

# Répertoire d'emploi 2014/2015

## Promotion des diplômés de master 2011/2012 - Arts

Les masters concernés :

- **Master Culture et médiation des Arts du spectacle**
- **Master Histoire de l'art**
- **Master Musique et musicologie**

**Les répertoires des emplois ont été établis grâce aux données recueillies via l'enquête annuelle de l'OVE de l'université de Tours sur le devenir des diplômés, interrogés 30 mois après l'obtention de leur diplôme.** Ces répertoires sont des « guides » décrivant précisément chaque emploi occupé par les diplômés : une ligne correspond à un diplômé en emploi.

**Dans un premier tableau se trouvent les principales caractéristiques des emplois occupés :**

- L'intitulé du poste
- Le type de contrat ou le statut
- La quotité travaillée (temps plein = 100% / temps partiel = quotité indiquée en %)
- Le secteur d'activité de l'entreprise
- Le moyen d'obtention du poste
- Le lieu de l'emploi (département / 99 = emploi à l'étranger)
- Le revenu mensuel net (en euros, par tranches)
- La série du bac préalable à l'entrée à l'université
- Le régime d'inscription en M2
- La poursuite ou reprise d'études après la licence professionnelle ( oui = a poursuivi des études après le M2 / non = n'a pas poursuivi d'études après le M2)

**Un second tableau reprend la situation des mêmes diplômés en précisant alors (dans le même ordre que le tableau précédent) :**

- l'intitulé de l'emploi
  - les missions principales
  - la situation du diplômé au moment de l'enquête (en emploi = uniquement en emploi / Études et emploi = à la fois en études et en emploi)
- La loi « Informatique et Liberté » nous impose d'anonymiser complètement les données communiquées. Vous ne trouverez donc aucun intitulé de l'emploi au féminin, ni aucun nom d'employeur ou d'entreprise. Les missions principales ont parfois été écourtées.

Une fiche introductive donne les « chiffres clefs » des situations professionnelles de l'ensemble des diplômés en emploi selon les spécialités de diplôme.

#### METHODOLOGIE DE L'ENQUETE « DEVENIR DES DIPLOMES »

- *Tous les diplômés de la promotion 2012 sont interrogés excepté les formations délocalisées à l'étranger*
- *Via un questionnaire papier ou en ligne*
- *30 mois après l'obtention de leur diplôme, sur leur situation au 1<sup>er</sup> décembre 2014*
- *Enquête nationale co-pilotée avec le Ministère de l'enseignement supérieur*
- *Les résultats sont traités anonymement*

#### OBJECTIF DE L'ENQUETE

- *Mieux connaître les parcours des diplômés après un Master 2 : ont-ils poursuivi des études ? Ont-ils cherché immédiatement un emploi ? Ont-ils trouvé rapidement un emploi ?*
- *Préciser la situation 30 mois après l'obtention du diplôme (en études, au chômage, en emploi, en inactivité...) et le type d'emploi occupé*
- *Obtenir des informations explicites sur l'insertion professionnelle 30 mois après l'obtention du Master*
- *Connaître les représentations et les avis des étudiants concernant leur formation et leur insertion professionnelle (évaluation à 30 mois de la formation par les diplômés)*

Pour d'autres résultats d'enquêtes de l'OVE de Tours (dont les archives des années précédentes), consultez [www.univ-tours.fr/chiffresove](http://www.univ-tours.fr/chiffresove) rubrique « Et après le diplôme ? »

