificat CECRL niveau B1 en Allemand et/ou Allemand LV1-2	langue vivante Allemand, matières littéraires	AbiBac et/ou Certificat CECRL niveau B1 en Allemand et/ou Allemand LV1-2	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Les candidats doivent avoir des connaissances élémentaires en écoute et en solfège, en lecture en clés de sol et de fa ; - maîtriser les rythmes usuels ; -connaître les rudiments théoriques du système tonal ; -pratiquer le chant et/ou un instrument.	Certificats d'inscription en conservatoire, école de musique ou de suivi de cours particuliers d'instrument/solfège	Certificats d'inscription en conservatoire, école de musique ou de suivi de cours particuliers d'instrument/solfège	Très important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaître les modalités du partenariat avec ESSEN	Lettre de motivation	contenu de la lettre de motivation et qualité rédactionnelle	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	Implication dans des projets collectifs (association, groupe musical...)	Implication au lycée	Complémentaire

Signature :

Arnaud GIACOMETTI,
Président de l'établissement Université de Tours