

JEUDI 21 - VENDREDI 22 MAI

Maison des Sciences de l'Homme *Ange-Guépin*
5 allée Jacques Berque – 44021 Nantes

SAMEDI 23 MAI

École Nationale Supérieure d'Architecture
6 quai François Mitterrand - 44262 Nantes

COLLOQUE INTERNATIONAL – UNIVERSITÉ DE NANTES

21-23 MAI 2015

Comité organisateur

Eugenio Amato (Université de Nantes et Institut Universitaire de France) – Cécile Bost-Pouderon (Université de Tours) – Thierry Grandjean (Université de Strasbourg) – Lucie Thévenet (Université de Nantes) – Gianluca Ventrella (Université de Nantes).

Comité Scientifique

Eugenio Amato (Université de Nantes et Institut Universitaire de France) – Alain Billault (Université de Paris IV-Sorbonne) – Cécile Bost-Pouderon (Université de Tours) – Luciano Canfora (Université de Bari) – Michel Casevitz (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense) – Henri-Louis Fernoux (Université de Rennes 2) – Jacques Jouanna (Université de Paris IV-Sorbonne, Académie des Inscriptions et Belles Lettres) – Antonino M. Milazzo (Université de Catane) – Giovanni Salmeri (Université de Pise) – Jacques Schamp (Université de Fribourg en Suisse) – Tim Whitmarsh (Université d'Oxford).

« DION RESSEMBLE À UNE FORTERESSE QUI NÉCESSITE UN LONG SIÈGE ; ON NE DOIT PAS SE LAISSER DÉCOURAGER D'AVOIR À PRENDRE LES MURS D'ENCEINTE, D'ÉLEVER DES REMBLAIS ET DES RETRANCHEMENTS, DE FAIRE AUSSI BEAUCOUP D'ERREURS DE TIR ET BEAUCOUP DE TIRS SANS RÉSULTAT VISIBLE. C'EST EN MONTANT À L'ASSAUT ET À L'ESCALADE QU'IL FAUT SANS DOUTE ESCOMPTER LE SUCCÈS ; LE PLUS SOUVENT CEPENDANT LES ASSAILLANTS S'EN RETOURNENT LA TÊTE EN SANG. »
ADOLPH EMPERIUS 1842

**Dion de Pruse :
l'homme, son œuvre
et sa postérité**

Image de couverture : G. B. Langetti, *Diogène et Alexandre* (ca 1650)

JEUDI 21 MAIMaison des Sciences de l'Homme *Ango-Guépîn* de Nantes

Amphithéâtre Simone-Weil (rez-de-chaussée)

- Matin -

8h15 Accueil et introduction

9h15 **Conférence inaugurale** : Jacques JOUANNA (Université de Paris-IV Sorbonne et Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), *Dion de Pruse et la médecine***SESSION 1 : LES ASPECTS BIOGRAPHIQUES ET LE RÔLE JOUÉ PAR DION DANS L'EMPIRE ROMAIN***Président* : Giovanni SALMERI (Université de Pise)9h45 Marie-Laure FREYBURGER (Université de Haute-Alsace), *Vision du principat (de son fondateur et de ses successeurs) chez Dion de Pruse et son petit-neveu, Dion Cassius*10h15 Éric GUERBER (Université de Nantes), *Dion de Pruse, la cité grecque et les gouverneurs romains. Un discours multiple ?*10h45 *Pause-café*11h15 Henri-Louis FERNOUX (Université de Rennes 2), *Dion peintre des institutions civiques : le cas de la stratégie rhodienne (à partir du Rhodiakos, Or. XXXI)*11h45 Jean-Yves MARC (Université de Strasbourg), *Dion de Pruse et l'évergétisme édilitaire dans le monde grec à l'époque impériale*12h15 Anne GANGLOFF (Université de Rennes 2), *Le mythe d' "Héraclès à la croisée des chemins" : un miroir pour Trajan*12h45 *Déjeuner**- Après-midi -***SESSION 2 : LA PENSÉE***Président* : Angelo GIAVATTO (Université de Nantes)14h30 Aldo BRANCACCI (Université de Rome La Sapienza), *Dione Crisostomo tra Cinismo e Platonismo. Assiologia, mos maiorum e vita felice nell'Euboico*15h Antonino MILAZZO (Université de Catane), *Il problema retorico della scelta della vita nell'Euboico di Dione*15h30 *Pause-café*16h Claudio MORESCHINI (Université de Pise), *Dione di Prusa tra stoicismo e medioplatonismo : una filosofia popolare ?*16h30 Chiara Ombretta TOMMASI MORESCHINI (Université de Pise), *Aspetti storico-religiosi nell'opera dionea e nella cultura contemporanea*17h Boris NIKOLSKY (Université de Moscou), *Images of Zeus in Dio's Olympian Oration*17h30 *Conclusion***VENDREDI 22 MAI**Maison des Sciences de l'Homme *Ango-Guépîn* de Nantes

