

# MASTER 2 ETUDES ITALIENNES A TOURS



## Présentation :

Le nouveau Master 2 « Etudes italiennes » offre une formation approfondie en Études italiennes principalement orientée autour du croisement entre lettres et arts figuratifs.

## Objectifs du Master :

- Approfondir la connaissance de la culture italienne dans une perspective à la fois littéraire et esthétique
- Perfectionner une compétence bilingue
- Initier aux instruments épistémologiques essentiels pour se consacrer à la recherche
- Acquérir une pratique professionnelle, grâce à laquelle les étudiants seront en mesure de décoder et produire des textes ainsi que d'organiser des activités dans le domaine de la médiation culturelle et de la communication institutionnelle, publique et privée.

## Débouchés :

- Recherche en Doctorat
- Emploi dans les institutions culturelles, régionales, nationales et internationales
- Enseignement dans le secondaire et le supérieur
- Travail pour des organes de presse (papier et web)
- Travail dans des agences d'évènementiel
- Emploi dans l'édition
- Emploi dans les organismes publics d'État

## Admission :

- Les étudiants qui choisissent ce Master 2 devront avoir un diplôme de Master 1 d'Études italiennes ou un double diplôme de Master 1 qui comporte un volet en Études italiennes.

# MASTER 2 ETUDES ITALIENNES A TOURS

## Master 2 : SEMESTRE 9

UE	Coeff	ECTS	Éléments pédagogiques	CM	TD	Travail personnel étudiant	Durée totale étudiant	MUT
<b>MODULE 1</b> Savoirs spécialisés en Études italiennes anciennes et modernes	3	15		54			54	
	1	5	Le XXe siècle italien : à la croisée des arts et des lettres	18			18	
	1	5	Les formes romanesques en mouvement	18			18	
	1	5	Lectures médiévales et espaces humanistes	18			18	
<b>MODULE 2</b> Cours mutualisés		15	Philosophie de l'art Epistémologie de la culture Histoire : Savoirs, transmissions Histoire de l'art : Matérialité des œuvres Ou autres séminaires, selon l'avis de la commission de validation d'acquis*					CESR (Master Culture et Patrimoine de la Renaissance) et Philosophie
<b>Total S9</b>		30						

### ÉTUDES ITALIENNES

- La commission de validation d'acquis validera au début de chaque année universitaire deux séminaires du Master de Philosophie et deux séminaires du Master Culture et Patrimoine de la Renaissance du CESR pour un total de 15 points ects.

# MASTER 2 ETUDES ITALIENNES A TOURS

## Master 2 : SEMESTRE 10

UE	Coe f	ECTS	Eléments pédagogiques	CM	TD	Travail personnel étudiant	Durée totale étudiant	MUT
<b>MODULE 1</b> Savoirs spécialisés en Études italiennes anciennes et modernes	3	6						
	1	2	Lire et regarder aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles.	12	6			LL ET CESR
	1	2	La critique de l'œuvre : littérature et arts figuratifs	12	6			LL
	1	2	La circulation des savoirs aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles	12	6			LL
<b>MODULE 2</b> Pratiques de la recherche : mémoire								
	2	24	Mémoire préparatoire			150 h min.		
<b>Total S10</b>		30						

<b>Master 1</b>		60						
-----------------	--	----	--	--	--	--	--	--

# MASTER 2 ETUDES ITALIENNES A TOURS

## 2024-2025 Modalité de contrôle des connaissances M2

Type de contrôle : CC : Contrôle Continu – ET : Examen Terminal

Type d'épreuve : E : Ecrit – O : Oral,

UNITES D'ENSEIGNEMENT Détailier éléments pédagogiques	ECTS	REGIME GENERAL						REGIME SPECIAL D'ETUDES			
		Session 1			Session 2			Session 1		Session 2	
		Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type contrôle	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient	Type d'épreuve	Coefficient
<b>SEMESTRE 9</b>	<b>30</b>										
<b>MODULE 1</b> Savoirs spécialisés en Études italiennes anciennes et modernes		—	—		—	—		—		—	
Le XXe siècle italien : à la croisée des arts et des lettres	5	ET	O	1	ET	O	1	O	1	O	1
Les formes romanesques en mouvement	5	ET	O	1	ET	O	1	O	1	O	1
Lectures médiévales et espaces humanistes	5	CC	E	1	ET	E	1	E	1	E	1
<b>MODULE 2</b> Cours mutualisés	15										
<b>SEMESTRE 10</b>	<b>30</b>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>MODULE 1</b> Savoirs spécialisés en Études italiennes anciennes et modernes		—	—		—	—		—		—	
Lire et regarder au XVI <sup>e</sup> et au XVII <sup>e</sup> siècles	2	ET	O	1	ET	O	1	O	1	O	1
La critique de l'œuvre : littérature et arts figuratifs	2	ET	O	1	ET	O	1	O	1	O	1
La circulation des savoirs au XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles	2	O	O	1	ET	E	1	E	1	E	1
<b>MODULE 3</b> Pratiques de la recherche : mémoire	24	E		2		SU		SU		SU	