

Campagne de Recrutement des Enseignants-Chercheurs

Université de Tours	Implantation de l'emploi demandé : UFR ASH/CFMI
---------------------	---

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : PRCE 1160 Nature de l'emploi : Enseignant du 2 nd degré Discipline 2 ^d degré : Education musicale - H1700	Composante : UFR Arts et Sciences Humaines
--	--

Situation de l'emploi : V : vacant

Publication : OUI

Date de la vacance : 01/09/2018 Motif de la vacance : Mutation

Date de la prise de fonctions : 01/09/2019

Profil pour publication (si différent de l'intitulé de la section)

Expérience confirmée en pédagogie musicale et formation de formateurs, conception et conduite de projets artistiques et éducatifs en partenariat.
Expérience des situations de travail en collaboration, de travail en équipe, intérêt prononcé pour la recherche pédagogique et musicale.
Fortes capacités d'organisation, de gestion et d'administration.
Compétences musicales et créatives, en relation avec les enjeux et les valeurs de l'éducation artistique et culturelle.
Connaissance approfondie des missions du musicien intervenant, de son environnement professionnel – écoles primaires et Education nationale, structures de l'Enseignement spécialisé musique, collectivités territoriales, ... – et des conditions d'exercice.

Enseignement

Filières de formation concernées :

Centre de formation de Musiciens Intervenants

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement

- Participation à la conception et à la mise en œuvre de la formation des étudiants préparant le DUMI (Diplôme universitaire de musicien intervenant) et le DU « La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap ». Les domaines concernés sont la pédagogie musicale, la relation musique-petite enfance, musique-enfant en situation de handicap. Orientation et accompagnement des chargés de cours vacataires.
- Enseignement et suivi des étudiants sur leurs terrains de stage. Participation aux réflexions liées à la recherche et à l'innovation en matière de pédagogie musicale, de médiation artistique et culturelle, d'éducation à l'art et par l'art.
- Participation soutenue aux tâches d'encadrement, d'organisation et d'administration du CFMI
- Rédaction et réalisation de documents de synthèse, de supports de communication, d'outils de suivi et d'évaluation, de relevés d'activités, etc.
- Elaboration et suivi des projets artistiques et culturels
- Gestion de nombreux partenariats
- Participation aux réflexions et aux évolutions nationales dans le cadre des travaux conduits par le Conseil national des CFMI.

Informations complémentaires

Enseignement :

Département d'enseignement : Centre de formation des Musiciens Intervenant à l'école

Lieu(x) d'exercice : Université de TOURS

Le CFMI est implanté à FONDETTES (véhicule personnel obligé)

Equipe pédagogique : Une Directrice, et deux enseignants permanents, co-responsables

Nom directeur département : Isabelle GREGOIRE

Tel directeur dépt. : 02 47 36 77 45 – 06 01 20 25 98

Email directeur dépt. : isabelle.gregoire@univ-tours.fr

URL dépt. : <http://ash.univ-tours.fr/cfmi>

Autres informations :

Compétences particulières requises :

- Compétences musicales et artistiques confirmées ; en proximité avec les valeurs de l'éducation artistique et culturelle
 - Compétences et expérience confirmées dans le domaine de la pédagogie musicale et de la formation de formateurs ou d'adultes
 - Compétences et expériences dans la conception et la conduite de projets artistiques, en partenariat
 - Connaissance du métier de Musicien Intervenant, des contextes d'exercice professionnel qui s'y attachent (premier degré de l'enseignement scolaire, territoires et politiques culturelles, enseignement spécialisé musique)
 - Expérience de gestion et d'administration, fortes capacités d'organisation et d'anticipation
 - Expérience du partenariat, et forte capacité à travailler en équipe, dans des situations collaboratives et co-constructives
 - Intérêt pour la recherche musicale et pédagogique, esprit d'ouverture et d'innovation, approche des outils numériques, sensibilité aux sciences de l'Education
 - Disponibilité et réactivité (suivi d'actions sur certains week-ends)
 - Déplacements réguliers sur le territoire départemental, en région, et plus ponctuellement sur l'ensemble du territoire national
- Rémunération : Statutaire