Amphithéâtre Simone-Weil (rez-de-chaussée) et Salle de conférences (rez-de-chaussée)

*- Matin -***SESSION 2 : LA PENSÉE (CONTINUATION)***Président* : Aldo BRANCACCI (Université de Rome La Sapienza)9h Giovanni SALMERI (Université de Pise), *Dione etnografo.*9h30 Émeline MARQUIS (CNRS, Paris), *Dion derrière Diogène : présence de l'auteur dans les discours diogéniques de Dion Chrysostome*10h Frédéric LE BLAY (Université de Nantes), *Les savoirs théoriques dans l'œuvre et la pensée de Dion de Pruse*10h30 *Pause-café*11h Géraldine HERTZ (Université de Nantes), *Dion aux prises avec la θεία και ἀμήχανος φύσις*11h30 Isabelle DUMONT-DAYOT (Université de Paris-IV Sorbonne), *L'apparence dans les Discours XXI, XXVIII, XXIX et LXXII de Dion Chrysostome : approche lexicale et thématique*12h Gustavo VAGNONE (Turin), *L'esegesi omerica di Dione di Prusa : metodi e modelli*12h30 *Déjeuner**- Après-midi -***SESSION 3 : LES ASPECTS RHÉTORIQUES ET LITTÉRAIRES***Président* : Claudio MORESCHINI (Université de Pise)14h30 Jean-Luc VIX (Université de Strasbourg), Laliai *et prolaliai* : *statut épistémologique d'un genre et délimitation d'un corpus dans l'œuvre de Dion de Pruse*15h Dimitri KASPRZYK (Université de Brest), *La forme dialogique chez Dion de Pruse : les discours XIV et XV*15h30 Mariella MENCHELLI (Université de Pise), *Discorso*, dialexis, dialogos. *Variazioni sul tema e generi letterari in Dione*16h *Pause-café*16h30 Anne-Marie FAVREAU-LINDER (Université de Clermont-Ferrand), *Entre oralité et mise en œuvre littéraire : quel genre assigner aux opuscules dialogiques et philosophiques de Dion ?*17h Elisabetta BERARDI (Université de Turin), *La retorica degli exempla mitico-storici nella produzione di Dione: i discorsi Sulla lealtà e Sulla slealtà or. 73; or. 74)*17h30 *Conclusion***SESSION 3 : LES ASPECTS RHÉTORIQUES ET LITTÉRAIRES (SESSION PARALLÈLE)***Président* : Antonino MILAZZO (Université de Catane)14h30 Paola VOLPE CACCIATORE (Université de Salerne), *La citazione in Dione : l'or. XVIII*15h Cécile BOST-POUDERON (Université de Tours), *Démosthène modèle de Dion de Pruse : le discours aux Rhodiens*15h30 Lucie THÉVENET (Université de Nantes), *Dion lecteur des Tragiques*16h *Pause-café*16h30 Johann GOEKEN (Université de Strasbourg), *La diatribe de Dion Chrysostome sur les banquets (or. XXVII) : un propos de table ?*17h Gianluca VENTRELLA (Université de Nantes), *Sul genere letterario dell'Olimpico*17h30 *Conclusion***JAMEDI 23 MAI**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes

Amphithéâtre 100

*- Matin -***SESSION 3 : LES ASPECTS RHÉTORIQUES ET LITTÉRAIRES (CONTINUATION)***Président* : Jacques SCHAMP (Université de Fribourg, Suisse)9h Ewen BOWIE (Université d'Oxford), *Dio's use of melic poetry, elegy, iambus and epigram*9h30 Alain BILLAULT (Université de Paris-IV Sorbonne), *Le Discours XII de Dion Chrysostome et la tradition des discours olympiques*10h Pierre-Alain DRULES (Montpellier), *Dion de Pruse écrivain*10h30 *Pause-café*11h Gilles TRONCHET (Université de Nantes), *Dion de Pruse, pionnier du centon ?***SESSION 4 : LES ASPECTS LINGUISTIQUES ET STYLISTIQUES**11h30 Michel CASEVITZ (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense), *Remarques sur la langue de Dion dans le discours Ilion n'a pas été prise*12h Carlo M. LUCARINI (Université de Palerme), *Coniectanea Dionea*12h30 *Déjeuner**- Après-midi -***SESSION 5 : LA TRADITION ET LA FORTUNE***Président* : Paola VOLPE CACCIATORE (Université de Salerne)14h Jacques SCHAMP (Université de Fribourg en Suisse), *Thémistios lecteur de Dion*14h30 Daniele BIANCONI (Université de Rome La Sapienza), *Leggere Dione in età Paleologa. Qualche esempio*15h Andrea CATANZARO (Université de Gênes), *Uses, Misuses and absences of the Discourses of Kingship of Dio Chrysostomus in the political literature of XV and XVI centuries*15h30 Thierry GRANDJEAN (Université de Strasbourg), *Les études dionéennes inédites de Paul Collomp*16h *Conclusion et clôture*