

# INteractions, Transferts, RUptures artistiques et culturels (INTRU)

---

Unité de recherche

## ADRESSE :

3, Rue des Tanneurs BP 4103  
37041 TOURS CEDEX 1

## TÉL :

02.47.36.64.29.

## MAIL :

[intru@univ-tours.fr](mailto:intru@univ-tours.fr)

## SUR INTERNET :

<http://intru.hypotheses.org/>

## Informations générales

---

Structure(s) de rattachement :

[UFR d'Arts et Sciences Humaines](#)

Référence : E.A. 6301

Département : Sciences humaines et humanités

## Organisation

---

Responsable(s)

- [Mme Raphaela Bertho](#) (Directeur)

Composition de l'équipe 10 chercheurs et enseignants-chercheurs permanents

17 doctorants

## Activités

---

### Axe(s) de recherche

Sciences Humaines & Sociales

### Thèmes de recherche

- 

## Partenariats

---

### Coopérations internationales

- Technische Universität Berlin
- Centre allemand d'histoire de l'art de Paris (Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland (DGIA))
- Villa Médicis, Rome
- Ecole des Beaux-arts de Genève
- Columbia University, New York
- Universität Wien

### Collaborations universitaires

- Universités: Valenciennes, Besançon, Limoges, Louis Lumière Lyon 2, Grenoble II, Lille III
- École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
- École du Louvre
- École Européenne Supérieure de l'Image, Angoulême
- Musée des Beaux-Arts de Lyon, Musée d'Orsay, Musée du Louvre, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Centre Pompidou, Centre de Création Contemporaine de Tours
- Institut National d'Histoire de l'Art

### Coopérations industrielles

- Terra Foundation for American Art (promotion de l'art américain), Chicago et Paris

---

Le laboratoire InTRu réunit des chercheurs de provenances plus diverses : histoire de l'art et de l'architecture, littérature, philosophie, esthétique de la bande dessinée, histoire de la photographie, du cinéma, du design. Ils partagent des préoccupations méthodologiques communes sur les **transferts**

**culturels** et les phénomènes de **réception**. Les recherches portent aussi sur les questions de **hiérarchie** et de **légitimité** culturelles et artistiques.

Haut de page

