

# Interactions Culturelles et Discursives (ICD)

---

Unité de recherche

## ADRESSE :

3, Rue des Tanneurs  
37041 TOURS CEDEX 1

## TÉL :

02.47.36.81.09/02.47.36.81.10

## FAX :

02.47.36.80.90/02.47.36.81.27

## SUR INTERNET :

<http://icd.univ-tours.fr>

## Informations générales

---

Structure(s) de rattachement :

[UFR de Lettres et Langues](#)

Référence : E.A. 6297

Département : Sciences humaines et humanités

## Organisation

---

Responsable(s)

- [Mme Elisabeth Gavaille](#) (Directeur)

Composition de l'équipe - 75 enseignants-chercheurs de divers départements du secteur LLSH (littérature française et comparée, latin, espagnol, italien, allemand, anglais, LEA, droit-langues, arts du spectacle, musique et musicologie, philosophie)

- 50 doctorants

## Activités

---

### Thèmes de recherche

Culture et politique, études coloniales et postcoloniales, démocratie et fédéralisme, liberté et censure, analyse des discours et pratiques discursives (politiques, littéraires et artistiques), traductions, constructions de l'identité, études sur le genre, représentations du corps

## Partenariats

---

### Coopérations internationales

Universités partenaires : Grenade et Saragosse (Espagne) ; Mayence et Ruhr-Bochum (RFA) ; Iasi (Roumanie) ; Ljubljana (Slovénie) ; Banja Luka (Bosnie) et Monténégro ; Gênes, Florence, Naples, Pérouse, Salerne, Sienne, Udine et Venise (Italie) ; El Jadida, Fès et Meknès (Maroc) ; Tunis (Tunisie) ; Lomé (Togo) ; Leeds (G.B.) ; Alberta (Canada) ; UCLA (États-Unis) ; Bogota (Colombie) ; Temuco (Chili)

### Collaborations universitaires

Partenaires académiques : Universités de Nantes (sur les mémoires) et de Toulouse-Le Mirail (sur le genre), Laboratoire HiSoMA de Lyon (sur l'épistolaire)

Partenaires culturels : CICLIC, Centre Dramatique Régional, Studio Cinémas, Le Petit Fauchoux, Centre Chorégraphique National de Tours

---

L'unité interdisciplinaire ICD (EA 6297) rassemble des enseignants-chercheurs du secteur LLSH : anglais, allemand, espagnol et italien, latin, littérature française et comparée, arts du spectacle, musicologie et philosophie.

Son programme 2018-2023, "Libertés", se structure autour de trois axes :

- Culture et politique, études coloniales et postcoloniales
  - Écritures et autres pratiques discursives (littératures, musiques, arts du spectacle)
  - Identités et discours de genre, représentations du corps
-