# Devenir des diplômés de master - promotion 2011-2012

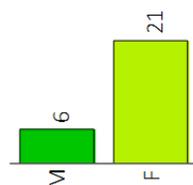
41 diplômés - 27 répondants

66 % de participation

## Arts

### Caractérisation des répondants

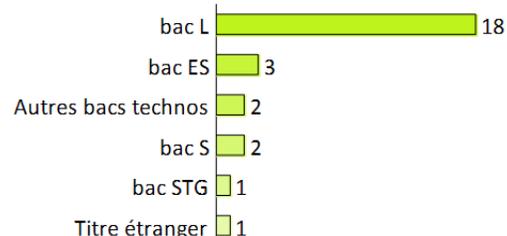
#### Sexe



#### Obtention d'une mention au bac



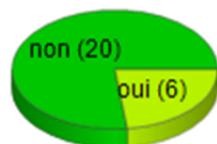
#### Type de bac obtenu



#### Régime d'inscription



#### Mobilité internationale post-bac



### Les poursuites d'études après le M2

- 9 diplômés ont poursuivi des études
  - 6 en doctorat
  - 1 en master
  - 1 en préparation de concours
  - 1 dans un autre type de formation
- 7 diplômés en études au moment de l'enquête

### Situation 30 mois après l'obtention du M2 - 1er décembre 2014

#### Situation au moment de l'enquête détaillée

Situation	Nb
Uniquement en emploi	15
En études et en emploi	6
Uniquement en recherche d'emploi	5
Uniquement en études	1
<b>Total</b>	<b>27</b>

Taux d'insertion non calculé car effectif inférieur à 30

### Le premier emploi

Les données du premier emploi excluent les diplômés de formation continue et de reprise d'études ainsi que ceux ayant poursuivi des études après le M2 - 16 diplômés

- Durée médiane d'accès au premier emploi : 5 mois
- Premier emploi à durée indéterminée : 5
- Accès immédiat\* au premier emploi : 3

\*Nombre de diplômés ayant décroché leur 1er emploi moins d'1 mois après l'obtention du M2 (voir avant la fin du M2)

### Caractéristiques des emplois occupés

Les caractéristiques de l'emploi sont indiquées pour les personnes en situation stricte d'emploi

#### Type de contrat

CDI/Fonctionnaire : 5  
 Prof. Lib, indépendant, chef d'ent. : 1  
 CDD/ vacataire/intérimaire : 9

#### Type employeur

Fonction publique : 6  
 Entreprise privée : 1  
 Association : 7  
 Vous-même : 1

#### Temps de travail

Temps plein : 12      Temps partiel : 3

#### Niveau de l'emploi

Niveau cadre : 4  
 Niveau intermédiaire : 5  
 Niveau employé : 6

#### Moyen d'obtention de l'emploi

Relations (personnelles, professionnelles, universitaires) : 7  
 Suite à un stage/apprentissage : 1  
 Candidature spontanée : 1  
 Concours : 1  
 Retour à l'emploi occupé avant le M2 : 1  
 Annonces presses : 1  
 Autres moyens : 3

#### Salaire médian net mensuel : 1381 euros

#### Lieu de l'emploi

Région Centre : 9 dont 7 en Indre-et-Loire  
 Île-de-France : 3  
 Ailleurs en France : 2  
 Étranger : 1

Attention : deux conséquences à la faiblesse des effectifs des promotions. D'une part, les indicateurs sont susceptibles de varier d'une année à l'autre : il est vivement conseillé de consulter les archives des années précédentes. D'autre part, lorsque les effectifs sont inférieurs à 30 individus la règle statistique propose de ne pas calculer de pourcentage. Des variations annuelles peuvent également s'expliquer par les évolutions du marché de l'emploi, ses incertitudes ou encore par le profil des diplômés. D'une manière générale, un certain recul est nécessaire dans la lecture des indicateurs.

