**PUBLICATIONS DE SOPHIE ROTHE**

**(version du 16 décembre 2020)**

**Chapitres au sein d’ouvrages collectifs**

2020 *« Derrière nos murs*. Témoignage pédagogique autour d’un atelier d’écriture virtuel mené en temps de crise sanitaire », Série « Traces de crises », « A quoi sert (encore) l’art en temps de crise sanitaire ? », n° 13, [mis en ligne le 15 juin 2020] URL : <https://www.dansleventredelabaleine.com/traces-crises>) ; Editions Téraèdre (coll. « Éclaboussements ») (*à par. fin 2020*).

2020 « Mutisme, censure et révolte de l’épistolier : Mirabeau à Vincennes », *Épistolaire. Revue de l’A.I.R.E.*, n°46 « Albert Camus épistolier », Librairie Honoré Champion, 2020, p. 127-139.

2020 «La correspondance amoureuse sous contrainte : Gabriel de Mirabeau et Sophie de Monnier enfermés » *in* Marie-Paule de Weerdt-Pilorge et Malina Stefanovska (dir.), *Représentations de soi et réseaux de sociabilité (1680-1850)*, actes du colloque organisé par le laboratoire ICD (mars 2017) Paris, Classiques Garnier, 2020 (*à par.*).

2020 « "L’écriture à la lilliputienne" : Sade captif, un épistolier sous surveillance dans les prisons d’État », *in* Sébastien Drouin et Sébastien Côté (dir.),Surveillance, méfiance et art d’écrire dans les correspondances du long XVIIIe siècle *(à par.* *in* Voltaire Foundation. Collection « Oxford University Studies in the Enlightenment »*, 2020)*

2019 « Du récit subjectif de la souffrance carcérale à l’objectivation de la dénonciation : Mirabeau incarcéré » *in* Gilles Ferréol (dir.), *Récit et objectivation*, Bruxelles, EME & InterCommunications, 2019, p. 99-108. (coll. « Proximités – Sociologie »)

2019 « L’écriture de la vulnérabilité en prison : l’exemple de Mirabeau épistolier à Vincennes », *in* Nicolas Combalbert et Sophie Rothé (dir.), *Incarcération, vulnérabilités et intervention sociale*, Paris, L’Harmattan, 2019, p. 93-116. (coll. Logiques sociales)

2017 « Les représentations de la vieillesse à travers une étude lexicologique du substantif », *in* Nicolas Combalbert et Sophie Rothé (dir.), *Vieillissement, vulnérabilités et animation sociale*, Paris, L’Harmattan, 2017, p. 15-38. (coll. Logiques sociales)

2017 «L’expression casanovienne du vieillir au service des professionnels du travail social : entre terreur de la fixation et renouvellement des charmes du libertin », *in* Nicolas Combalbert et Sophie Rothé (dir.), *ibid.*, p. 207-244.

2011 « Casanova, homme de l’ombre ou penseur éclairé ? L’idéal des Lumières à l’épreuve des croyances occultes », *in* Jean-Jacques Tatin-Gourier (dir.), *De l’homme de lettres au philosophe des Lumières : du sens de la mission au doute*, Paris, Le Manuscrit, 2011, p. 129-181*.* <http://www.manuscrit.com/book.aspx?id=14214>

2010 « Casanova : un homme de l’ombre au siècle des Lumières ? » *in* Patrick Legros & Jean-Bruno Renard (dir.), *Superstitions*, Montpellier, P.U.L.M., p. 199-216. <https://www.pulm.fr/index.php/9782842699437.html>

2010 « Les diverses acceptions du substantif "superstition" : neutralité des dictionnaires ? » *in* Patrick Legros & Jean-Bruno Renard (dir.), *ibid.*, p. 15-32.