Intitulé du poste	Type contrat/statut	quotité	Secteur d'activité	Lieu	Moyen d'obtention	Salaire net mensuel en euros	Régime d'inscription	Série du bac	Poursuite d'études
<b>M2-Culture et Médiation des Arts du spectacle</b>									
Assistant du pôle éducation (agent territorial, rédacteur contractuel)	CDD	100%	arts, spectacles et activités récréatives	37	relations professionnelles	de 1201 à 1500	initiale	bac L	non
Administrateur de production et de diffusion	CDD	100%	arts, spectacles et activités récréatives	37	relations professionnelles	de 1501 à 2000	initiale	bac L	non
Chargé de développement	CDI	100%	arts, spectacles et activités récréatives	37	suite à un stage /apprentissage	de 1001 à 1200	initiale	bac ES	non
Renfort diffusion agence pour le cinéma et le livre région Centre Ciclic	CDD	100%	arts, spectacles et activités récréatives	37	relations professionnelles	de 1501 à 2000	initiale	bac L	non
Médiateur culturel	Emplois aidés	100%	arts, spectacles et activités récréatives	86	Autre	de 1001 à 1200	initiale	bac L	non
Chargé de diffusion et d'administration	CDD	62%	arts, spectacles et activités récréatives	37	relations personnelles	de 1201 à 1500	initiale	bac L	non
Coordinateur de projets – Administrateur	Emplois aidés	100%	arts, spectacles et activités récréatives	38	Site internet spécialisé	de 1001 à 1200	initiale	bac ES	non
Chargé de développement	Emplois aidés	75%	arts, spectacles et activités récréatives	37	relations professionnelles	mois de 1000	initiale	bac L	non
Animateur	CDD	tps partiel	enseignement	37	site internet d'entreprise	mois de 1000	initiale	Titre étranger	en études

Intitulé du poste	Missions principales de l'emploi	Situation
Assistant du pôle éducation (agent territorial, rédacteur contractuel)	Organiser et suivre les actions éducatives et culturelles du pôle. Soutenir la coordinatrice du dispositif "passeurs d'images". Sensibiliser le public aux pratiques artistiques.	en emploi
Administrateur de production et de diffusion	En Charge de la production et de la diffusion des œuvres du répertoire de X au X. Coordination des tournées en France et à l'international, relations avec les partenaires, etc.	en emploi
Chargé de développement	Je m'occupe de la diffusion, production, administration, communication, comptabilité au sein d'une compagnie de théâtre	en emploi
Renfort diffusion agence pour le cinéma et le livre région Centre Ciclic	Accompagnement de films soutenus, de documentaires, de courts métrages / programmation de court métrage soutien festival du film de Vendôme	en emploi
Médiateur culturel	- responsable des bénévoles sur les événements / - Médiateur sur les projets participatifs	en emploi
Chargé de diffusion et d'administration	Administration et gestion générale de la compagnie / Communication et diffusion / Comptabilité	en emploi
Coordinateur de projets - Administrateur	Administration d'une compagnie de théâtre : Production / Diffusion / Communication / Logistique / Recherche de financement...	en emploi
Chargé de développement	Administration, coordination, communication	en emploi
Animateur	Animateur en atelier théâtre et danse	Études et emploi

Intitulé du poste	Type contrat/statut	quotité	Secteur d'activité	Lieu	Moyen d'obtention	Salaire net mensuel en euros	Régime d'inscription	Série du bac	Poursuite d'études
<b>M2-Histoire de l'art</b>									
Doctorant contractuel	Contrat spécifique au doctorat	100%	enseignement	75	concours (ou allocation recherche)	de 1501 à 2000	initiale	bac L	oui
Art-thérapeute	Prof.lib., indé., chef d'entre.	45%	santé humaine et action sociale	37	candidature spontanée	mois de 1000	initiale	bac L	oui
Historien de l'art et coordinateur de projets culturels	CDI	100%	NR	99	relations professionnelles	de 1501 à 2000	initiale	bac ES	non
Assistant administratif	CDD	100%	arts, spectacles et activités récréatives	91	relations professionnelles	de 1501 à 2000	initiale	bac L	non
Professeur des écoles stagiaire	Fonctionnaire	100%	enseignement	94	concours (ou allocation recherche)	NR	initiale	bac S	non
Conseiller pédagogique et Chargé de recrutement	CDI	100%	arts, spectacles et activités récréatives	92	dépôt de CV sur des sites internet (monster...)	de 1201 à 1500	initiale	bac L	non
Doctorant et Moniteur-allocataire	Contrat spécifique au doctorat	100%	enseignement	38	concours (ou allocation recherche)	de 1501 à 2000	initiale	bac L	oui
Intérimaire	Intérimaire	100%	autres activités de service	37	candidature spontanée	mois de 1000	initiale	bac L	oui
Doctorant (avec contrat doctoral)	Contrat spécifique au doctorat	100%	activités spécialisées, scientifiques et techniques	37	concours (ou allocation recherche)	de 1201 à 1500	initiale	bac L	oui
Médiateur culturel (adjoint du patrimoine cat. C)	CDD	100%	administration publique (hors enseignement)	45	annonces presses	de 1201 à 1500	formation continue	bac L	non
Professeur des écoles	Fonctionnaire	100%	enseignement	18	retour à l'emploi occupé avant le M2	NR	formation continue	Bac techno	non

Intitulé du poste	Missions principales de l'emploi	Situation
Doctorant contractuel	Recherche en vue de la rédaction d'une thèse de doctorat Enseignement (TD de licence et interventions dans des séminaires de master) Valorisation scientifique de mes travaux : organisation et participation de/aux journées d'études/colloques Assistante de recherche du commissaire au Centre Pompidou-Metz dans le cadre d'un projet d'exposition	
Art-thérapeute	J'exploite à l'aide de l'art le potentiel artistique de personnes présentant des pénalités sociales, émotionnelles, familiales, etc.	en emploi
Historien de l'art et coordinateur de projets culturels	Au sein de l'asbl, poste dont les tâches sont polyvalentes. J'assure la coordination de divers projets pédagogiques et d'un projet européen, participe aux publications et aux expositions, à la médiation (visite guidée d'expositions, en rue, etc.), et à la bonne marche de l'asbl (gestion, recherche de subsides, communication).	en emploi
Assistant administratif	Gestion inscriptions aux ateliers d'art, commande de matériel, suivi du montage des expositions, médiation	en emploi
Professeur des écoles stagiaire	NR	en emploi
Doctorant et Moniteur-allocataire	- Travail de recherche (thèse). / -Chargé de cours L1 Histoire de l'art (contemporain). /- Organisation d'évènements liés à la recherche (journées d'études, colloques, etc). / - Ecriture d'articles et de communications.	Études et emploi
Intérimaire	je travaille comme "agent information vente"	Études et emploi
Doctorant (avec contrat doctoral)	NR	Études et emploi

Médiateur culturel (adjoint du patrimoine cat. C)	Accueil de la structure pour le tout public d'avril à la Toussaint / Mise en place d'une démarche pour le jeune public: médiation d'expositions, ateliers créatifs pendant les vacances scolaires / Développement de l'offre scolaires: brochure pédagogique, réalisation d'ateliers, collaboration avec l'éducation nationale, projets pédagogiques / participation à des événements européens et locaux / Ouverture vers les publics empêchés	en emploi
Professeur des écoles	NR	en emploi

Intitulé du poste	Type contrat/statut	quotité	Secteur d'activité	Lieu	Moyen d'obtention	Salaire net mensuel en euros	Régime d'inscription	Série du bac	Poursuite d'études
<b>M2 Musique et musicologie</b>									
Professeur de chant et piano	Prof.lib., indé., chef d'entre.	30%	ND	49	création de mon entreprise	mois de 1000	initiale	bac L	oui
Conseiller pédagogique et Chargé de recrutement	CDI	100%	arts, spectacles et activités récréatives	92	dépôt de CV sur des sites internet (monster...)	de 1201 à 1500	initiale	bac L	non

Intitulé du poste	Missions principales de l'emploi	Situation
Professeur de chant et piano	Enseignement du piano et du chant	Études et emploi
Conseiller pédagogique et Chargé de recrutement	Recrutement des professeurs de musique mise en relation élèves-professeurs suivi pédagogique des élèves gestion administrative professeurs-élèves	en emploi